

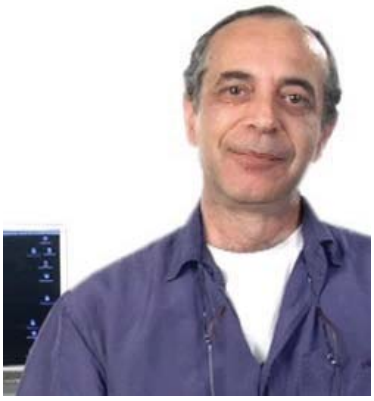
דורי לובלינר

עורך סרטים

קולנוע - טלויזיה - פרסומות

טל: 052-289-4232

email: DoryLubliner@gmail.com



Certified Instructor

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה

איגוד העורכים
איגוד מקצועות הפוסט בישראל

***יליד** 1956 - תל אביב*

***חבר** האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלויזיה ואיגוד העורכים.*

***בעל 40 שנות ניסיון מעשי** בעריכת סרטי קולנוע, סדרות ודרמות לטלויזיה ופרסומות יוקרה לטלויזיה ואינטרנט.*

***אמן אפקטים** ויזואליים ושילוב אנימציה עם לייב אקשון.*

*חונך עריכה **מדופלם ע"י חברת אוויד** (היחיד בארץ), מוסמך משנת 1995.*

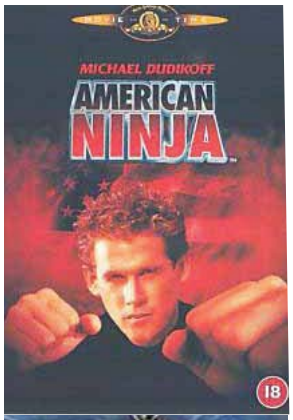
***מתמחה ב**: עריכת אופליין, עריכת אונליין, אפקטים ויזואליים, תיקוני צבע.*

***משתמש ב**: אוויד מדיה קומפוזר, אוויד סימפוני נייטריס, דה וינצ'י ריזולב, אפטר אפקטס, בוריס אפקטס, פוטושופ.*

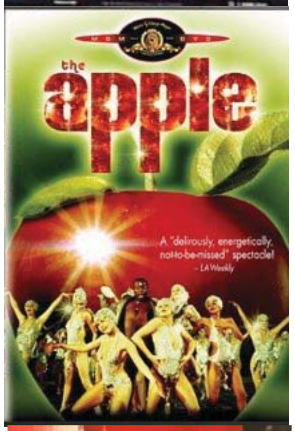
***זכה** בפרס ה **Cine Golden Eagle** ב 1992 וב 1995.*

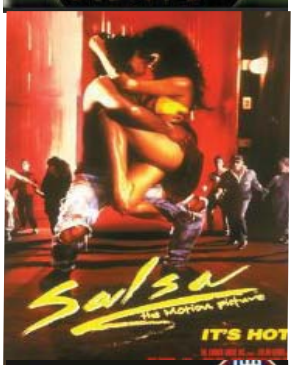
*לאחר 31 שנים כעורך בארה"ב (בהוליווד ובניו יורק - ובסרטים בכיכובם של **צ'אק נוריס, ז'אן קלוד וואנדם, צ'ארלס ברונסון, סילבסטר סטלון, ג'ון ווייט,** ועוד), חזר לארץ וערך את הפיצ'ר **"רסיסי אהבה"** שהתקבל לפסטיבל ירושלים 2011, יצא לאקרנים ברחבי הארץ בהפצת סרטי יונייטד קינג ושודר בהוט גולד.*
*באמצעות כשרון, בקיאות, זריזות, ניסיון אמין ושיטות חדישות, **חסך** בהפקת סרט זה כ 10 משמרות עריכה וכ 60,000 ₪ בעלויות פוסט.*

***המלצות**: ריקי שלח, חיים בוזגלו, איתי תמיר, דורון ערן, ניסים נוטריקה, פיני עדן, מיכאל תפוח, דוד גורפינקל, דוד ליפקינד, כתריאל שחורי, תמר ירון, יצחק צחייק, גיל תורן, רוני קונפורטי, יענקל'ה שט טוב, ועוד.*









