

עוז גוטמן – עורך סרטים

קורות חיים

מגורים: תל אביב-יפו

דוא"ל: ozone11@gmail.com

טלפון: 054-7995146

פילמוגרפיה:

2019: "גרגרי חול" - פיצ'ר עלילתי, 90 דקות. במאית: גיתית כבירי; הפקה: נורמה הפקות, לילה סרטים.

"BLUE TILES" - דרמה עלילתית קצרה, 20 דק'. במאי: נוני גפן.

"WEBCAM" - דרמה עלילתית קצרה, 20 דק'. במאי: דותן גור.

מה קשור עושים מחוברים - סדרת דרמה קומית. במאי: אורי כץ; הפקה: קודה תקשורת. (HOT)

2018: **כחולים 2** - סדרה דוקומנטרית. במאי: דודי אורן; הפקה: קודה תקשורת. (כאן 11)

יחידה מעורבת - סדרה דוקומנטרית. במאית: ליה חפץ; הפקה: קודה תקשורת. (כאן 11)

כמה רחוק - סדרת ריאליטי. הפקה: קודה תקשורת. (קשת 12)

סיבות להישאר - דרמה עלילתית קצרה, 20 דק'. במאית: רוקיה סבאח; מפיק: איתי תמיר.

שלטון הצללים - סדרת דרמה. במאי: אוהד פרח; הפקה: קודה תקשורת. (HOT3)

הצפה - פיצ'ר עלילתי, 75 דקות. במאי: אברהם שלום לוי; מפיק: קובי מזרחי.

הכלב הראשון שלי - דרמה עלילתית, 30 דק'. במאי: מושון סלמונה. מפיק: איתי תמיר.

(פסטיבל חיפה 2018)

תוכיחי - סרט קצר, 15 דקות. במאית: הדס נוימן. מפיקה: אנה סומרשף.

(פסטיבל חיפה 2018, פסטיבל מקאו, פסטיבל הונג קונג)

2017: **מול הקיר** - סדרת דרמה (פרקי הפיילוט). במאי ומפיק: חיים בוזגלו.

אובססיה - סדרת דרמה (פרק הפיילוט). במאי: ז'אק ואניש; A Films (קנאל פלוס Umbrella).

צוות הצלה, סדרה קומית לילדים - שמיים הפקות (NICK ג'וניור)

פאודה 2 - סדרת דרמה. במאי: רותם שמיר; בנאסולי הפקות (YES, נטפליקס).

סדין אדום (מלחמת ששת הימים - פרק 2), סדרה דוקומנטרית. הפקה: קודה תקשורת

(החינוכית).

רון ארד - Not Without White Gloves - סרט דוקומנטרי, 45 דקות. במאי: אבידע ליבני

; הפקה: גידי אביבי. (פסטיבל דוקאביב 2017).

איש/ציפור - סרט דוקומנטרי, 53 דקות. במאי: רותם מואב. מפיק: דויד טאובר (YES DOCO).

פרה אדומה (עריכה ראשונית): פיצ'ר עלילתי, 92 דק'. במאית: צביה ברקאי. מפיק: איתי תמיר.

2016: **מדינת הגמדים** - פיצ'ר עלילתי, 83 דקות. במאי: יניב ברמן. הפקה: טוני קופטי, FRESCO

FILMS

פסטיבלים: קולנוע דרום שדרות; שנגחאי; וורשה; רומא; חיפה; טירנה; בלאק-נייט באסטונייה; טביליסי (פרס

הבמאי); בנגלור; גוודלחרה; פיניקס (פרס הבמאי והסרט הזר); לואיזיאנה; פסטיבל סרטי הילדים זלין;

טראנסילבניה; פסטיבל בוגוטה לקולנוע עצמאי, וורוצלאב, פולין; בויזי, איידהו (פרס הסרט הטוב ביותר); אורלנדו, פלורידה; איסטנבול; וויצ'יטה, קנזס; בושוויק, ניו יורק; טקומה, וושינגטון; הרפובליקה הדומיניקנית; באפלו, ניו יורק; פנטזי פילם-פסט, גרמניה; דארמסאלה, הודו; וויאגה, וויסקונסין; סנטה קרוז, קליפורניה. **מועדון הלבבות השבורים** - פיצ'ר דוקומנטרי, 73 דקות. במאי: רוי קריספל.

פסטיבלים: פסטיבל צ'יצ'סטר, אנגליה (זוכה פרס הקהל); שטוקהולם 2017, שבדיה; פסטיבל מוסקבה. **אבינו - מאחורי הקלעים** - מייקינג אוף של הסרט בבימוי מני יעיש. הפקה: מרק רוזנבאום -

טרנספקס.

2015: **ג'יהאד עכשיו** - סדרה דוקומנטרית בת 4 פרקים (55 דק' לפרק). במאית: אנה סומרשף. הפקה: גידי

אביבי. (ערוץ 1).

בן זקן - מאחורי הקלעים - מייקינג אוף של סרטה של אפרת כורם. הפקה: איתי תמיר - לילה

סרטים.

