**קורות חיים**

**שירה קלרה וינטר**

דרך חברון 157/4, ארנונה, ירושלים, 9330007֎ נייד 0585665858 ֎[shiraair@gmail.com](mailto:shiraair@gmail.com)

**ניסיון מקצועי**

2019-2021 – עריכה ותסריט ״**הטיפול**״ (80 דקות) דוקומנטרי, גוף משדר ״כאן 11״ בימוי צבי לנזמן, הפקה, אורי שטרנפלד וצבי לנזמן. זוכה מענק הפקה, קרן סנדנס לשנת 2021, **זוכה פרס חבר השופטים** פסטיבל דוק אביב 2021.

2017**-**2018 – בימוי, תסריט ועריכה, ״**חוקרת**״ (73 דקות) דוקודרמה, גוף שידור HOT 8. ענת יוטה צוריה בימאית שותפה, הפקה סיגל לנדסברג, ענת יוטה צוריה. פסטיבל חיפה 2018, הוקרן בכנס במסגרת הוועדה לזכויות הילד.

2015-2017 – בימוי, תסריט ועריכה, "**ידיד נפש**", (75 דקות) דוקודרמה, גוף שידור yes דוקו. ענת יוטה צוריה בימאית שותפה, הפקה דוד מנדיל, מובי פלוס הפקות. **זוכה פרס הסרט התיעודי הטוב ביותר** פסטיבל הקולנוע ירושלים 2017. ציון לשבח CPH:DOX קופנהגן 2018. מועמדת לפרס עריכה מטעם פורום היוצרים הדוקומנטריים.

2019-2020 – תסריט ״**אהבה ידועה מראש**״ הפקה אסתי וחיים מקלברג ״תותים הפקות״ התסריט השתתף במסגרת ״הסצנה״ חממה לפיתוח סרטים עלילתיים, המיזם לקולנוע וטלוויזיה בירושלים.

2014-2016 – תסריט, "**שומר שתיקה**" (90 דקות), ענת יוטה צוריה תסריטאית ובימאית שותפה, מפיק דוד מנדיל, מובי פלוס הפקות. התסריט קיבל פיתוח מקרן רבינוביץ ומהמיזם לקולנוע ולטלוויזיה בירושלים.

2011-2012- ייעוץ עריכה, "**השיעור**" (90 דקות), בימוי ענת יוטה צוריה, הפקה ענת יוטה צוריה וסיגל לנדסברג, רשימו הפקות. **זוכה פרס הסרט התיעודי הטוב ביותר,** פסטיבל הסרטים הבין לאומי חיפה, 2012.

2012-2017 – עריכה טריילרים – ״**5000 החולצות של ורסצ׳ה״** בימוי והפקה אילאיל אלכסנדר.   
״**מסעו של קוזלצ'יק**" בימוי רוני ניניו, מפיק טובי ארבל. "**משחק גלובלי**" בימוי ענת יוטה צוריה. "**אמהות** **תחת הסתה**" בימוי מלי דה קאלו.

2008-2009- עוזרת הפקה ״**סוררת**״ (75 דקות), בימוי ענת יוטה צוריה, הפקה סיגל לנדסברג. **זוכה פרס הסרט התיעודי הטוב ביותר,** פסטיבל הסרטים הבין לאומי חיפה 2009. פסטיבל ברלין.

**פרויקטים עתידיים**

עריכה- ״**לונקה ולננבאום**״, בימוי נמרוד שפירא, הפקה אורי שטרנפלד. ״**מוזות**״ בימוי אורית פוקס, הפקה לורה סמרה, גוף משדר, כאן 11 (התאגיד). ״**5000 החולצות של ורסצ׳ה״** בימוי והפקה אילאיל אלכסנדר.

תסריט- ״**נביאות**״ סדרת נוער בפיתוח, הפקה ״יולי אוגוסט״.   
״**אהבה ידועה מראש**״הפקה אסתי וחיים מקלברג ״תותים הפקות״ התסריט השתתף במסגרת ״הסצנה״ חממה לפיתוח סרטים עלילתיים, המיזם לקולנוע וטלוויזיה בירושלים.

**השכלה**

2013-2015 – **בוגרת מצטיינת,** בית הספר סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה, מגמת תסריטאות.

פרויקט גמר: תסריט "**המועדון**" דרמת מתח אקזיסטנציאליסטי (90 דקות).

2010-2011 – בוגרת לימודי קולנוע ב"European film college", דנמרק.

פרויקט גמר: סרט קצר, "**שנת חורף**" (10 דקות) בימוי ותסריט.

2009-2010 – לימודי פסיכולוגיה באוניברסיטה הפתוחה.

2006-2007 – בוגרת בית ספר לעריכה "jump cut". פרויקט גמר: סרט קצר "**אחותי הקטנה**" (15 דקות).

**שירות לאומי**

2004-2005- בת-שירות בבית הספר האנתרופוסופי "אדם".

**פעילויות נוספות**

2015-2017 – כתיבה ותחקיר "מחלה אפלה" ספר שעוסק בהפרעת קשב וריכוז וליקויי למידה.

2008-2009- מחנכת בבית הספר האלטרנטיבי "חברותה", מלמדת קולנוע, היסטוריה, פילוסופיה, דרמה. מדריכה פרויקטים יזמיים לילדים.

2006- שחקנית ראשית במחזה "מלאכים" (בימוי שרה נורמן) הוצג בפסטיבל תיאטרון ירושלים.

**שליטה בתוכנות עריכה**

Avid Express Pro.  
Final Cut Pro.

**שפות**

**עברית** – שפת אם. **אנגלית** – דיבור שוטף, רמה גבוה. כתיבה וקריאה רמה טובה. **דנית** – דיבור שוטף, רמה טובה. קריאה וכתיבה רמה סבירה. **יידיש** – דיבור ברמה ראשונית. קריאה וכתיבה ברמה סבירה.