

**LA FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES ANUNCIA PROGRAMAS PARA
LA TEMPORADA 2022/23 EN EL WALT DISNEY CONCERT HALL**

Los aspectos destacados incluyen:

***Rock My Soul*, una celebración de mujeres artistas afroamericanas en
colaboración y comunidad, comisariada por Julia Bullock**

***La Iniciativa Musical Panamericana*
que presenta la música sinfónica y coral de Latinoamérica**

**Óperas *Tristán e Isolda*, dirigida por Gustavo Dudamel, y
Girls of the Golden West de John Adams, dirigida por el compositor
como parte de la celebración de su 75.º cumpleaños**

Los artistas invitados aclamados incluyen a:

**Yuja Wang, interpretando el ciclo completo de conciertos para piano
de Rachmaninoff,**

**Anne-Sophie Mutter con el Concierto para violín n.º 2 de John
Williams,**

**Mitsuko Uchida con el Concierto para piano n.º 27 de Mozart,
Claire Chase y esperanza spalding con el estreno estadounidense del
Concierto doble de Felipe Lara encargado por LA Phil y dirigido por
Susanna Mälkki**

**Concierto para piano de Grieg con Lang Lang,
Leila Josefowicz interpreta el concierto para violín "Concentric Fields"
de Thomas Adès,
y Emanuel Ax, Leonidas Kavakos y Yo-Yo Ma interpretando
los Tríos para piano de Beethoven**

Las suscripciones para la temporada ya están a la venta
Boletos sueltos a la venta el domingo 21 de agosto

LOS ÁNGELES (1 de marzo de 2022) – El director musical y artístico de la **Filarmónica de Los Ángeles, Gustavo Dudamel**, y el presidente ejecutivo de David C. Bohnett, **Chad Smith**, anunciaron hoy la aventurera lista de programas para la temporada 2022/23 en el Walt Disney Concert Hall: un ambicioso programa de gran alcance que presenta celebraciones de mujeres artistas afroamericanas y música sinfónica y coral latinoamericana, presentaciones de ópera, estrenos de encargos de LA Phil y un elenco estelar de artistas invitados.

Dudamel dirigirá 10 programas, incluida la apertura de la temporada con una velada de música de películas de **John Williams**, conciertos que forman parte de la **Iniciativa Musical Panamericana**, estrenos mundiales de obras de Ellen Reid y Gabriella Smith, la Sinfonía n.º 1 de Mahler con Ortiz, un maratón de Rachmaninoff de 10 días con **Yuja Wang** tocando los cuatro conciertos para piano y la *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, presentaciones festivas de *El cascanueces*, una presentación en una sala de conciertos de *Tristán e Isolda* de Wagner y un programa de Mozart con la pianista **Mitsuko Uchida**.

La soprano **Julia Bullock** comisariará **Rock My Soul (Mece mi alma)**, una serie de seis programas que rastrean generaciones de expresión musical y colaboraciones entre artistas afroamericanas. Continuará la **Iniciativa Musical Panamericana**, que abarcará varios años, abriendo la temporada con un programa que celebra la gran música coral panamericana, y la iniciativa también incluirá tres obras encargadas por LA Phil a Gabriela Ortiz (*Kauyamari*, *Yanga* y un Concierto para violín interpretado por **María Dueñas**) y el concierto para violín de Arturo Márquez, titulado *Fandango*, con **Anne Akiko Meyers** como solista.

El director emérito **Zubin Mehta** regresará al Walt Disney Concert Hall para dirigir la orquesta en la Sinfonía n.º 3 de Mahler, *Ancient Voices of Children (Voces ancestrales de niños)* de George Crumb y la *Sinfonía fantástica* de Berlioz. **Michael Tilson Thomas** celebrará su regreso anual al Walt Disney Concert Hall con música de Debussy (con el pianista **Jean-Yves Thibaudet**), Messiaen y Villa-Lobos, y también dirigirá la Sinfonía n.º 9 de Mahler. La aclamada directora invitada principal **Susanna Mälkki** será acompañada por la flautista **Claire Chase** y la bajista **esperanza spalding** en el estreno estadounidense del Concierto doble de Felipe Lara encargado por LA Phil. **John Adams**, *John and Samantha Williams Creative Chair* de LA Phil, **celebrará**

su 75.º cumpleaños dirigiendo la orquesta en el estreno en Los Ángeles de su ópera *Girls of the Golden West* (*Chicas del oeste dorado*) (que se grabará en el Walt Disney Concert Hall con un elenco encabezado por Julia Bullock) y también dirigirá al *LA Phil New Music Group* en un concierto de *Green Umbrella* con el estreno mundial de una nueva obra de Anthony Cheung.