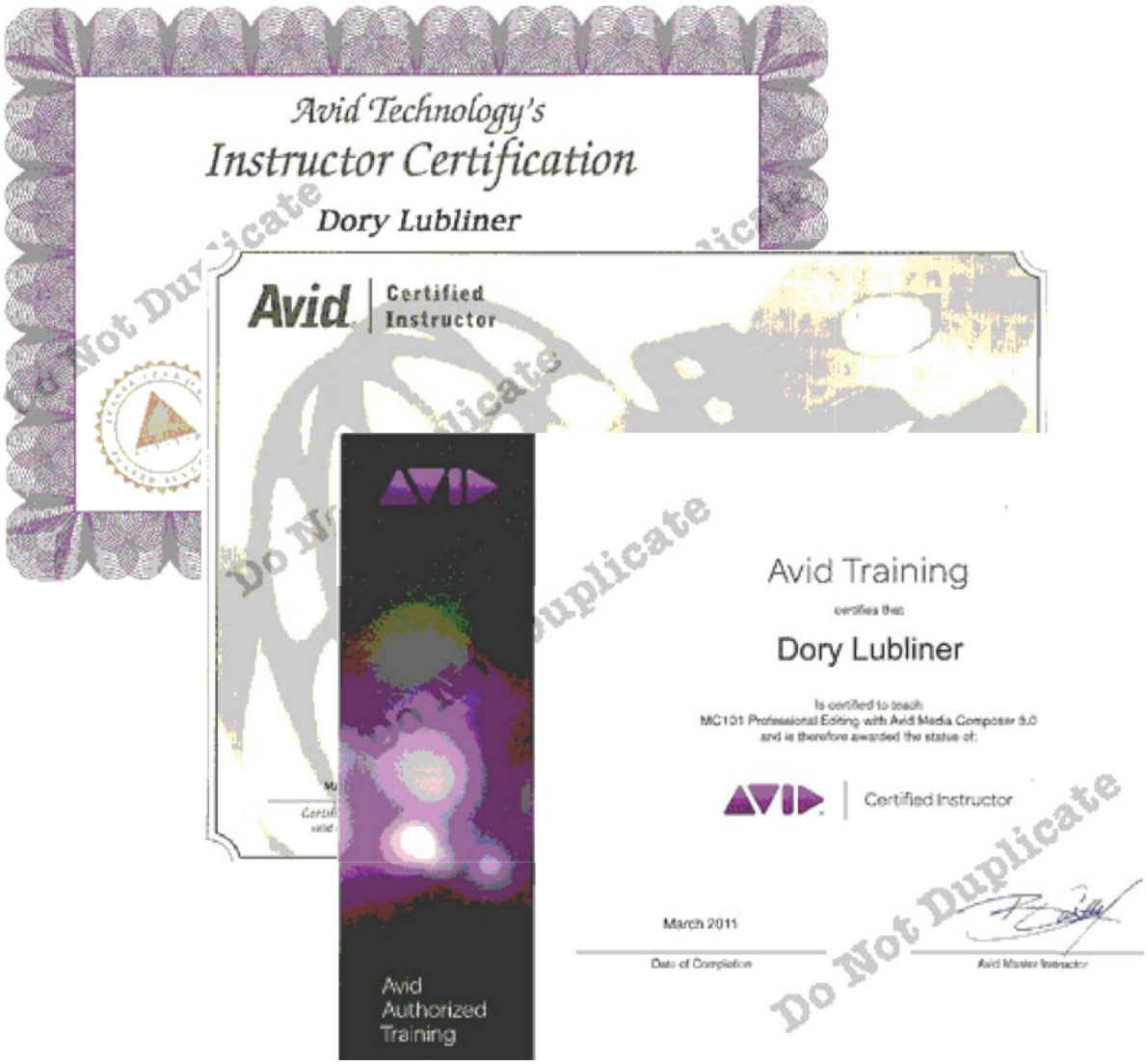


שנות ה 1970 ושנות ה 1980

למד דרמה ומשחק ב**תלמה ילין**. מוריו היו **שיפרה מילשטיין, גד קינר, דוד אלכסנדר**.
בעקבות זאת שיחק על במת תיאטרון **"המרתף"** וכאחד משלושת האופנוענים
ב **"יוצאים קבוע"**, אחד מסרטי סדרת **"אסקימו לימון"**.
לאחר שבצבא ניגן בס בתזמורת חיל האויר יחד עם **משה לוי** - כיום הקלידן והמנהל
המוסיקלי של **שלום חנוך**, הגיטריסט **ארז נץ**, המתופף **אלון הלל**, וסקסופוניסט הג'אז
עמיקם קימלמן - כיום מנהל ביה"ס למוסיקה **"רימון"**, זכה להיות אחד משלושת הבסיסטים
המבוקשים ביותר בארץ.
ניגן ב **"בארץ אהבתי"** של **רוחמה רז** וב **"הללויה"** של **גלי עטרי** שזכה **באריוזיון** 1979.
הופיע במשך 9 שנים וניגן בתקליטים עם **שלום חנוך, שלמה ארצי, גרי אקשטיין,**
דויד ברוזה, שלמה יידוב ועוד המון.
ב 1980 התקבל ונסע ל**ברקלי קולג' אוף מיוזיק** בבוסטון לרכוש תואר במוסיקה
וב 1981 התחיל לעבוד כעוזר עריכה ב**קנון פילמס**, חברתם של **מנחם גולן ויורם גלובוס**
בלוס אנג'לס. ערכו אז ב 35 מ"מ ועל סמך רמת עבודתו קודם לדרגת עורך.
במשך 9 השנים הבאות עבד על 54 פיצ'רים, עד ל 1989 כשהחברה הפסיקה את הפקותיה.

