



EL FORD ANUNCIA LA TEMPORADA 2022

La temporada se inicia con el *Festival 101* GRATUITO
Uniendo dos sedes icónicas de Los Ángeles, The Ford y el Hollywood Bowl,
en una celebración de dos días de música y comunidad

La emocionante y ecléctica temporada presenta diversos talentos y espectáculos
favoritos de toda la vida

La temporada presenta cabezas de cartel conocidas,
artistas latinos que presentan desde boleros y baile folklórico hasta *drag*,
y un espectro de artistas de jazz desde los bien establecidos hasta los emergentes

Nuevas voces en la música clásica celebradas en las iniciativas inaugurales
de LA Phil:

Green Umbrella en The Ford y *NowRising*

LOS ÁNGELES, 5 de abril de 2022 — La Asociación Filarmónica de Los Ángeles anunció hoy los detalles de la temporada 2022 en el Teatro Ford, con 19 semanas de presentaciones que irán del 12 de junio al 23 de octubre. La temporada 2022 comenzará con el *Festival 101* GRATUITO, que vincula al Ford (domingo 12 de junio) con el Hollywood Bowl (sábado 11 de junio) —sedes hermanas y vecinas ubicadas en la autopista 101— para una celebración de música y comunidad de dos días de duración que repercutirá en Hollywood Hills. Los programas a lo largo de la temporada darán la bienvenida a los artistas favoritos del Ford y presentarán una variedad cautivadora e inclusiva de talento multidisciplinario, incluidas leyendas de la música y actos locales. La segunda temporada del Ford, administrada por la

Asociación Filarmónica de Los Ángeles, celebra lo mejor de Los Ángeles y destaca sus muchas comunidades creativas.

Cynthia Fuentes, directora de The Ford, dijo: "Como una de las sedes de artes escénicas más antiguas de Los Ángeles, The Ford ocupa un lugar destacado en la historia de la ciudad, y acogemos esa historia con cada artista y conjunto que sube a nuestro escenario. Más que nunca antes, en este año se tratará de celebrar voces vibrantes y brillantes de diferentes géneros. La temporada 2022 destacará a los artistas propios de Los Ángeles, tanto emergentes como establecidos, dando la bienvenida a artistas inolvidables a nuestro escenario de verano".

Chad Smith, director ejecutivo de la Filarmónica de Los Ángeles y presidente de la gerencia ejecutiva David C. Bohnett, expresó: "LA Phil tiene el honor de mantener las tradiciones de verano que han hecho que los artistas y el público regresen año tras año a este lugar íntimo. El Ford se distingue en la constelación de sedes de LA Phil como el escenario de Los Ángeles, y esperamos continuar celebrando a los extraordinarios artistas de esta ciudad durante todo el verano".

El director musical y artístico de la Filarmónica de Los Ángeles, **Gustavo Dudamel**, afirmó: "Esta temporada, The Ford ofrecerá un magnífico festín musical, con artistas de todos los estilos, orígenes y culturas, incluida nuestra extensa Iniciativa Musical Panamericana. Al igual que la hermosa diversidad de personas y barrios de nuestra gran ciudad, nos uniremos para convertirnos en algo más que la suma de nuestras partes, unidos en armonía por el lenguaje común de la música".

Establecido en 1920 y recientemente mejorado y realzado a través de un proyecto de renovación de \$80 millones, el Ford, con 1,200 asientos de capacidad, es una de las sedes favoritas de artistas y familias. El año pasado, la Asociación Filarmónica de Los Ángeles comenzó a operar y programar bajo los términos de un acuerdo de administración finalizado con el Condado de Los Ángeles en noviembre de 2019. LA Phil agradece a la Junta de Supervisores del Condado de Los Ángeles por su apoyo y financiamiento, que acerca las artes escénicas a la gente de Los Ángeles. El Teatro Ford agradece al Departamento de Parques y Recreación del Condado de Los Ángeles por su asociación, colaboración y financiamiento de la programación durante todo el verano. El Teatro Ford es un parque cultural y de artes escénicas del Departamento de

Parques y Recreación del Condado de Los Ángeles, bajo la administración de LA Phil.