Gustavo Dudamel dijo: "Con esta nueva temporada en el Walt Disney Concert Hall, deseamos llegar y abrazar a la gente a través de nuestra música. Será un tiempo de reencuentros, descubrimientos y nuevas conexiones, con programas que atraviesan comunidades y géneros, y abarcan continentes y generaciones. Ha habido momentos en los últimos años en los que el mundo se ha sentido muy pequeño, pero ahora esperamos recordarles a todos que siempre hay nuevas experiencias que compartir y aventuras esperando a la vuelta de la esquina".

Chad Smith dijo: "Esta temporada, LA Phil amplía su alcance, física y artísticamente, bajo el liderazgo de Gustavo. Habiendo establecido una amplia presencia geográfica con el Walt Disney Concert Hall, el Hollywood Bowl, The Ford y el Beckmen YOLA Center en Inglewood, ahora estamos expandiendo aún más nuestra presencia en el mundo virtual, con programas creados específicamente para plataformas digitales que brindan más oportunidades para que el público de todo el mundo perciba a LA Phil. Artísticamente, continuamos elevando nuestra programación de humanidades a través de festivales que ofrecen nuevas perspectivas, desde lo histórico hasta lo antropológico, sobre la música que interpretamos. En todo lo que hacemos, invitamos a las personas a establecer conexiones vitales entre la música que aman y las ideas y temas que más les importan".

PRINCIPALES INICIATIVAS Y FESTIVALES

INICIATIVA MUSICAL PANAMERICANA

Del 30 de septiembre al 16 de octubre de 2022

En su segundo año, la *Iniciativa Musical Panamericana* (PAMI, por sus siglas en inglés) exhibirá el arte y la invención de la música a través de las fronteras. Para Dudamel, los artistas están en una posición única para erigir puentes de entendimiento entre culturas. La geografía y la historia de Los Ángeles están idealmente situadas para mostrar esto. Además de estrenos de comisiones de LA Phil, conciertos destacarán la música latinoamericana, incluyendo obras de Gabriela Ortiz, José Antonio Abreu, Villa-Lobos y Arturo Márquez, entre otros.

ROCK MY SOUL

Celebrando a las mujeres artistas afroamericanas en colaboración y comunidad

Del 30 de octubre al 13 de noviembre de 2022

Inspirada en la amistad entre las compositoras Florence Price y Margaret Bonds, cuyo apoyo mutuo las ayudó a derribar barreras y hacer que su música se escuchara en el mundo de la música clásica de principios del siglo XX, *Rock My Soul (Mece mi alma)* celebra las colaboraciones históricas y actuales entre mujeres artistas afroamericanas.

Comisariado por la soprano **Julia Bullock**, el festival, en el que ella misma participa, comenzará con la presentación, una sola noche, de **Chaka Khan** el domingo 30 de octubre; contará con la artista **Rhiannon Giddens** en un concierto que incluye al **Resistance Revival Chorus**, la pianista **Michelle Cann** y la soprano **Aundi Moore**; e incluirá a los directores **Christian Reif**, **Lidiya Yankovskaya**, **Simone Menezes** y **Jeri Lynne Johnson**. La serie incluirá una velada de medios mixtos, titulada *History's Persistent Voice (Voz persistente de la historia)*, y presentará obras de compositores que incluyen a Jessie Montgomery, Rhiannon Giddens, Elizabeth A. Baker y otros.

ELECTRIC FIELDS

15 de noviembre de 2022

Las pianistas **Katia** y **Marielle Labèque** se unen a la soprano superestrella de la música contemporánea **Barbara Hannigan** en un trayecto multimedia inmersivo escenificado de una sola noche llamado *ELECTRIC FIELDS (CAMPOS ELÉCTRICOS)*, con proyección interactiva en vivo, vestuario y luces. La música es de Hildegard van Bingen, Barbara Strozzi y Francesca Caccini, reinventada por **David Chalmin** y **Bryce Dessner**, junto con nuevas obras de Chalmin y Dessner, dirigidas y diseñadas por Netia Jones. *ELECTRIC FIELDS*, que es una meditación sobre lo individual y lo universal, reflexiona sobre lo místico, cósmico, temporal y mortal en una música que abarca siglos y colapsa el tiempo.

