



GUSTAVO DUDAMEL

Director Musical y Artístico de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles
Walt and Lilly Disney Chair

Gustavo Dudamel encuentra motivación en su firme creencia de que la música tiene el poder de transformar vidas, inspirar, y cambiar al mundo. A través de su dinámica presencia en el podio y de su incansable apoyo a la educación artística, Dudamel ha dado a conocer la música clásica a nuevas audiencias alrededor del mundo y ayudado a proveer acceso a las artes para innumerables personas en comunidades sin acceso a ellas. Como el Director Musical y Artístico de la Filarmónica de Los Ángeles, ahora en su duodécima temporada, la audaz programación y visión expansiva de Dudamel llevó al *New York Times* a declarar a la Filarmónica de Los Ángeles como “la orquesta más importante en Estados Unidos – punto.”

Durante la pandemia global del COVID-19, Dudamel dedicó aún más tiempo y energía a su misión de hacer llegar la música a los públicos de todo mundo, convencido de que las artes desempeñan un papel esencial en la creación de una sociedad más justa, pacífica e integrada. Un acontecimiento trascendental fue el muy anticipado lanzamiento de *Symphony: Un viaje al corazón de la música*, una experiencia cinematográfica inmersiva en realidad virtual (VR) en colaboración con la fundación “la Caixa” y Fundación Dudamel. Bajo la batuta de Dudamel, los 60 extraordinarios mentores de la Mahler Chamber Orchestra y 41 jóvenes artistas de la Fundación Dudamel, representando a ciudadanos de 22 países en 5 continentes, dan vida a obras maestras del repertorio clásico, mientras amplían el acceso de la juventud a la música y las artes, ofreciéndoles herramientas y oportunidades para forjar sus futuros creativos. La exhibición gratuita, construida en dos salas de cines temporarias móviles, fue lanzada en Barcelona y se trasladará a cientos de pueblos de España y Portugal para que miles de personas puedan tener acceso a la fuerza de la música sinfónica. *Symphony* también inauguró su exhibición permanente en abril de 2021.

Dudamel también dio conciertos en persona con la Filarmónica de Viena en el Festival de Salzburgo, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera y debutó en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona con funciones de *Il Trovatore* y *Otello* de Verdi. En junio y julio de 2021, Dudamel dirigirá a la Orquesta de Cámara Mahler y a la Orquesta del Encuentro en el 37mo. Festival Internacional de Música de las Islas Canarias, como parte del proyecto *Encuentros España* de la Fundación Dudamel.

En abril de 2021, se anunció que Dudamel se integrará a la Ópera de París como su próximo Director Musical por seis temporadas a partir de agosto de 2021. Dudamel ha dirigido más de 30 producciones escenificadas, semi-escenificadas y concertantes en los principales escenarios del mundo, incluyendo cinco producciones escenificadas con el Teatro alla Scala, producciones en las Óperas Estatales de Berlín y Viena, la Metropolitan Opera en Nueva York y trece óperas en Los Ángeles con un repertorio desde *Così fan tutte* a *Carmen*, de *Otello* a *Tannhäuser*, de *West Side Story* a óperas contemporáneas por compositores como John Adams y Oliver Knussen. Como parte de su temporada inaugural como Director Musical de la Ópera de París, en el otoño de 2021 Dudamel dirigirá funciones de *Turandot* de Puccini y *Le Nozze di Figaro* de Mozart.

Después de su debut estadounidense con la Filarmónica de Los Ángeles en el Hollywood Bowl en 2005, Dudamel pasó a ser el director musical de la orquesta a partir de la temporada 2009/10 y bajo su dirección, la Filarmónica de Los Ángeles ha solidificado su posición como una de las orquestas más importantes del mundo. Inspirado por El Sistema, en 2007 Dudamel y la LA Phil, junto a sus socios comunitarios, fundaron la YOLA (la Orquesta Juvenil de Los Ángeles por sus siglas en inglés), proveyendo a 1300 jóvenes con instrumentos gratuitos, instrucción musical intensiva, apoyo académico y entrenamiento en liderazgo. En la temporada 2020/2021, la YOLA programa abrir su propio edificio permanente y multi-propósito: el Centro Judith y Thomas L. Beckmen de la YOLA en Inglewood, diseñado por el arquitecto Frank Gehry.

Dudamel promueve el poder de la música para unir, sanar e inspirar a una escala global. Inspirado por su experiencia juvenil transformadora en El Sistema, el programa de entrenamiento musical inmersivo de Venezuela, en 2012 creó la Fundación Dudamel con la meta de “ampliar el acceso a la música y las artes ofreciendo herramientas y oportunidades a la gente joven para dar forma a sus futuros creativos”. En 2017, dirigió a la Orquesta Filarmónica Real de Estocolmo en el Concierto para el Premio Nobel en Suecia, donde también dio un discurso sobre la unidad de las artes y las ciencias. Su gira “Américas” en 2018 con la Filarmónica de Viena – comenzando en el Carnegie Hall y concluyendo en el Teatro Colón en Buenos Aires – celebró la simbólica unión entre Norte, Centro y Sudamérica, un vínculo que continuó fortaleciendo con una residencia de la Filarmónica de Los Ángeles en Ciudad de México en 2019, donde su Fundación posibilitó el viaje de 96 músicos de la YOLA para un intercambio cultural en un ensayo gratuito y abierto con Dudamel para todos los estudiantes.

