

גיא שחם

0544-406324

gshaham@gmail.com

השכלה

ג'אמפ קאט - מסלול עורך אמן ואביד מאסטר

מנטור - מסלול אפטר אפקטס

עבודה כעורך וידיאו

Isky (2024) | במאית: Cheyanne Kane, עריכה: גיא שחם

סרט דוקו באורך מלא על מכונאי מכונות מירוך שהיה ממייסדי מירוצי המכונות בארצות הברית והפך לאגדה. מוצג כרגע בפסטיבלים בעולם.

נורה (2023) | במאי: מתן בן מורה, עריכה: גיא שחם, מוזיקה מקורית: גיא שחם

סרט דוקו באורך מלא על אישה שמנהלת מקלט לעטלפים. זכה בפרס ראש העיר לסרט ביכורים בפסטיבל דוק אביב 2023 והיה מועמד לפרס הצילום והעריכה בפרסי הפורום הדוקומנטרי.

שורטקאט פלייגראונד

HOT. עורך/במאי של פרומואים וקדימונים לסרטים/סדרות וכל תוכן שעלה בערוצים של העבודה כללה כתיבת תסריט מתוך הבריוף של הלקוח, בניית קונספט לפרומו/טריילר, ייעוץ מוזיקלי ועריכה

עבודה בישראל 2011-2013

מיקמק - המסע לכוכב המינימיקים | עורך ראשי: יונתן גלילי, עורך משנה: גיא שחם
סרט אנימציה באורך המלא (הראשון שנעשה בישראל), שנעשה בעקבות סדרת רשת מצליחה. העבודה כללה עוד לפני עריכת הסצנות גם עריכת דיאלוגים ועריכת אנימטיק

עבודה בניו יורק 2013-2023

דוקו קצר (20) *Stories from Christopher Street (Dir. Mark Seliger, Editor: Guy Shaham)*
חנח דקות) על קהילת הטרנסים של רחוב כריסטופר המפורסם בניו יורק (הרחוב בו שוכן הבר

מארק סליגר, אחד הצלמים המפורסמים בארצות הברית, צילם סרט מלווה לספר (Stonewall The). תמונות חדש שלו בו הוא מראיין כ-20 טרנסים וטרנסיות שההיסטוריה האישית שלהן משולבת בהיסטוריה של הרחוב.

Bikini Moon (Dir. Milcho Manchevski, Editor: Ann Husaini, Additional Editor: Guy Shaham)

סרט עלילתי באורך מלא של הבמאי המועמד לאוסקר מילצ'ו מנצ'בסקי. הסרט עוקב אחר ביקיני מון, צעירה הומלסית שסובלת מפוסט-טראומה בעקבות שירות קרבי בעיראק.

העבודה כללה הכנת אסמבלי ועריכת סצנות תחת העורכת הראשית. ייעוץ מוזיקלי בישיבות עם הבמאי.

Beach Rats (Dir. Eliza Hittman, Editor: Scott Cummings, Assistant Editor: Guy Shaham)

סרט עלילתי באורך מלא של הבמאית אלייזה היטמן, שזכה בפרס הבימוי בפסטיבל סאנדנס. הסרט עוקב אחר צעיר מברוקלין שנקרע בין החברים השוביניסטים הומופובים שלו לבין הדחפים שהוא מתחיל להרגיש והסקרנות המינית שלו.

Donnybrook (Dir. Tim Sutton, Editor: Scott Cummings, Additional Editor: Guy Shaham)

סרט עלילתי באורך מלא של הבמאי טים סאטון, ובכיכובו של ג'יימי בל ("בילי אליוט") ופרנק גריו (סרטי מארוול). עיבוד לספר של פרנק ביל באותו שם.

Maniac: Behind the Scenes (Dir. Mark Seliger, Editor: Barney Miller, second editor: Guy Shaham)

סדרת פרקים על אחורי הקלעים של הסדרה של נטפליקס, בכיכובם של אמה סטון וג'ונה היל. העבודה כללה עריכה תחת העורך האחראי, אסמבליז וייעוץ מוזיקלי.

ניסיון עבודה משני

אדיט אולפני פוסט - טכנאי אביד ועוזר עריכה

- בין הפרויקטים בהם עבדתי כעוזר עריכה

טקסי דרייבר, מקום בגן עדן, המשרד (הגרסה הישראלית), בית לחם, פלפלים צהובים (עונה

2), עספור

ועוד ועוד

עיצוב גרפי - עכבר העיר

ואז על QUARK עיצוב העיתון, עימודי כרוניקות וכו', תחילה עבודה על

Indesign. **כתב הופעות**

- עכבר העיר

מדור פרומואים להופעות לקראת הסוף שבוע, כולל ראיונות עם להקות ואמנים. מלבד זאת כתיבה כללית במדורים השונים של העיתון ושל "עיתון העיר"

פרטים נוספים:

מוזיקאי בלהקות, חלקן הוציאו אלבומים וגם עשו סיבובי הופעות באירופה. בימים אלה מתחיל לעבוד גם כיוצר מוזיקה לסרטים

ידע טכני

Avid Media Composer, Premiere Pro, Da-Vinci Resolve, After Effects,
Photoshop,
Indesign, Studio
One