שנות ה 1990 ושנות ה 2000

משנת 1989 המשיך לעבוד כעורך פרילנס בלוס אנג'לס.
ב 1994 עבד כעורך פרסומות ב **Video Sonic** לפני שנרכשה ע"י **JCS**, שם הכיר ושיתף פעולה עם
העורכים **ישראל אוחיון, זוהר סלע, נועם ויסמן, שי אפלברג** ועוד, עד שנת 1995 כשחזר לארה"ב.
בסוף שנת 1998 עבר לניו יורק למשך 11 השנים הבאות.
ערך פרסומות, תוכניות טלויזיה ב **ABC, NBC, Fox**, ולימד את תפעול תוכנות אוויד
ברחבי ארה"ב מטעם חברת אוויד, עד לשנת 2010 כאשר הגיע לארץ.

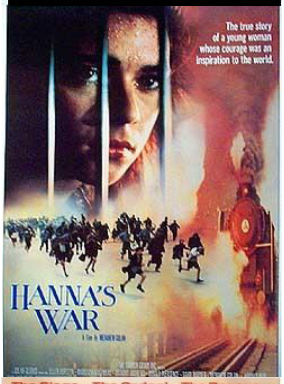




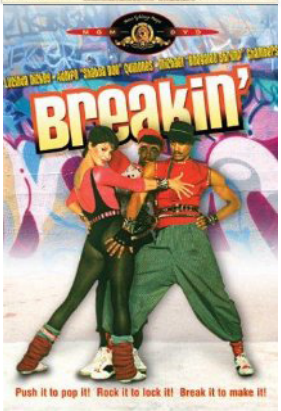












<u>**דורי לובלינר** - רשימת קרדיטים</u>

- 2013 • "**קמטי צחוק**" - עורך, אפקטים ויזואליים, עורך אונליין, תיקוני צבע
- "**אבו זב זב**" (סדרת סייבר) - עורך, אפקטים ויזואליים, תיקוני צבע, עורך פס קול
- "**בית המשאלות מאחורי הקלעים**" (TV) -
עורך, אפקטים ויזואליים, עורך אונליין, תיקוני צבע, עורך פס קול
- "**אי פוס**" - עורך, אפקטים ויזואליים, עורך אונליין, תיקוני צבע, עורך מוסיקה
Editor, Visual Effects, Online Editor, Colorist, Music Editor - "**iPuss**"

