



## **EL TEATRO FORD ANUNCIA LA TEMPORADA DE VERANO 2021**

**La temporada comienza con dos semanas de conciertos gratuitos para el público a partir del 30 de julio y con solo artistas de Los Ángeles**

**La primera temporada bajo la dirección de la Asociación Filarmónica de Los Ángeles incluye actuaciones de Patti Smith, Rodrigo y Gabriela, Cécile McLorin Salvant, Father John Misty con LA Phil, iLe, Lido Pimienta y Moses Sumney, entre otros**

**Se celebra el legado del Ford como escenario para artistas de Los Ángeles**

**con los favoritos del Ford: Versa-Style Dance Company, Flypoet All-Star Spoken Word & Music, Boleros De Noche, Pacific Opera Project y otros**

**Boletos a la venta el 15 de junio de 2021.**

**VER EL DOSSIER DE PRENSA DE LA TEMPORADA COMPLETA [AQUÍ](#)**

**LOS ÁNGELES (26 de mayo de 2021)** — La Asociación Filarmónica de Los Ángeles anuncia los detalles de la temporada de verano 2021 en el Teatro Ford, marcando el regreso de las presentaciones en persona en el histórico anfiteatro. A partir del 30 de julio y hasta el 31 de octubre, la temporada que se avecina será la primera de la sede bajo la dirección de la Asociación Filarmónica de Los Ángeles. Los programas de la temporada acogerán una vez más a muchos artistas asociados desde hace mucho tiempo con el anfiteatro, al mismo tiempo que presentarán una nueva y emocionante gama de talento multicultural y multidisciplinario, que incluye leyendas de la música y artistas locales. Los programas conjuntos ofrecen un panorama de las diversas comunidades artísticas de Los Ángeles contemporáneo e incluyen socios como American Cinematheque, Colibrí Entertainment,

Long Beach Opera, LXV Enterprises, Mixed Feelings, Boleros De Noche y Pacific Opera Project.

**Cynthia Fuentes**, directora del Teatro Ford, dijo: “Es muy emocionante poder finalmente anunciar nuestros primeros conciertos y eventos en el Ford después del año transcurrido. Queremos que esta temporada sea una celebración, uniendo a las comunidades que diferencian a Los Ángeles de cualquier otra ciudad. Nuestra temporada presenta a muchos artistas con una larga trayectoria en el Ford, nuevos artistas emergentes y leyendas musicales. Tomando todo en conjunto, esperamos que esta temporada honre la tradición del Teatro Ford de inclusión y programación centrada en la comunidad, a la vez que ofrezca algunas ideas nuevas, atrayendo a todavía más gente para que disfrute de este establecimiento histórico”.

**Chad Smith**, director ejecutivo de la Filarmónica de Los Ángeles y presidente de la gerencia ejecutiva David C. Bohnett, dijo: “LA Phil se siente honrada de administrar el Teatro Ford y su increíble legado de compromiso con las comunidades creativas de Los Ángeles. Va a ser una temporada inolvidable. Después del cierre de un año completo, estamos ansiosos por reunir a los artistas y al público en esta hermosa e icónica sede”.

El director musical y artístico de la Filarmónica de Los Ángeles, **Gustavo Dudamel**, expresó: “El Ford encarna mucho de lo que hace especial a LA Phil: su profunda conexión con Los Ángeles, su compromiso con la música como acción social y la alegría que se despliega en su escenario. Es un monumento viviente a nuestro deseo de tener armonía social, comprensión cultural y esperanza para el futuro. Espero que su escenario vuelva a la vida este verano, con programas que reflejan la belleza y diversidad de nuestra querida ciudad”.

La **supervisora Sheila Kuehl** afirmó: “La temporada de verano 2021 en el Ford hará una entrada dramática, no solo regresando de COVID-19 sino también iniciando su primera temporada programada en asociación con los recursos organizativos y la pericia artística de LA Phil. Estoy realmente entusiasmada con estas presentaciones diversas, que muestran el espectacular talento local de Los Ángeles junto con artistas de renombre de todo el país y del mundo entero”.

Establecido en 1920 y recientemente mejorado y perfeccionado a través de un proyecto de renovación de \$80 millones de dólares, esta será la primera temporada en la que la Asociación Filarmónica de Los Ángeles opera y establece la programación en el Ford bajo los términos de un acuerdo finalizado con el Condado de Los Ángeles en noviembre de 2019. La Asociación también opera y fija los programas para el renombrado Walt Disney Concert Hall, el Hollywood Bowl —sede hermana del Ford— y la inauguración del Judith and

Thomas L. Beckmen YOLA Center (BYC) en agosto de 2021.

