



GUSTAVO DUDAMEL

Director Musical y Artístico de la Filarmónica de Los Ángeles
Presidente, Walt and Lilly Disney

Gustavo Dudamel encuentra motivación en su firme convicción de que la música tiene el poder de transformar vidas, inspirar, y cambiar al mundo. A través de su dinámica presencia en el podio y de su incansable apoyo a la educación artística, Dudamel ha dado a conocer la música clásica a nuevas audiencias alrededor del mundo y ayudado a proveer acceso a las artes para innumerables personas en comunidades sin acceso a ellas. Como el Director Musical y Artístico de la Filarmónica de Los Ángeles, ahora en su decimotercera temporada, la audaz programación y visión expansiva de Dudamel llevó al *New York Times* a declarar a la Filarmónica de Los Ángeles como “la orquesta más importante en Estados Unidos – punto.”

Durante la temporada 2022/2023, Dudamel y la LA Phil festejan los 90 años del legendario compositor cinematográfico John Williams con una gala y extienden su visionaria Iniciativa Panamericana de la Música, un proyecto multianual que celebra la explosiva creatividad de las Américas. Otros eventos por destacar con la LA Phil incluyen diez días dedicados a explorar los conciertos para piano de Rachmaninov y *Rapsodia sobre un tema de Paganini* con la pianista Yuja Wang, y una presentación en concierto de *Tristán e Isolda* de Wagner. En la primavera de 2023, Dudamel regresa para dirigir programas con la Orquesta Filarmónica de Berlín y la Filarmónica de Nueva York.

Entre los eventos de la temporada que celebra el centenario del Hollywood Bowl en 2022, se destacan el programa con Dudamel al frente de la LA Phil en una colaboración con el Ballet de la Ópera de París, una velada de música honrando el legado de Leonard Bernstein y su vínculo al Bowl, el estreno mundial de Cuatro Concerto, del compositor venezolano Gonzalo Grau, y funciones semi-escenificadas del Acto III de *Die Walküre* de Wagner y un concierto de *Carmina Burana*, de Orff. La Fundación Dudamel traerá su iniciativa “Encuentros” al Hollywood Bowl como parte de la temporada del centenario para dos semanas de capacitación intensa en liderazgo global y orquestal, culminando con un concierto en el emblemático recinto de Los Ángeles.

Tras su temporada inaugural como Director Musical de la Ópera de París, la temporada 2022–23 presenta a Dudamel encabezando producciones de *Tosca* de Puccini, *Tristán e Isolda* de Wagner, una nueva producción de *Nixon en China* de John Adams dirigida por Valentina Carrasco y el proyecto *Dante* de Thomas Adès, coreografiado por Wayne McGregor. Dudamel ha dirigido más de 30 producciones escenificadas, semi-escenificadas y conciertos en los principales escenarios del mundo, incluyendo cinco producciones escenificadas con el Teatro alla Scala, producciones en las Óperas

Estatales de Berlín y Viena, la Metropolitan Opera en Nueva York y 13 óperas en Los Ángeles con un repertorio desde *Così fan tutte* a *Carmen*, de *Otello* a *Tannhäuser*, de *West Side Story* a óperas contemporáneas por compositores como John Adams y Oliver Knussen.

Después de su debut estadounidense con la Filarmónica de Los Ángeles en el Hollywood Bowl en 2005, Dudamel pasó a ser el director musical de la orquesta a partir de la temporada 2009/10 y bajo su dirección, la Filarmónica de Los Ángeles ha solidificado su posición como una de las orquestas más importantes del mundo. Inspirado por *El Sistema*, en 2007 Dudamel y la LA Phil, junto a sus socios comunitarios, fundaron la YOLA (la Orquesta Juvenil de Los Ángeles por sus siglas en inglés), proveyendo a 1500 jóvenes con instrumentos gratuitos, instrucción musical intensiva, apoyo académico y entrenamiento en liderazgo. En octubre de 2021, YOLA abrió su propio edificio permanente y multi-propósito: el Centro Judith y Thomas L. Beckmen de la YOLA en Inglewood, diseñado por el arquitecto Frank Gehry.

Durante la pandemia global del COVID-19, Dudamel dedicó aún más tiempo y energía a su misión de hacer llegar la música a los públicos de todo mundo, convencido de que las artes desempeñan un papel esencial en la creación de una sociedad más justa, pacífica e integrada.-Un acontecimiento trascendental fue el muy anticipado lanzamiento de *Symphony*, una experiencia cinematográfica inmersiva en realidad virtual (VR) diseñada tanto como una exhibición permanente en Barcelona y también como exhibición para giras en dos salas temporarias móviles que se trasladarán a cientos de pueblos de España y Portugal para que decenas de miles de personas puedan tener acceso al poder de la música sinfónica. La LA Phil también lanzó Sound/Stage su iniciativa digital de vanguardia presentando a artistas como Billie Eilish, Father John Misty, Gabriela Ortiz, John Williams, Jessie Montgomery, y otros.

Dudamel promueve el poder de la música para unir, sanar e inspirar a una escala global. Formado por su experiencia juvenil transformadora en El Sistema, el programa intensivo en capacitación musical de Venezuela, en 2012 creó la Fundación Dudamel con la meta de "ampliar el acceso a la música y las artes ofreciendo herramientas y oportunidades a la gente joven para dar forma a sus futuros creativos". En 2017 formó la "Orquesta del Futuro," integrada por gente joven representativa de cinco continentes y más de una docena de países en torno al Concierto para el Premio Nobel en Suecia, donde también dio un discurso sobre la unidad de las artes y las ciencias. Su gira "Américas" en 2018 con la Filarmónica de Viena marcó su primer programa Encuentros en la Ciudad de México, que celebró la simbólica unión de las "Américas Unidas", un vínculo que continuó fortaleciendo con una residencia allí de la LA Phil en 2019. En 2021 su Fundación presentó su primer Encuentros Europeos en España para explorar la unidad cultural y celebrar la armonía, igualdad, dignidad, belleza y respeto a través de la música.