La Asociación Filarmónica de Los Ángeles también opera y programa el Walt Disney Concert Hall de LA Phil, que cuenta con 2,265 asientos, y el Hollywood Bowl, con cupo para 17,500 personas.

Aspectos destacados de la temporada 2022

La temporada comenzará con el **Festival 101** (11 y 12 de junio), una celebración GRATUITA de música y comunidad de dos días de duración que, a través de una programación complementaria, une al Ford con su sede hermana, el Hollywood Bowl, para celebrar los sonidos de California. Las presentaciones en el Ford (12 de junio), organizadas por Novena Carmel, abrirán con una bendición de la tierra —por encargo especial— presentada por Eyooxaarin (que significa “nuestra existencia” en lengua tongva) dirigida por Jessa Calderon y Tina Calderon, y artistas que representan a los pueblos Chumash y Tongva. El elenco estelar también incluye a los poetas de **Get Lit**; al DJ, percusionista y vocalista **Gingee**; a la banda de hip-hop **Weapons of Mass Creation**; a la bajista, vocalista y compositora **Tonina**; a **Jimetta Rose** y su coro llamado **Voices of Creation**; al DJ, productor, teclista y *beatboxer* **Taylor McFerrin**; y a la cantautora **maye**. Cierra el festival la polifacética cantautora **Mereba**.

La temporada continúa destacando el talento local de California con el músico, humanitario y cineasta **Michael Franti & Spearhead** (30 de julio); **Best Coast** en una fiesta de aniversario de dos noches que celebra al dúo relajado con una presentación de principio a fin de sus álbumes de estudio *Crazy For You* (12 de agosto) y *The Only Place* (13 de agosto). **Warpaint** (19 de agosto), la banda integrada por cuatro mujeres de California, traerá su rubro único de intrincadas líneas de guitarra, voces hipnóticas y pujantes ritmos post-punk a The Ford. **FlyPoet Summer Classic** (3 de septiembre) regresa en una velada vigorosa que presenta a los artistas de R&B y de la palabra hablada más codiciados de Los Ángeles.

Ofreciendo una oportunidad de oro para ver a una variedad de añorados artistas en el ambiente íntimo al aire libre de The Ford, la temporada 2022 contará con las emotivas canciones de **Rufus Wainwright** (14 de junio), el folk rock cerebral de **Mary Chapin Carpenter** (20 de junio), la incomparable favorita de los fanáticos **Ani DiFranco** (23 de junio), **She & Him** con el dúo Zooey Deschanel y M. Ward con sus contagiosas melodías del género country-

folk (25 de junio), el rock conmovedor de **Melissa Etheridge** (23 de agosto) y una velada íntima con el cantautor sueco **José González** (25 de agosto).

Como parte de la Iniciativa Musical Panamericana (PAMI, por sus siglas en inglés) de Gustavo Dudamel, que se presentará en las tres sedes de LA Phil durante cinco años, el Ford presentará **Pan-American Hoy!** (23 de octubre) con la cantautora mexicana **Silvana Estrada** y el cantautor chileno **Gepe**. Son dos artistas que encabezan las listas de éxitos en su país de origen y harán su debut en The Ford en una velada que celebra a los músicos eclécticos y vibrantes de todo el continente americano y destaca las ricas tradiciones musicales y la creatividad contemporánea que infunden tradiciones populares reinventadas.