TRISTÁN E ISOLDA

Del 9 al 11 de diciembre y del 15 al 17 de diciembre de 2022

Dudamel dirige a LA Phil en una producción de *Tristán e Isolda* de Wagner, que cuenta la historia desafortunada de dos amantes condenados. Desde las primeras notas del famoso "acorde de Tristán", Wagner suscita un anhelo eterno que refleja los tumultuosos mundos emocionales de nuestros héroes, con un enfoque armónico innovador que dejó un impacto inevitable en generaciones de compositores.

***GIRLS OF THE GOLDEN WEST* DE JOHN ADAMS**

27 y 29 de enero de 2023

John Adams dirige un concierto y el estreno en Los Ángeles de su ópera en dos actos de 2017, con libreto de Peter Sellars, inspirada en las voces de mujeres durante la fiebre del oro de California. Se grabará para su publicación futura.

CONCIERTOS *GREEN UMBRELLA*

Continuando con su firme compromiso con el futuro de la música, LA Phil presenta cinco conciertos de la serie *Green Umbrella* en la temporada 2022/23, guiados por el presidente creativo **John Adams**. La serie inicia el 8 de noviembre con un concierto comisariado por **Julia Bullock** y dirigido por **Simone Menezes**, como parte de la iniciativa *Rock My Soul*. El 7 de febrero, el director invitado asociado **Paolo Bortolameolli** dirige un programa que incluye estrenos mundiales de obras encargadas por LA Phil a **Katherine Balch**, **Erika Vega** y **Courtney Bryan**. **John Adams** dirigirá el estreno mundial de un encargo de LA Phil a **Anthony Cheung** (14 de marzo). La serie cierra el 20 de mayo con el estreno mundial de la ópera multimedia completa de seis horas de duración de **Dylan Mattingly** y **Thomas Bartscherer**, titulada *Stranger Love (Amor extraño)*, dirigida por **Lileana Blain-Cruz** bajo la batuta de **David Bloom**.

El festival anual de música nueva del Mediodía a la Medianoche del 1 de abril está organizado por el *LA Phil New Music Group* dirigido por **Brad Lubman**, con un concierto dedicado a Steve Reich, que incluye su Sexteto doble titulado *Traveler's Prayer (Oración del viajero)* y *Reich/Richter* comisionado por LA Phil, acompañado de una película de **Gerhard Richter** y **Corinna Belz**.

MÚSICA DEL MUNDO

Los aspectos más destacados de la música mundial incluyen a la cantante, compositora e instrumentista ganadora del premio Grammy **Rhiannon Giddens**, con LA Phil, bajo la dirección de **Jeri Lynne Johnson** (12 de noviembre), como parte del festival *Rock My Soul*; el regreso de **Kodo**, conjunto de artes escénicas taiko (31 de enero); el grupo coral masculino sudafricano **Ladysmith Black Mambazo** (3 de marzo); y el debut en el Walt Disney Concert Hall de **Ziggy Marley** (16 de marzo sin suscripción, 17 de marzo con suscripción).

JAZZ

Los conciertos de jazz en 2022/23 comisariados por **Herbie Hancock**, *Creative Chair for Jazz*, incluyen su regreso (2 de abril); la gira del 65.º aniversario de Monterey Jazz con **Dee Dee Bridgewater**, **Kurt Elling**, **Christian Sands**, **Clarence**

Penn, Lakecia Benjamin y Yasushi Nakamura (20 de enero); los imponentes **Julian Lage y The Bad Plus** (14 de octubre); y un evento de una sola noche con el compositor y trompetista **Terence Blanchard** interpretando la música que escribió para las películas de Spike Lee, con la Filarmónica de Los Ángeles (18 de marzo).

SONGBOOK

La serie *Songbook* (*Cancionero*) de esta temporada incluye al excepcional cantante y compositor **Chaka Khan** (30 de octubre) que da inicio al festival *Rock My Soul*; el compositor, cantante y guitarrista brasileño **Caetano Veloso** (9 de mayo); y el regreso de **Rufus Wainwright** (2 de junio) al Walt Disney Concert Hall.