### **Aspectos destacados de la temporada 2021**

La temporada se iniciará con **dos semanas de espectáculos gratuitos** para el público, con música que va desde el pop hasta la clásica, además de actuaciones de teatro improvisadas con tambores taiko de fondo. La serie gratuita comenzará el 30 de julio con un elenco que incluirá al grupo de indie-pop **The Marías**, oriundo de Los Ángeles, haciendo su debut en el Ford, y el regreso de **CONTRA-TIEMPO**, la compañía activista de danza teatral multilingüe angelina que interpretará *joyUS justUs*, con una aparición especial de **YOLA** (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). En un guiño a la historia del propio Teatro Ford, **The Improvised Shakespeare Company** (31 de julio) creará una obra totalmente isabelina basada en las sugerencias del público asistente. También regresará al Ford el grupo de percusión japonés-estadounidense que supera todos los límites, **TAIKOPROJECT** (1 de agosto). Los miembros de la **Filarmónica de Los Ángeles** presentarán una velada con música de cámara de Arvo Pärt y Julius Eastman (3 de agosto). Haciendo su debut en el Ford, el cantautor sirio-estadounidense y compositor de música cinematográfica, **Bedouine**, se presentará el 6 de agosto acompañado de la invitada especial **Steady Holiday**. Las dos semanas de conciertos gratuitos concluirán con la compañía de danza afro occidental **Le Ballet Dembaya** (8 de agosto), que también marcará el primer evento de la serie *LA Soundscapes* (Paisajes sonoros de LA), dedicada a familias.

La temporada 2021, que ofrecerá una rara oportunidad de ver artistas de música popular, rock y R&B en el entorno íntimo del Teatro Ford, contará con la presencia de la icónica **Patti Smith** con **Jackson Smith** y **Tony Shanahan**, en una velada que incluirá música, poesía y lecturas (3 de septiembre), así como el grupo de soul y rock 'n' roll **Vintage Trouble** (16 de septiembre). **Father John Misty** y **LA Phil** realizarán dos conciertos **gratuitos** (22 y 23 de septiembre).

Volverá al Ford el inspirador conjunto de hip-hop de Los Ángeles **Versa-Style Dance Company** (1 de octubre), presentando el estreno mundial de *Freemind Freestyle* (Mente libre al estilo libre). **Flypoet**, que celebra diez temporadas presentándose en el Ford, nos brindará su *All-Star Spoken Word & Music* (Palabra hablada y música de estrellas) (4 de septiembre). La atención a los artistas locales continuará con **Kaitlyn Aurelia Smith** y **Julianna Barwick** (25 de septiembre), cuando transformarán el emplazamiento con música y luces ambientales mientras interpretan obras de sus lanzamientos individuales recientes, y **Element Band** (10 de octubre), que regresará al Ford con sus arreglos distintivos y contemporáneos de música tradicional armenia.

Como parte de la Iniciativa de Música Panamericana (PAMI, por sus siglas en inglés), de Gustavo Dudamel, que se presentará en el Walt Disney Concert Hall, el Hollywood Bowl y el Ford durante los próximos cinco años, el Ford presentará **Pan-Americana Hoy!** (15 de octubre), un espectáculo de un día de duración que destacará vibrantes e ingeniosas escenas musicales del continente americano con artistas que definen y evocan un sentido de tradición cultural única a través de su música, a la vez que reinventan y honran sus raíces. El concierto de este año incluirá al ganador de un Grammy, **iLe**, y al nominado a un Grammy, **Lido Pimienta**, ambos debutando en el Ford.

Las voces panamericanas internacionales y locales se celebrarán durante toda la temporada. **Boleros De Noche** (21 de agosto) regresará al Ford para ofrecer una velada que resaltará la era dorada de los boleros mexicanos, presentando al favorito trío local **Tres Souls** (Tres Almas), abriendo la noche para la cantante **Gaby Moreno**, nominada para un Grammy.

El dúo mexicano de guitarra acústica integrado por **Rodrigo y Gabriela** (17 y 18 de septiembre) aportará su singular poderío, energía y precisión. El cantautor brasileño **Rodrigo Amarante** (22 de octubre) hará su debut en el Ford. El conjunto femenino de mariachis **Las Colibrí** (9 de octubre) regresará al Ford con **¡Viva la Tradición! México de Noche**, evocando los sonidos eclécticos de la vida nocturna mexicana con el imponente grupo de cumbia **Viento Callejero** y una serenata especial del icónico dúo formado por **Pepe Martínez Jr.** y **Susie García**, acompañados por el **Ballet Folklórico Ollín**.

En asociación con **LXV Enterprises**, **A Night of "Pinoy"tainment!** (*¡Una velada de entretenimiento "Pinoy"!*) (29 de agosto) presenta artistas de los mundos filipino-estadounidenses de música, hip hop y comedia. El espectáculo será presentado por **AJ Rafael**, con presentaciones de **Jules Aurora**, **Ruby Ibarra** y **VJ Rosales**, además de los comediantes **Lila Hart**, **JR de Guzman** y **Rex Navarrette**.