Las voces internacionales y locales también serán celebradas a lo largo de la temporada. **Boleros de Noche** (6 de agosto) regresará al Ford con **La Marisoul Love Notes Orchestra**, producida en asociación con Animo Production, en una velada que destacará la era dorada de los boleros mexicanos. Joey Burns y John Convertino de **Calexico** (24 de junio) traerán el esperanzador y caleidoscópico faro de rock, reflexiones de blues y sonidos latinoamericanos de su luminoso décimo álbum de estudio titulado *El Mirador*. Los astros colombianos, ganadores del Latin Grammy y sensaciones de Tik Tok, **Monsieur Periné**, hacen su debut en el Ford (24 de julio). **Watchhouse**, **Punch Brothers** y **Sarah Jarosz** presentan *America Acoustic*, una velada de música estadounidense y bluegrass (7 de agosto), y la icónica banda argentina de rock **Babasónicos** regresa a Los Ángeles con un nuevo álbum (18 de agosto). **Kikinceañera: Noche de Orgullo** (26 de agosto), una noche de música, artistas *drag* y mariachi, celebra a las comunidades latinas *queer* de Los Ángeles, con la participación de la ex protagonista de *RuPaul's Drag Race All Stars* **Valentina**, **Doris Anahi**, el **Mariachi Arcoiris de los Ángeles**, **Bibi Discoteca** y **Vik Floyd**, comisariada por la artista del sureste de Los Ángeles, Neyva. **The Halluci Nation**, artistas electrónicos de Canadá, presentarán música electrónica animada y bailarines nativos en un *pow-wow* electrónico completo, con el DJ **El Dusty**, para concluir la temporada (22 de octubre).

El regreso al Ford del conjunto **Pacífico Dance Company** (10 de septiembre) marcará su 30.º aniversario con una nueva y colorida celebración llamada *Desde México*. **¡Viva la Tradición!** **Juan Gabrielísimo**, producido en sociedad con Colibrí Entertainment, celebra la vida y obra de uno de los artistas más legendarios de Latinoamérica, con un homenaje a El Divo de Juárez: Juan Gabriel (24 de septiembre). **Noche Cósmica: Thee Sinseers**, **Luna Luna**, **Katzù Ozo** e **Irene Diaz** (1 de octubre) rinde homenaje al visionario sello discográfico Cosmica Records, con sede en Los Ángeles, que lanzó el renacimiento de la música indie latina en Los Ángeles y el suroeste. La velada presentará a la próxima generación de artistas con su sonido distintivo para marcar la llegada de una nueva era. Las hermanas gemelas Lisa-

Kaindé Díaz y Naomi Díaz del dúo musical **Ibeyi** interpretarán impresionantes armonías paralelas, compartiendo un mensaje de poder y posibilidad (15 de septiembre).

El primer programa de música clásica de la temporada, ***Green Umbrella at The Ford*** (6 de julio), aprovechará la belleza física y la excelencia acústica de The Ford para proporcionar el patio de recreo perfecto para los músicos aventureros de LA Phil, mientras exploran y reconstruyen un mundo de sonido electrónico y acústico. Dirigido por el director asociado **Paolo Bortolameolli**, el programa incluirá obras de los compositores **Vivian Fung**, **Juan Felipe Waller** y **Kaija Saariaho**. **The Junction Trio**, integrado por el violinista **Stefan Jackiw**, el chelista **Jay Campbell** y el pianista **Conrad Tao**, se presentará como parte de ***NowRising***, reuniendo a artistas jóvenes que representan el futuro de la música clásica y mostrando aspectos emocionantes que rompen fronteras con material nuevo abordable y accesible (3 de agosto). **ATMA**, producido en asociación con The Music Circle (17 de septiembre), destacará las ragas y la música clásica india, presentando una conversación previa al concierto sobre una nueva pieza escrita durante el encierro por COVID.

Los sonidos de Broadway llegan al escenario de The Ford para una velada con **Christopher Jackson** y **Wayne Brady**, producida en colaboración con 4CLAB (27 de agosto). Una velada repleta de estrellas de música, comedia y narración de cuentos con **Reza Aslan** y **Evan Kleiman** explora historias conmovedoras y oportunas del heroico viaje del reasentamiento de refugiados, desde la supervivencia hasta la construcción de comunidades con ***Our World Is a Family*** (Nuestro mundo es una familia) (16 de julio), producido en asociación con Miry's List. ***Outfest Under the Stars*** (Fiesta bajo las estrellas) celebra tres noches de películas del Festival de Cine LGBTQ+ de Los Ángeles (21, 22 y 23 de julio). **Mo Amer**, comediante de *stand-up*, escritor y productor y pionero de la comedia árabe estadounidense, presenta su rubro único de comedia en The Ford (20 de octubre).

