

תומר חלפון | קורות חיים  
עורך וידאו יוצר דוקומנטרי וצלם  
[tomerhalf@gmail.com]: מבשרת ציון | טלפון: [0587076989] | דוא"ל

#### תקציר מקצועי

איטליה). מומחה בפיצוח RAI, עורך ויוצר קולנוע דוקומנטרי בעל ניסיון עשיר בטלוויזיה בארץ ובעולם (כאן 11 נרטיב ויזואלי, עריכת מגזין וכתבות עומק בלוחות זמנים צפופים. בעל שמיעה מוזיקלית אבסולוטית ורקע מוזיקלי עשיר, המעניקים יתרון ייחודי ביצירת קצב, תזמון מדויק ושפה קולנועית מרגשת, עם ראייה מערכתית רחבה ויכולת הובלה משלב הרעיון ועד לשידור.

#### ניסיון מקצועי

(עורך מגזין וכתבות | כאן 11 (תאגיד השידור הישראלי  
היום – 2018

- עריכת כתבות מגזין ופרויקטים מרכזיים עבור שידורי הפריים-טיים.
- ניהול תהליכי עריכה מורכבים מול במאים, כתבים ועורכי תוכן.
- של המשדר, תוך שמירה על דיוק עיתונאי וקצב טלוויזיוני מהיר "Look & Feel" אחריות על ה (הטלוויזיה הציבורית האיטלקית) RAI | עורך מגזין עבודה במקביל ובאופן גלובלי
- RAI עריכת וידאו לסטנדרטים הבינלאומיים הגבוהים ביותר של רשת.
- התאמת שפה ויזואלית לקהל אירופי ויצירת נרטיבים חוצי תרבויות (עשייה קולנועית ויצירה בארה"ב) (עוד יום בגן עדן צולם בהוואי ובקונטיקט).

(פילמוגרפיה נבחרת (בימוי, צילום ועריכה

•

- "דוקו yes" של VOD-עוד יום בגן עדן" (2020): סרט דוקומנטרי המשודר ב"• (דוקו yes) שכח מזה" (2012): סרט דוקומנטרי ששודר ב"• השכלה בית הספר לקולנוע וטלוויזיה "סם שפיגל", ירושלים
- לימודי קולנוע מלאים עם התמחות במסלול דוקומנטרי • מימוניות ויתרונות מקצועיים
- מוזיקליות וקצב: יכולת עריכה "מוזיקלית" המבוססת על שמיעה מפותחת – קריטי לכתבות מגזין וקליפים בחדשות
- Avid שליטה טכנית: שליטה מלאה
- מורכבים Post-Production ובמערכות עריכה מתקדמות ובתהליכי
- צילום: ניסיון כצלם דוקומנטרי המעניק הבנה מעמיקה בחומרי הגלם וביכולת התיקון והשיפור בעריכה • (שפות: עברית (שפת אם), אנגלית (ברמה גבוהה מאוד), איטלקית וערבית (רמת עבודה •