

Séances

2017 - 2018

Patrimoine



au Cinéma Le Beaulieu - Bouguenais

Jean-Paul Belmondo, Gene Kelly, Catherine Deneuve...

Steven Spielberg, Frank Capra, David Lynch...

**De grands noms du cinéma et de grands classiques,
à (re)découvrir absolument... sur grand écran.**



26 rue de Beaulieu 44340 BOUGUENAIS

Tél : 02 40 32 05 58

www.cinemalebeaulieu.com

<https://www.facebook.com/cinemalebeaulieu>

DUEL de Steven Spielberg

> mercredi 20 septembre 2017 à 20h

Sur une route californienne, un employé de commerce subit le comportement de plus en plus malveillant d'un énorme camion qui le prend en chasse dans une lutte acharnée...

Orchestrant avec brio un suspense crescendo, Spielberg réalise son premier long métrage, premier succès, annonçant déjà ses thèmes et sa maîtrise visuelle.



L'HOMME DE RIO de Philippe de Broca > mercredi 27 septembre 2017 à 20h



De Paris à la forêt amazonienne, la course poursuite d'un soldat en permission à la recherche d'une statuette volée et de sa fiancée disparue.

Inspirée de Tintin, une aventure rocambolesque dans les décors de rêve du Brésil avec Jean-Paul Belmondo et Françoise Dorléac au mieux de leur forme pour un spectacle considéré comme l'un des meilleurs divertissements populaires produits par le cinéma français.

LE LAUREAT de Mike Nichols > mercredi 11 octobre 2017 à 20h

Un étudiant fraîchement diplômé (Dustin Hoffman) se laisse séduire par une femme mûre et mariée (Anne Bancroft), noue une liaison avec elle... mais tombe amoureux de sa fille !

Un portrait, jugé alors scandaleux, de la classe moyenne américaine où s'affrontent des générations aux aspirations différentes dans la période en mutation de la fin des années 60 (et Mrs Robinson de Simon & Garfunkel).



LE MIROIR d'Andreï Tarkovski

> mercredi 8 novembre 2017 à 20h

Arrivé à la moitié de sa vie, le cinéaste Aliocha se penche sur son passé : son enfance, son couple...

Passé et présent se mélangent dans l'esprit de cet homme qui cherchait « seulement à être heureux »... nous livrant un film hors norme sur la mémoire personnelle, collective, fictionnelle. Une immersion dans un univers poétique aux accents à la fois autobiographiques et universels.



LA VIE EST BELLE de Frank Capra **> jeudi 6 décembre 2017 à 20h**

La nuit de Noël. Dans une petite ville américaine, un homme ayant consacré sa vie aux autres se trouve désespéré, à la merci du puissant notable dont il a jusqu'ici freiné les manigances. Tandis que sa famille s'inquiète, le Ciel dépêche à ses côtés un ange en attente de gagner ses ailes.

L'une des plus célèbres comédies américaines, film de Noël humaniste qui fait du bien, avec James Stewart et Donna Reed.

UN JOUR A NEW YORK de Stanley Donen **> Vendredi 22 décembre 2017 à 20h30**

Trois marins, Gabey, Chip et Ozzie ont une permission d'un jour sur le sol new-yorkais. A peine mis un pied à terre, les jeunes garçons se lancent à la découverte de la ville mais surtout de ses habitantes...



Le premier film de Stanley Donen, devenu un grand classique de la comédie musicale, avec Gene Kelly et Frank Sinatra.

>>> La séance sera précédée d'un concert du Big Band Loire de l'Ecole de musique de Bouguenais.

BELLE DE JOUR de Luis Bunuel **> mercredi 10 janvier 2018 à 20h**

Séverine (Catherine Deneuve), est une épouse bourgeoise réservée. Par désir et curiosité, elle devient une pensionnaire de la « maison » de Madame Anaïs (Geneviève Page) et y découvre les fantasmes des clients.

La sulfureuse et surréaliste rencontre de Deneuve, Bunuel et Yves Saint-Laurent ! D'après Joseph Kessel, avec aussi Michel Piccoli, Françoise Fabian, Pierre Clémenti, Macha Méril, Georges Marchal, Jean Sorel...



J'AI MÊME RENCONTRE DES TZIGANES HEUREUX d'Aleksandar Petrovic **> mercredi 7 février 2018 à 20h**

De nombreux tziganes vivent dans une plaine de Serbie. Bora, jeune et insouciant, se veut libre mais regrette d'être marié à une femme plus âgée. Il s'éprend d'une jeune sauvageonne.

Un film coloré, rude et beau décrivant la réalité des tziganes. La plupart y jouent leur propre rôle, y chantent leurs chansons. Cette œuvre, désignée meilleur film du cinéma yougoslave, demeure un document rare sur un peuple méconnu.



MULHOLLAND DRIVE de David Lynch > mercredi 21 mars 2018 à 20h

Une nuit à Los Angeles... Rita, jeune amnésique (Laura Harring), erre et rencontre Betty (Naomi Watts), actrice en devenir souhaitant l'aider à retrouver son passé.

On plonge dans l'univers surréaliste, mystérieux et vénéneux de Lynch avec ce film à énigme onirique. Le spectateur dérouté doit remettre en question ses certitudes. Adoré ou détesté, un cinéma qui ne laisse pas indifférent.



QUAI DES ORFÈVRES d'Henri-Georges Clouzot > mercredi 11 avril 2018 à 20h



Paris d'après-guerre. Une chanteuse ambitieuse (Suzy Delair) joue de ses charmes auprès d'un homme influent, provoquant les menaces de son mari jaloux (Bernard Blier). Le rival est retrouvé mort, l'inspecteur Antoine (Louis Jouvet), désabusé mais humain, mène l'enquête.

Mémorable tableau de mœurs d'un milieu et d'une époque, l'un des plus célèbres films policiers français à la mise en scène et distribution mémorables.

Chaque séance est suivie d'un échange autour d'un verre, et présentée par Laurent, bénévole au Cinéma Le Beaulieu, qui apporte avec humour et passion des éléments sur le film, son réalisateur, son contexte historique...

Sans oublier quelques détails croustillants sur ses acteurs et actrices !

Ancien organisateur de festivals, auteur de critiques et interventions à la radio et sur le net, Laurent présente régulièrement des films dans des salles de l'agglomération nantaise. Sa connaissance de la mythologie lui permet également de croiser les thèmes du septième art avec les mythes anciens ou récents de notre culture.

Tarif unique pour chacune des séances : 4€