Uno de los pocos músicos clásicos transformados en un genuino fenómeno cultural, Dudamel dirigirá la legendaria partitura de Bernstein para la nueva adaptación de Steven Spielberg de *West Side Story*, y protagonizará un documental sobre su vida que será lanzado por Participant Media. Le dio voz al personaje de Trollzart en la película animada *Trolls World Tour* de DreamWorks y actuó en la premiada serie de comedia *Mozart in the Jungle* (Mozart en la Selva) de Amazon Studio, *Sesame Street* (Plaza Sésamo), *Los Simpson* y *The Nutcracker and the Four*

Realms (El cascanueces y los cuatro reinos) de Disney, cuya música también grabó. A invitación personal de John Williams, dirigió la música de apertura y de los créditos de cierre de *Star Wars: The Force Awakens* (La guerra de las galaxias: la fuerza despierta) y actuó con la LA Phil en los Academy Awards 2019. Dudamel marcó la primera vez en que un músico clásico, junto a músicos de la YOLA, participó en el show de medio tiempo del Super Bowl 2016 junto a estrellas populares como Coldplay, Beyoncé y Bruno Mars. En 2019, Dudamel fue honrado con una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood, integrándose a los grandes de Hollywood como así también a luminarias musicales como Bernstein, Ellington y Toscanini.

Su extensa discografía, ganadora de múltiples Premios Grammy® cuenta con 57 estrenos, incluyendo las recientes grabaciones de la LA Phil bajo el sello Deutsche Grammophon de las sinfonías completas de Charles Ives y *Sustain* de Andrew Norman (ambas ganadoras del Premio Grammy® a la Mejor Interpretación Orquestal). La última temporada también fue ocasión del lanzamiento en audio/video en Sony Classical de *Sommernachtskonzert 2019* con la Filarmónica de Viena, luego de su concierto de Año Nuevo 2017, cuando fue el director más joven en la historia al frente de la famosa función anual. Ha realizado aclamadas grabaciones con la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, incluyendo la banda de sonido para la película *Libertador* – sobre la vida de Simón Bolívar – cuya partitura Dudamel compuso, y las grabaciones digitales de las nueve sinfonías de Beethoven.

Gustavo Dudamel nació en 1981 en Barquisimeto, Venezuela. Su padre era trombonista, su madre profesora de voz, y creció escuchando música y dirigiendo a sus juguetes al sonido de viejas grabaciones. De niño comenzó a estudiar violín pero desde temprano lo atrajo dirigir, y a los 13 años, integrando su orquesta juvenil, ante la demora del director dejó el violín a un lado y recogió la batuta. Nacido para ello, comenzó a estudiar dirección con Rodolfo Saglimbeni. En 1996, fue nombrado Director Musical de la Orquesta de Cámara Amadeus, donde José Antonio Abreu descubrió su talento y se convirtió en su mentor. En 1999, a los 18 años, fue nombrado Director Musical de la Orquesta Juvenil Simón Bolívar de Venezuela, compuesta por graduados del programa El Sistema. Dudamel cobró atención internacional al ganar la edición inaugural del concurso Gustav Mahler de la Sinfónica de Bamberger en 2004. Dudamel continuó su trayectoria asumiendo como director musical de la Sinfónica de Gotemburgo (2007-2012), donde ahora tiene el título de Director Honorario. El talento de Dudamel es ampliamente reconocido, especialmente por otros prominentes directores, pero fue la Filarmónica de Los Ángeles que tomó la iniciativa de contratar a Dudamel, a los 27 años, como director musical en 2009.

Desde ese entonces, Dudamel se ha convertido en uno de los directores más galardonados de su generación. Entre sus muchos honores, ha recibido la Medalla de Oro de España al Mérito en las Bellas Artes 2020, el Premio Konex 2019 a la Música Clásica, el Premio al Artista Distinguido de la Sociedad Internacional a las Artes Escénicas (ISPA), el Premio Gish, la Medalla Páez de las Artes, la Orden al Mérito Artístico y Cultural Pablo Neruda en 2018, el Premio al Logro Cultural de la Sociedad de las Américas en 2016 y en 2014 el Premio Leonard Bernstein.

por su Trayectoria para Elevar la Música en la Sociedad de la Longy School of Music. Publicaciones líderes como Musical America y Gramophone lo han nombrado su artista del año. Ha recibido doctorados honorarios de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado de su ciudad natal y también de la Universidad de Gotemburgo. En 2009 en París fue condecorado como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras. En 2008, la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela recibió el prestigioso premio español Príncipe de Asturias a las Artes. En 2009, Dudamel fue nombrado por la revista *Time* como una de las personas más influyentes del año. En 2016, Dudamel dio el discurso inaugural en honor de los galardonados con la Medalla Nacional de las Artes y la Medalla Nacional de las Humanidades.

Para más información acerca de Gustavo Dudamel, visite su sitio oficial en gustavodudamel.com y el de la Fundación Dudamel en <http://www.fundacióndudamel.org/>.