

חדש בג'אמפקאט!

המסלול המשולב לעריכת סרטים (Premiere, Photoshop, After Effects)

קולנוע? טלוויזיה? פרסומות? סרטי תדמית?
הביקוש לעורכים/ אפטרסיטים רק הולך וגדל!

בדיוק בהתאם לדרישות האלה, הרכבנו תוכנית הכשרה מיוחדת עם ידע שהוא הרבה יותר מ"רק תוכנה". עם 4 קורסים שונים (אבל קשורים אחד בשני) המשלבים לימודי תוכנה מעמיקים וסדנאות אמן לבניית תיק עבודות פותח דלתות תוך התמקדות בסרטי קידום מכירות:

| עריכה עם פרימייר | סדנאות אמן לסרטי קידום ומכירות |
| פוטושופ ואפטר אפקטס | מושיין גראפיקס וקומפוזיטינג |
ניתן לקחת כל אחד מן הקורסים בנפרד ולפי בחירה.

עריכה זה יותר מתוכנה, פוסט פרודקשין מחייב ידע. עם למעלה מ 26 שנות נסיון בהכשרה מקצועית של עורכים ואנימטורים שהשתלבו היטב בעבודה, אנו יודעים שתוכנית זו מהווה את השילוב הנכון ביותר ללימודי עריכה ואפטר במסלול אחד שיעניק לכם את כל הידע התיאורטי והטכני שאתם צריכים, בדרך להשתלבות מלאה בעבודה וגם כמכינה לקראת לימודי קולנוע ותקשורת חזותית

ביחד או לחוד:

1. **Premiere** – הפעלת תוכנה ברמה גבוהה (8 שיעורים)
2. יסודות העריכה וסדנאות אמן בתחום סרטי קידום ומכירות (8 שיעורים)
3. **Photoshop & After Effects** - הפעלת תוכנה ברמה גבוהה (10 שיעורים +5 שיעורי תרגול)
4. מושיין גראפיקס וקומפוזיטינג - וסדנאות אמן בתחום סרטי קידום (8 שיעורים)

ברוח הזמן, תוכלו לבחור בין שיעורים אונליין או לימודים בכיתה.



לוח קורסים

מחיר כולל מע"מ	שעות	*תאריכים ויום	שעורים	קורס
2,800	18:00-21:00	2.8-4.10 ימי א'	8	1. Premiere – הפעלת תוכנה ברמה גבוהה
2,800	18:00-21:00	5.8-7.10 ימי ד'	8	2. יסודות העריכה וסדנאות אמן – סרטי קידום ומכירות
4,300	18:00-21:00	3.8-12.10 ימי ב' תרגול ע"פ תכנית: ימי ה',	10 5 תרגולים	3. Photoshop & After Effects - הפעלת תוכנה ברמה גבוהה
1,310	18:00-20:00	4.8-13.10 ימי ג',	8	4. מושיין גראפיקס, קומפוזיטינג וסדנאות אמן - סרטי קידום ומכירות
11,210	סה"כ			
10,100		א', ב', ג', ד', ה'	34 5 תרגולים	מחיר הנחה למסלול המשולב

*המחזור הבא יפתח באוקטובר 2020, אחרי החגים. תוכלו, לדוגמא, לקחת את לימודי העריכה עם פרימייר במחזור אוגוסט ואת האפטר אפקט'ס במחזור אוקטובר .

ראו סיליבוס <<<<



ביה"ס לעורכים ואנימטורים

info@jumpcut.co.il 03-6240937

Premiere

8 שיעורים

18:00-21:00, ימי א, 2.8-4.10

מורה: ערן קאלימי

- הכרת תוכנת העריכה ועריכה בסיסית
- יצירת אפקטים בסיסים ועבודה עם שכבות
- סוגי טרים וליטוש וידיאו ואודיו
- מרכיבי פס הקול ועריכת קול. עריכה לפי קצב המוזיקה וקריינות. הקלטה, עריכת דיאלוג, עריכת מוסיקה
- פונקציות סנכרון
- Tools ליצירת כותרות.
- Effect Control סוגים שונים של אפקטים ומעברים.
- אפקטים מתקדמים ותיקוני צבע וסאונד.
- עבודה עם Key Frames , Green Screen , מולטי קאם
- גימור סרט וייצוא לפורמטים שונים
- התאמת עריכה לרשתות חברתיות (עריכה לסטורי, פייסבוק ועוד...)

יסודות העריכה וסרטי קידום ומכירות

8 שיעורים

18:00-21:00, ימי ד, 5.8-7.10

מורים ומנחים תמר ירון, איתן דותן, עדי סופר, ערן קאלימי.

- לדבר בשפה הקולנועית - מושגי יסוד בעריכה וצילום.
- סגנונות עריכה שונים, עריכה המשכית, עריכה מקבילה, Jump Cut,
- קצב ומקצב, אמירה, מבנה ותהליך
- הכנת תסריט עריכה ושלבי עבודה נכונים
- הסודות של עריכת סרטי תדמית

דנאות אומן – סרטים לתיק עבודות:

מונטאז'

וידיאוקליפ פרסומת

סרט תדמית

הסדנאות והתרגילים מורכבים מחומרי גלם מהשטח



ביה"ס לעורכים ואנימטורים

After Effects & Photoshop

10 שיעורים + 5 שיעורי תרגול

3.8-12.10

ימי ב', 18:00-21:00 / תרגול: ימי ה', 18:00-20:00

מורים: יעל טל, עילי בלבן

After Effects

קומפוזיטינג, מושן גרפיקס, כותרות
ממשק התכנה באופן יסודי
עבודה עם מסיכות וצורות וקטוריות
תלת מימד באפטר: מצלמות,
תאורה, כותרות והשתלת
אובייקטים בסצינה תלת מימד
תיקוני צבע
אפקטים שבאים עם התכנה
אנימציות לוגו
אנימציות טקסט
תנועה לתמונת סטילס

Photoshop לוידיאו

תכונות מערכת
Interface
Selected Tools
Image+Layers
עיצוב כותרות וגרפיקה
פילטרים ואפקטים

מושיין גראפיקס וקומפוזיטינג וסרטי קידום

סגנונות וסדנאות אמן

8 שיעורים

18:00-20:00 / ימי ג', 4.8-13.10

מנחה: ירון שין Jowboy

- **Digital Image Design** - יסודות בצבע, קומפוזיציה ועיצוב.
- אנימציה לסרטים: כוחות פיזיקליים, תיזמון ותנועה במרחב.
- סטורי בורד ווידיאובורד ככלי עבודה.
- הכרות עם מבחר היצירה של התחום.
- פונטגרפיה

סדנאות אומן – סרטים לתיק עבודות:

- צורות בתנועה
- *Type In Motion* - סרטון טקסטואלי
- תנועת דמות או לוגו בתנועה