- 2012 Supervising Editor, - "**Raptor Ranch**"
- "**טור אחד לחלום**" (TV) - עורך אונליין, אפקטים ויזואליים, תיקוני צבע

- 2011 • "**רסיסי אהבה**" - עורך, אפקטים ויזואליים, עורך אונליין, תיקוני צבע, עורך מוסיקה
Editor, Visual Effects, Online Editor, Colorist, Music Editor - "**Obsession**"

- 2009 • Colorist - "**This Monday**"

- 2005 • Colorist, Visual Effects Supervisor - "**The Naked Brothers Band: The Movie**"

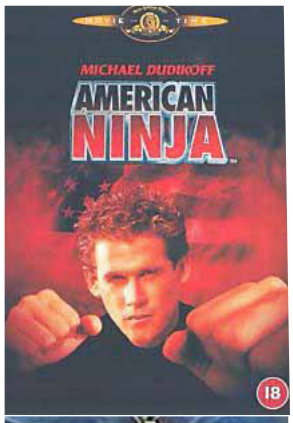
- 1997 • Editor - "**Arrivals & Departures**"
Sound Design, Sound & Music Editor, Re-recording Mixer
- Associate Editor - "**Little Bigfoot**"
- Assistant Editor - "**Haunted Summer**"

- 1995 • Online Editor - (TV Documentary Series) "**Modern Marvels - Oil**"

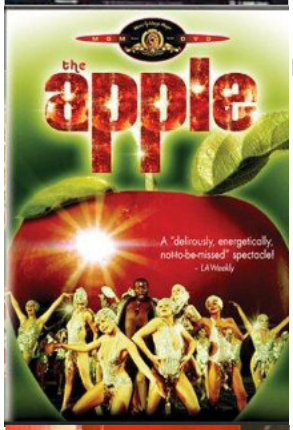
- 1991 • First Assistant Editor - "**Silent Night, Deadly Night 5: The Toy Maker**"
- Sound Design, Sound Supervisor, ADR Group - "**Bloodmatch**"
- Music Producer, Music Supervisor, Music Editor - "**A Life of Sin**"

- 1990 • First Assistant Editor - "**Hot Blood**"

- 1988 • "**מלחמתה של חנה**" - עורך משנה
Associate Editor - "**Hanna's War**"
- First Assistant Editor, Editing Assistant to Editor Alain Jakubowicz - "**Salsa**"
- ADR Editor, Music Editor - "**Mercenary Fighters**" (aka "**Freedom Fighters**")
- Assistant Editor - "**Haunted Summer**"











1987 • First Assistant Editor – "**Shy People**"

• First Assistant Editor – "**Dutch Treat**"

• First Assistant Editor, Music Editor – "**Three Kinds of Heat**"

1986 • "**מחץ הדלתא**" – עוזר עריכה ראשון
First Assistant Editor – "**The Delta Force**"

• "**אמריקה 3000**" – עוזר עריכה ראשון, עורך מוסיקה
First Assistant Editor, Music Editor – "**America 3000**"

1985 • Editor, Music Editor – "**Hot Resort**"

• "**נינג'ה אמריקאי**" – עורך מוסיקה
Music Editor – "**American Ninja**"

• Music Editor – "**Hot Chili**"

1984 • "**רומן זעיר**" – עוזר עריכה ראשון, עורך דיאלוג איי-די-אר, מלחין מוסיקה נוספת
First Assistant Editor, ADR Dialog Editor, Composer Additional Music – "**Baby Love**"

• Music Editor – "**The Ultimate Solution of Grace Quigley**"

1983 • Second Unit Director – "**Young Warriors**"

1982 • Grip – "**The Last American Virgin**"

1980 • "**התפוח**" – עוזר במאי שני
Second Assistant Director – "**The Apple**"

1979 • "**הקוסם מלובלין**" – עוזר במאי
Assistant Director – "**The Magician of Lublin**"

• "**יוצאים קבוע**" (**אסקימו לימון 2**) – שחקן (אופנוען 2)
Actor (Motorcycle Rider 2) – "**Going Steady**" (aka "**Lemon Popsicle 2**")