2014: **אניגמה** - דרמה יומית בת 150 פרקים; דורי מדיה דרסט. (YES)

2013: **רדיקל** - פיצ'ר עלילתי, 93 דקות. במאי: עומר רייס; אימפרו הפקות.

פסטיבלים: סידני (זוכה פרס הסרט העלילתי); דלהי (זוכה פרס הקהל); פסטיבל ניו יורק לקולנוע עצמאי; טורונטו וורלד; פסטיבל לוס אנג'לס; Blow Up שיקגו; פסטיבל ברוקלין לקולנוע עצמאי; פסטיבל גלזגו לקולנוע עצמאי. **בית המשאלות**- סדרה עלילתית בת 26 פרקים. במאי: חיים בוזגלו, הפקה: לילה סרטים (הערוץ

הראשון)

2012: **סיפור שנגמר בחתונה** - פיצ'ר עלילתי, 95 דקות. הפקה: "אימפרו הפקות". במאי: אבי מלכה.

אליפים (עונות 2+3) - דרמה יומית בת 60 פרקים; טדי הפקות (ערוץ הילדים YES).

תנוחי - דרמה יומית בת 55 פרקים; טדי הפקות. (HOT)

2011: **אליפים (עונה 1)** - דרמה יומית בת 60 פרקים; טדי הפקות. (ערוץ הילדים YES)

2010: **אורח** - דרמה עלילתית, 40 דקות. במאי: רוי קריספל.

פסטיבלים: Grand OFF Warsaw פרס הסרט העלילתי; פסטיבל סירקיוז, ניו יורק; פסטיבל Fresh Films, פראג; פסטיבל חיפה (תחרות דרמות טלוויזיה); PIFAN, פוצ'ון, דרום קוריאה; Festival of Nations, אבנסי, אוסטריה.

A Midday's Fantasy - עלילתי, 4 דקות. במאי: עומר רייס. במסגרת תחרות Parallel Lines.

פסטיבל הסרטים היהודי, אוסטין, טקסס; פסטיבל אייקון לסרטי פנטזיה ומד"ב, ת"א.

2008: **רחוב הרצל 48** - דרמה עלילתית, 25 דקות. במאי: טל אלוני.

(פסטיבל קולנוע דרום- זוכה פרס על עיצוב פסקול; הוקרן במסגרת סרטי סנונית בערוץ 2; פסטיבל אייקון לסרטי פנטזיה ומד"ב, תל אביב.)

האם אפשר לבקש סליחה - דוקומנטרי, 40 דק'. במאית: ירדנה דורה לבנון (פסטיבל קולנוע דרום).

2007: **בקתת המאגניבים** - דרמה עלילתית, 30 דק'. במאי: ליאור לנדאו. (פסטיבל קולנוע דרום)

ניסיון מקצועי נוסף

- 2015:** אחראי פוסט, **הכל שבור ורוקד**, בימוי: נוני גפן. מפיק: איתי תמיר (לילה סרטים).
- 2014:** עורך **גאליס 5**, דורי מדיה דרסט (HOT ערוץ הילדים).
- עורך טריילר לסרט **מעל הגבעה**, במאי: רפאל נדג'ארי (לילה סרטים, טרנספקס הפקות).
- 2013:** עורך תקצירים, **עבודה ערבית 4**, דורי מדיה דרסט (ערוץ 2 – קשת).
- עורך תקצירים, **גאליס 4**, דורי מדיה דרסט. ערוץ הילדים (HOT)
- מתאם פוסט, **ערבאני**, פיצ'ר עלילתי, במאי: עדי עדוואן; מפיק: איתי תמיר (לילה סרטים).
- 2011: עורך קליפ פרומו לסרט **השוטר** בבימוי נדב לפיד, לילה סרטים.
- עורך טריילר ל**טרילוגיית סרטי נורית אביב**, לילה סרטים.
- עורך כתבה במסגרת "**יומן**" בבימוי אסף קמר (ערוץ 1).
- 2010: עורך ראפ קאט, **הצרות שלי עם נשים**, דנה הפקות ושולה שפיגל בע"מ (ערוץ 10).
- עורך תקצירים, **אבודים באפריקה**, קופרמן הפקות (YESO).
- 2009: עורך תקצירים, **רמזור – עונה 2**, קופרמן הפקות. (ערוץ 2 - קשת)
- 2008-2011: טכנאי פוסט, דוגם ועורך בבית הפוסט "אופוס הפקות".

השכלה:

- 2010 – קורס "פסקול לעורכים" בבית הספר לעריכה ג'אמפ קאט.
- 2007-2004: "המכללה האקדמית ספיר". תואר ראשון B.F.A במחלקה לאמנות הקולנוע והטלוויזיה.
- 2001: "תיכון אזורי שער הנגב" - תעודת בגרות מלאה. מגמות גיאוגרפיה ומחשבים 5 יח', אנגלית 5 יח'.