1.11.2026

לכבוד:
מועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו רח' בית הדפוס 20, ירושלים

<u>הנדון: התנגדות איגודי היוצרים, המבצעים והעובדים למתן הקלות והחרגת הכנסות OTT מחובת ההשקעה בסוגה עילית</u>

שלום רב,

אנו פונים אליכם לקראת ישיבת המועצה הקרובה, ומבקשים להביע בראש ובראשונה תמיהה על עצם העלאת האפשרות למתן הקלות או לאי-הכללת הכנסות משידורי OTT בחישוב חובות ההשקעה בהפקות מקור. מובן מאליו כי הכנסות גופי השידור מפלטפורמות דיגיטליות וסטרימינג (OTT) הן חלק בלתי נפרד מבסיס ההכנסות המחויב בהשקעה בסוגה עילית.

סעיף 100 וסעיפים 1 ו-5(א1) לתוספת השנייה לחוק הרשות השנייה מנוסחים בצורה רחבה וכוללת. החוק אינו מחריג טכנולוגיות שידור חדשות, וכל פרשנות המבקשת לפטור הכנסות אלו סותה מפשט הדין ומכוונת המחוקק - להבטיח את מימון היצירה הישראלית.

מתן פטור או הקלה להכנסות מ OTT מעודד הברחת תקציבים מההפקה המקומית. החלטה על הקלות מסוימות לא תהיה "עניין נקודתי" אלא תקדים מסוכן שירוקן מתוכן את התכלית הציבורית של חוק הרשות השנייה.

בעוד הרגלי הצפייה וההכנסות עברו באופן מסיבי לרשת, היקף הפקות המקור והתעסוקה בענף הולך ומצטמצם. אלפי עורכים, במאים, תסריטאים, שחקנים ועובדי תעשייה חווים מדי יום את המשבר והוואקום שנוצר. החרגת הכנסות ה- OTT מחובות ההשקעה תייבש את עורק החיים המרכזי של היצירה המקומית ותפגע אנושות בתרבות הישראלית.

איגודי היוצרים, המבצעים והעובדים **מתנגדים באופן נחרץ לכל הקלה, פטור או החרגה של הכנסות ה-OTT מחובות ההשקעה בסוגה עילית לשנים הנדונות או בכלל**. אנו קוראים למועצה לעמוד על קיום החוק במלואו ולשמור על היצירה המקומית, ואם ישנם חובות עבר עקב אי-הכללת הכנסות ה OTT לחישוב חובות ההשקעה, דבר שאנו רואים ככשל רגלוטורי וערכי, יש לחייב את גופי השידור לשלם אותם.

בברכה,

איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)
תל"י – חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל



איגוד הבמאיות והבמאים (ע״ר)
הפורום הדוקומנטרי בישראל (ע״ר)
איגוד מקצועות האנימציה (ע״ר)
שח״ם - ארגון השחקנים והשחקניות בישראל (ע״ר)
איגוד העורכים - איגוד מקצועות הפוסט בישראל (ע״ר)
איגוד מפיקי הטלוויזיה והקולנוע בישראל (ע״ר)
איגוד עובדות בקולנוע ובטלוויזיה בישראל (ע״ר)