El superestrella del ballet internacional Carlos Acosta trae su compañía cubana aclamada por la crítica a The Ford para un estreno en los Estados Unidos y un nuevo encargo de la coreógrafa Micaela Taylor para **Acosta Danza: Paisaje cubano**, financiado por The Ford Theatre Foundation (8 de octubre).

Las ofertas de jazz de esta temporada van de lo internacional a lo local, de lo directo a lo experimental, con presentaciones que incluyen al pianista armenio **Tigran Hamasyan** (16 de junio), **Kamasi Washington** (5 de agosto), los sonidos épicos del trompetista **Terence Blanchard**, con **E-Collective** y **Turtle Island Quartet** (9 de agosto), y **Les Claypool's Bastard Jazz** traerá el jazz experimental de Nueva Orleans a The Ford (29 de julio). La saxofonista y compositora ganadora de múltiples premios **Nubya García** aparece en un programa doble

con el baterista estadounidense **Nate Smith** y sus compañeros de grupo **KINFOLK** (1 de septiembre). **Luciana Souza** y **Vince Mendoza** presentarán "Storytellers" (Narradores) con Big Band (21 de octubre), producido en asociación con Angel City Jazz Festival para su festival en toda la ciudad.

Programación familiar

La programación familiar continuará con la serie **LA Soundscapes** (Paisajes sonoros de LA), que presenta odas a Los Ángeles, pues algunos de los mejores artistas de la ciudad se inspiran en los barrios culturalmente diversos y artísticamente ricos, la música y las comunidades que abarcan esta increíble ciudad. Con algo para todas las edades para atraer a las familias a The Ford, la serie 2022 presentada los domingos a las 10:30 a.m. presentará arte popular y danza filipinos con **Kayamanan Ng Lahi** (26 de junio); **Chulita Vinyl Club DJ Family Party** (17 de julio), un colectivo femenino y no binario de DJs que ofrecerá un viaje musical a través de los barrios y épocas que han sido fundamentales para Los Ángeles; **Nonosina**, quien explorará los bailes y sonidos de las culturas polinesias (14 de agosto); y **Hooray de Bob Baker Marionette Theatre** (4 de septiembre).

Boletos y protocolos de COVID

Los paquetes de boletos para The Ford están a la venta a partir de hoy en línea en www.theford.com. Boleto sueltos se pondrán a la venta el martes 19 de abril a las 10 a.m.

El registro para solicitar boletos **gratis** para el **Festival 101** se inicia el 10 de mayo de 2022. Hay un máximo de cuatro boletos por solicitud; más detalles [aquí](#).

La serie **LA Soundscapes** incluye hasta dos boletos **GRATIS** para niños, con cada boleto de precio completo comprado.

Más información sobre [boletos](#) y el protocolo de COVID-19 está disponible [aquí](#).

Concesiones

Las concesiones para la temporada 2022 serán proporcionadas por **Todo Verde** de la chef Jocelyn Ramirez, incluido el **Grab & Go Market**, que ofrece comida muy variada de todo LA; más [aquí](#).

Transporte y estacionamiento

El servicio de transporte a The Ford incluye servicio desde Hollywood y Highland, además del Universal Lot en Ventura. Información adicional sobre estacionamiento y transporte está disponible [aquí](#).

[Calendario de la temporada](#)

###

Acerca del Teatro Ford

El Ford es una de las sedes de artes escénicas más antiguas de Los Ángeles, con un anfiteatro al aire libre de 1,200 asientos y una rica historia que data de 1920. Situado en un parque del condado de Los Ángeles de 32 acres de superficie y bajo la administración de la Filarmónica de Los Ángeles, el Teatro Ford presenta una ecléctica temporada veraniega de música, danza, cine y eventos familiares que reflejan a las comunidades que integran Los Ángeles.

Suscríbase a la lista de correo de The Ford [aquí](#) y siga a The Ford en [Instagram](#), [Facebook](#), [Twitter](#) y [YouTube](#).

Contactos: Sophie Jefferies, sjefferies@laphil.org
Laura Cohen, lcmediapr@gmail.com
Holly Wallace, hwallace@laphil.org
Kassandra Winchester, kwinchester@laphil.org