RECITALES, ÓRGANO Y SOUNDS ABOUT TOWN

Durante la temporada 2022/23, el Walt Disney Concert Hall también da la bienvenida a un elenco excepcional de artistas invitados. Los recitalistas incluyen a **Sir Andrés Schiff, Renée Fleming y Jean-Yves Thibaudet**, *ELECTRIC FIELDS* con **Barbara Hannigan, Katia y Marielle Labèque, Seong-Jin Cho**, el trío integrado por **Emanuel Ax, Leonidas Kavakos y Yo-Yo Ma**, **Emanuel Ax, Igor Levit, Hilary Hahn, Vikingur Ólafsson y Hélène Grimaud**. La serie de órgano incluye a **Clark Wilson, Isabelle Demers, Hector Olivera, Alcee Chriss y Paul Jacobs**. *Sounds About Town* (*Sonidos de la ciudad*) incluye nuevas visitas de la **Colburn Orchestra** y la **American Youth Symphony**.

DECORACIONES NAVIDEÑAS

Los conciertos festivos para diciembre de 2022 incluirán *Holiday Sing-Along* presentado por **Melissa Peterman** (3 de diciembre), *A Chanticleer Christmas* (13 de diciembre), *Home Alone in Concert* dirigido por **David Newman** (20 al 22 de diciembre) y **Arturo Sandoval Swinging Holiday** (23 de diciembre).

ASPECTOS DESTACADOS ADICIONALES (en orden cronológico)

EL CASCANUECES

3, 4, 14 y 18 de diciembre de 2022

Gustavo Dudamel dirige a la Filarmónica de Los Ángeles en la obra navideña de Tchaikovsky, favorita del público.

Sábado 3 de diciembre de 2022 a las 8:00 p.m.

Domingo 4 de diciembre de 2022 a las 2:00 p.m.

Miércoles 14 de diciembre de 2022 a las 8:00 p.m.

Domingo 18 de diciembre de 2022 a las 2:00 p.m.

Gustavo Dudamel, director
LA Children's Chorus
Fernando Malvar-Ruiz, director artístico
TCHAIKOVSKY *El Cascanueces*

MICHAEL TILSON THOMAS DIRIGE DEBUSSY, MAHLER Y MÁS

Del 6 al 8 y del 13 al 15 de enero de 2023

Para su regreso anual a la Filarmónica de Los Ángeles, MTT presenta conciertos de repertorio francés, junto al pianista Jean-Yves Thibaudet, y la monumental Sinfonía n.º 9 de Mahler.

Viernes 6 de enero de 2023 a las 8:00 p.m.

Sábado 7 de enero de 2023 a las 8:00 p.m.

Domingo 8 de enero de 2023 a las 2:00 p.m.

Michael Tilson Thomas, director

Jean-Yves Thibaudet, piano

Los Angeles Master Chorale, Grant Gershon, director artístico; Jenny Wong, directora artística asociada

DEBUSSY *Preludio a la siesta de un fauno*

MESSIAEN *Trois petites liturgies de la présence divine*

DEBUSSY Fantasía para piano y orquesta

VILLA-LOBOS *Chôros No. 10, "Rasga o Coração"*

Viernes 13 de enero de 2023 a las 8:00 p.m.

Sábado 14 de enero de 2023 a las 8:00 p.m.

Domingo 15 de enero de 2023 a las 2:00 p.m.

Michael Tilson Thomas, director

MAHLER Sinfonía n.º 9

DUDAMEL Y YUJA WANG INTERPRETAN A RACHMANINOFF

Del 9 al 12 y del 16 al 19 de febrero de 2023

En una extraordinaria colaboración maratónica, Dudamel y la pianista Yuja Wang abarcarán la monumental serie de conciertos para piano de Rachmaninoff, junto con otras importantes obras del compositor.

Jueves 9 de febrero de 2023 a las 8:00 p.m.

Viernes 10 de febrero de 2023 a las 11:00 a.m.

Sábado 11 de febrero de 2023 a las 8:00 p.m.

Domingo 12 de febrero de 2023 a las 2:00 p.m.

Gustavo Dudamel, director

Yuja Wang, piano

RACHMANINOFF Concierto para piano n.º 1 (jueves)

RACHMANINOFF *Rapsodia sobre un tema de Paganini* (viernes)

RACHMANINOFF Concierto para piano n.º 2 (sábado y domingo)

RACHMANINOFF Danzas sinfónicas

Jueves 16 de febrero de 2023 a las 8:00 p.m.

Viernes 17 de febrero de 2023 a las 8:00 p.m.

Sábado 18 de febrero de 2023 a las 8:00 p.m.

Domingo 19 de febrero de 2023 a las 2:00 p.m.