Las presentaciones de ópera incluirán una coproducción con **Long Beach Opera** (14 y 15 de agosto), que ofrecerá un programa doble con *Pierrot Lunaire* de Arnold Schoenberg y *Voices from the Killing Jar* (Voces del frasco de la matanza) de Kate Soper, en una noche en la que se resaltarán historias escritas con un siglo de diferencia en una producción que permite a personajes femeninos tomar el control de sus propias narrativas. Los colaboradores incluyen a la compañía de danza **Ate9** y músicos de **Wild Up**. **Pacific Opera Project** (27 de agosto) regresará para presentar *La Cenerentola* de Gioachino Rossini, basada en el cuento de *La Cenicienta* de Charles Perrault, en su muy entretenido estilo.

Los conciertos de jazz incluyen a la ganadora de un Grammy y de un *Fellowship* MacArthur, **Cécile McLorin Salvant** (24 septiembre) y, en asociación con **Angel City Jazz Festival**, una velada especial con el cinco veces ganador de un premio Grammy, el pianista y compositor **Billy Childs** con invitados especiales (14 de octubre).

En asociación con **American Cinematheque**, el Ford presentará, para el agrado de las familias, dos noches de cine la semana anterior a Halloween, incluida **The Muppet Movie** (La Película de los Muppets) (1979) (23 de octubre) y una noche adicional que aún no se especifica (24 de octubre).

El Teatro Ford, en asociación con **Mixed Feelings**, presentará algunas noches eclécticas de funk y R&B, que incluirá a **NiiA** (21 de octubre).

La temporada concluirá con el narrador y cantante multidisciplinario **Moses Sumney** (30 de octubre).

La temporada del centenario del Ford, que se habría conmemorado en 2020, se celebrará en 2022.

### **Programación familiar**

La programación familiar continuará con la serie *LA Soundscapes* (Paisajes sonoros de LA), con artistas y compañías angelinos inspirados por los barrios de gran riqueza cultural, la música y las comunidades de la ciudad. La serie 2021, presentada los domingos a las 10 a.m., contará con la compañía de danza afro occidental **Le Ballet Dembaya** (8 de agosto); **Pacifico Dance Company** (22 de agosto), celebrando la historia y la cultura mexicanas a través del baile y la música; y **Extra Ancestral** (19 de septiembre) con su fusión de afrobeat, reggae, jazz, música afrolatina y ritmos y bailes tradicionales de la diáspora africana.

### **Venta de boletos**

Los boletos para los conciertos **gratuitos** se distribuirán mediante invitación a trabajadores esenciales, aficionados y organizaciones comunitarias de todo el condado, y a través del sitio web del Ford. Para registrarse para tener la oportunidad de asistir a los conciertos gratuitos, visite [aquí](#) a más tardar para el **5 de julio de 2021** y solicite recibir un correo electrónico sobre los boletos gratuitos para el Ford. Las inscripciones para los boletos gratuitos comenzarán el **9 de julio de 2021**. Los boletos para la temporada 2021 en el Ford saldrán a la venta el **15 de junio de 2021**.

Más información sobre los boletos está disponible [aquí](#), e información sobre el protocolo de COVID-19 está disponible [aquí](#).

### **Concesiones**

Las concesiones para la temporada 2021 correrán a cargo de [Todo Verde](#), de la chef Jocelyn Ramirez, cuya empresa de servicio de comidas —propiedad de mujeres de color— se especializa en platillos mexicanos a base de plantas. Todo Verde llevará al Ford el espíritu libre y los sabores universales del mundo gastronómico de Los Ángeles. Esta asociación infundirá valores comunitarios en la comida que se sirve en el Ford; más información [aquí](#).

### **Transporte y estacionamiento**

El servicio de transporte al Ford se ha ampliado para incluir servicio desde Hollywood y Highland, además del Universal Lot en Lankershim. Información adicional sobre estacionamiento y transporte está disponible [aquí](#).

### [Programación de la temporada](#)

###

### **Sobre el Teatro Ford**

El Ford es una de las sedes de artes escénicas más antiguas de Los Ángeles, con un anfiteatro al aire libre con cupo para 1,200 personas y una rica historia que se remonta a 1920. Situado en un parque de 32 acres de superficie en el condado de Los Ángeles y bajo la dirección de la Asociación Filarmónica de Los Ángeles, el Teatro Ford presenta una ecléctica temporada de verano de música, danza, cine y eventos familiares que reflejan a las comunidades que integran Los Ángeles.

Regístrese en la lista de correo del Teatro Ford [aquí](#) y siga al Ford en [Instagram](#), [Facebook](#), [Twitter](#) y [YouTube](#).

Contactos: Sophie Jefferies, [sjefferies@laphil.org](mailto:sjefferies@laphil.org)  
Lisa White, [lwhite@laphil.org](mailto:lwhite@laphil.org)  
Laura Cohen, [lcmediapr@gmail.com](mailto:lcmediapr@gmail.com)