Uno de los pocos músicos clásicos transformados en un genuino fenómeno cultural, Dudamel dirigió la legendaria partitura de Bernstein para la nueva adaptación de Steven Spielberg de *West Side Story*, y protagonizará un documental sobre su vida que será

lanzado por Participant Media. Le dio voz al personaje de Trollzart en la película animada *Trolls World Tour* de DreamWorks y actuó en la premiada serie de comedia *Mozart in the Jungle* (Mozart en la Selva), *Sesame Street* (Plaza Sésamo), *Los Simpson* y *The Nutcracker and the Four Realms* (El cascanueces y los cuatro reinos) de Disney, cuya música también grabó. A invitación personal de John Williams, dirigió la música de apertura y de los créditos de cierre de *Star Wars: The Force Awakens* (La guerra de las galaxias: la fuerza despierta) y actuó con la LA Phil en los Academy Awards® 2019. En el verano de 2021, Dudamel actuó con la ídolo popular Christina Aguilera en el Hollywood Bowl en la primera función completa de la estrella con orquesta y también dirigió a la LA Phil junto a la superestrella internacional Billie Eilish y FINNEAS como parte de la experiencia de concierto cinematográfico “*Happier than Ever: Una carta de amor a Los Ángeles*”, estrenada en septiembre de 2021 en Disney+. Dudamel marcó la primera vez en que un músico clásico, junto a miembros de la YOLA, participó en el espectáculo del medio tiempo del Super Bowl 2016 junto a estrellas populares como Coldplay, Beyoncé y Bruno Mars. En 2019, Dudamel fue honrado con una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood, integrándose a los grandes de Hollywood como así también a luminarias musicales como Bernstein, Ellington y Toscanini.

Su extensa discografía, ganadora de múltiples Premios Grammy® cuenta con 65 estrenos, incluyendo las recientes grabaciones de la LA Phil de la *Sinfonía No. 8* de Mahler por Deutsche Grammophon, las sinfonías completas de Charles Ives y *Sustain* de Andrew Norman (ambas ganadoras del Premio Grammy® a la Mejor Interpretación Orquestal). Sony Classical lanzó grabaciones de audio y video de *Sommernachtskonzert 2019* con la Filarmónica de Viena, luego de su concierto de Año Nuevo 2017, cuando fue el director más joven en la historia al frente de la famosa función anual. Ha realizado varias aclamadas grabaciones con la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, incluyendo la banda de sonido para la película *Libertador* – sobre la vida de Simón Bolívar – cuya partitura Dudamel compuso, y las grabaciones digitales de las nueve sinfonías de Beethoven.

Gustavo Dudamel nació en Barquisimeto, Venezuela. Su padre era trombonista, su madre profesora de voz, y creció escuchando música y dirigiendo a sus juguetes al sonido de viejas grabaciones. De niño comenzó a estudiar violín, pero desde temprano lo atrajo dirigir, y a los 13 años, integrando su orquesta juvenil, ante la demora del director dejó el violín a un lado y recogió la batuta. Nacido para ello, comenzó a estudiar dirección con Rodolfo Saglimbeni. En 1996, fue nombrado Director Musical de la Orquesta de Cámara Amadeus, donde José Antonio Abreu descubrió su talento y se convirtió en su mentor. En 1999, a los 18 años, fue nombrado Director Musical de la Orquesta Juvenil Simón Bolívar de Venezuela, compuesta por graduados del programa El Sistema. Dudamel cobró atención internacional al ganar la edición inaugural del concurso Gustav Mahler de la Sinfónica de Bamberger en 2004. Dudamel continuó su trayectoria asumiendo como director musical de la Sinfónica de Gotemburgo (2007–2012), donde ahora tiene el título de Director Honorario. El talento de Dudamel fue ampliamente reconocido, especialmente por otros prominentes directores de la época,

pero fue la Filarmónica de Los Ángeles que en 2009 tomó la iniciativa de contratar a Dudamel, a los 27 años, como director musical.

Desde ese entonces, Dudamel se ha convertido en uno de los directores más galardonados de su generación. Entre sus muchos honores, ha recibido la Medalla de Oro de España al Mérito en las Bellas Artes 2020, el Premio Konex 2019 a la Música Clásica, el Premio al Artista Distinguido de la Sociedad Internacional a las Artes Escénicas (ISPA), el Premio Gish, la Medalla Páez de las Artes, la Orden al Mérito Artístico y Cultural Pablo Neruda en 2018, el Premio al Logro Cultural de la Sociedad de las Américas en 2016 y en 2014 el Premio Leonard Bernstein por su Trayectoria para Elevar la Música en la Sociedad de la Longy School of Music y la Medalla de la Universidad de Burgos, España, en 2021. Publicaciones líderes como *Musical America* y *Gramophone* lo han nombrado su artista del año. Ha recibido doctorados honorarios de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado de su ciudad natal y también de la Universidad de Gotemburgo. En 2009 en París, fue condecorado como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras. En 2008, la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela recibió el prestigioso premio español Príncipe de Asturias a las Artes. En 2009, Dudamel fue nombrado por la revista *Time* como una de las personas más influyentes del año. En 2016, Dudamel dio el discurso inaugural en honor de los galardonados con la Medalla Nacional de las Artes y la Medalla Nacional de las Humanidades.

Para más información acerca de Gustavo Dudamel, visite su sitio oficial en gustavodudamel.com y el de la Fundación Dudamel en fundacióndudamel.org

Febrero 2022