Gustavo Dudamel, director

Yuja Wang, piano

Mané Galoyan, soprano

Simón Bode, tenor

Alfred Walker, bajo-barítono

Los Angeles Master Chorale, Grant Gershon, director artístico; Jenny Wong, directora artística asociada

RACHMANINOFF Concierto para piano n.º 3 (jueves y viernes)

RACHMANINOFF Concierto para piano n.º 4 (sábado y domingo)

RACHMANINOFF *Las campanas*

ZUBIN MEHTA REGRESA AL WALT DISNEY CONCERT HALL

Del 2 al 5 y del 10 al 12 de marzo de 2023

El director emérito de LA Phil, Zubin Mehta, se suma a LA Phil para una interpretación arrolladora de la monumental Sinfonía n.º 3 de Mahler y un programa no menos arrollador de las populares y experimentales *Ancient Voices of Children* (*Voces ancestrales de niños*) de George Crumb y *la Sinfonía fantástica* de Berlioz.

Jueves 2 de marzo de 2023 a las 8:00 p.m.

Viernes 3 de marzo de 2023 a las 11:00 a.m.

Sábado 4 de marzo de 2023 a las 8:00 p.m.

Domingo 5 de marzo de 2023 a las 2:00 p.m.

Zubin Mehta, director

Gerhild Romberger, contralto

Women of the Los Angeles Master Chorale, Grant Gershon, director artístico; Jenny Wong, directora artística asociada

Los Angeles Children's Chorus, Fernando Malvar-Ruiz, director artístico

MAHLER Sinfonía N.º 3

Viernes 10 de marzo de 2023 a las 8:00 p.m.
Sábado 11 de marzo de 2023 a las 8:00 p.m.
Domingo 12 de marzo de 2023 a las 2:00 p.m.

Zubin Mehta, director

Nadine Sierra, soprano

CRUMB *Ancient Voices of Children*

BERLIOZ *Sinfonía fantástica*

MOZART DE DUDAMEL

Del 1 al 4 de junio de 2023

En el programa final de la temporada 2022/23, Gustavo Dudamel será acompañado por la pianista Mitsuko Uchida en un programa de Mozart.

Jueves 1 de junio de 2023 a las 8:00 p.m.
Viernes 2 de junio de 2023 a las 11:00 a.m.
Sábado 3 de junio de 2023 a las 8:00 p.m.
Domingo 4 de junio de 2023 a las 2:00 p.m.

Gustavo Dudamel, director

Mitsuko Uchida, piano

MOZART Concierto para piano n.º 27

MOZART Sinfonía No. 41, "Júpiter"

BOLETOS Y PROTOCOLOS DE COVID

Los boletos para la temporada 2022/23 en el Walt Disney Concert Hall estarán a la venta en línea en laphil.com o por teléfono llamando al 323 850 2000, en las siguientes fechas:

- Las suscripciones ya están a la venta
- Los paquetes "Cree su propia serie" ("*Create Your Own*") estarán disponibles el martes 14 de junio
- La taquilla del Walt Disney Concert Hall abre para la venta de boletos sueltos el domingo 21 de agosto a las 10 a.m.

Siguiendo las pautas de salud actuales establecidas por el Departamento de Salud Pública del Condado de Los Ángeles, actualmente se requiere prueba de vacunación completa (incluida una dosis de refuerzo si es elegible) para todos los asistentes a los conciertos de

LA Phil en el Walt Disney Concert Hall. Continuaremos monitoreando de cerca las actualizaciones y la orientación recomendada de nuestros expertos en salud pública y actualizaremos nuestras políticas de conciertos acordemente; se puede encontrar más información y actualizaciones [aquí](#).

Para ver el calendario completo de la temporada 2022/23 en el Walt Disney Concert Hall y el kit de prensa, haga clic [aquí](#).

También se pueden encontrar detalles adicionales en el sitio web de LA Phil: laphil.com.

Los programas, artistas, precios y fechas están sujetos a cambios. Se pueden aplicar límites a la compra de boletos.

#

Sobre la Filarmónica de Los Ángeles

Bajo el liderazgo del director musical y artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentación multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las presentaciones se realizan en tres escenarios históricos —el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) y [The Ford](#)—, así como a través de una variedad de plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo actual.

Contactos:

Sophie Jefferies, sjefferies@laphil.org

Laura Cohen, lcmediapr@gmail.com

Kassandra Winchester, kwinchester@laphil.org