

MAKALA

Documentaire d'Emmanuel Gras
France - 1h36

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille.

Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

« Ce n'est pas un documentaire « capté sur le vif » où l'on ne serait sensé que suivre les événements. Je cherche l'expressivité, non le réalisme. Je n'aime pas l'esthétique réaliste, dans le sens de reproduire le plus fidèlement possible le réel. Souvent cela va avec une neutralisation de celui-ci : on essaie de ne pas en faire trop et du coup on se refuse à rendre compte de notre émotion. Ce que je veux réussir à faire, c'est rendre la réalité la plus expressive possible. »

Emmanuel Gras



Rencontres avec l'AFRIQUE



AVANT-PREMIERE

Dimanche 26 novembre 2017 à 18h

La projection sera suivie d'un échange autour d'un verre de bissap et de petites bouchées africaines.

Une programmation proposée en partenariat avec la Maison des Citoyens du Monde dans le cadre du festival des Solidarités.



MAISON
DES CITOYENS
DU MONDE



TARIFS

- > Normal : 6€
- > Réduit : 5€ (abonnement 8 séances)
- > -14 ans : 4€

du 5 au 26 novembre 2017



26 rue de Beaulieu 44340 BOUGUENAIS
Tél : 02 40 32 05 58 www.cinemalebouguenais.com
<http://www.facebook.com/cinemalebouguenais>

LES FILLES DU BITUME

Documentaire de Karine Morales et Caroline Péricard
France - VO - 0h52

Dans les rues de Tunis et de Sfax, Chaima danse, Ouméma graffe, Shams slame. Nées sous la dictature de Ben Ali, elles sont les adolescentes de la révolution du Jasmin qui a éclaté en Tunisie en 2011. Elles mènent un combat commun : la liberté des femmes dans leur pays. Un combat pacifique qu'elles mènent dans la rue, espace largement occupé par les hommes en Tunisie, et qu'elles ont choisi de reconquérir par la pratique du Street Art. Un combat qui fait osciller leur quotidien entre peur, espoir, violence, énergie créative et soif de liberté.



Dimanche 5 novembre 2017 à 18h

Séance suivie d'un échange autour du film en présence des deux réalisatrices.

WALLAY

Drame de Berni Goldblat -
France - 1h24
A partir de 12 ans

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso. Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...



Vendredi 10 novembre 2017 à 20h30

I AM NOT A WITCH

Drame de Rungano Nyoni - G.B. - VO - 1h30
avec Maggie Mulubwa, Henry B.J. Phiri

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?



Dimanche 12 novembre 2017 à 18h

Film présenté en **AVANT-PREMIERE.**

GABRIEL ET LA MONTAGNE

Drame de Fellipe Barbosa - Brésil - VO - 2h11
avec João Pedro Zappa, Caroline Abras



Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont

Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

Jeudi 16 novembre 2017 à 20h

Séance suivie d'un échange autour du film, en présence de la Maison des Citoyens du Monde.