

## LA FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES ANUNCIA LA TEMPORADA 2024 DE THE FORD

Se destacan:

- Actuaciones de Airborne Toxic Event, Alan Cumming y Ari Shapiro, José Feliciano y Tres Souls, Guster con la LA Phil, Prateek Kuhad, Meridian Brothers, Jeff Rosenstock, The Cinematic Orchestra, Devendra Banhart, Leith Ross y muchos más
- Residencia de tres conciertos seleccionados por el sello discográfico Jazz is Dead que ponen de relieve la ingeniosa música de Mizell Brothers, Ebo Taylor, Pat Thomas, Azymuth y Marcos Valle
- *Natural World of Studio Ghibli (El mundo natural del Estudio Ghibli)* explora temas de la naturaleza y nuestro lugar en ella a través de tres películas del legendario estudio japonés
- *The Motherboard Suite (La Suite Motherboard)*, con Saul Williams y dirigida por Bill T. Jones, indaga la intersección entre raza y tecnología teñida en el afrofuturismo
- Una celebración de J Dilla para conmemorar el que hubiera sido su 50.º cumpleaños con el legendario DJ Battlecat, Bilal plus J. Rocc e invitados especiales
- Michelle Dorrance reúne a estrellas de la danza de todo el país en una velada que incluye estrenos mundiales y claqué de vanguardia.
- Nuevo proyecto de la compañía de danza contemporánea hindú Blue13, *100 Seconds to Midnight (100 segundos hasta la medianoche)* inspirado en "Doomsday Clock" (El Reloj del Apocalipsis)
- Segunda Noche de Cumbia anual en The Ford con actuaciones de Reyna Tropical y Los Gaiteros de San Jacinto
- Stephen Merritt de The Magnetic Fields junto al anfitrión de *Song Exploder*, Hrishikesh Hirway, para profundizar en su trascendental álbum *69 Love Songs (69 Canciones de amor)* en su 25.º aniversario
- La Compañía de Ballet Folklórico Grandeza Mexicana presenta un nuevo programa que destaca la Revolución Mexicana, resaltando a las mujeres que lucharon en la guerra por la libertad
- Colaboración con Street Food Cinema para la proyección de *The Shining (El resplandor)* y *El joven Frankenstein*

**LOS ÁNGELES (16 de abril, 2024)** – Hoy, la Asociación de la Filarmónica de Los Ángeles anuncia la temporada 2024 de The Ford con más de 40 funciones a lo largo de 17 semanas desde el 14 de julio al 31 de octubre. Esta temporada, la quinta desde que la LA Phil comenzó su gestión del querido anfiteatro al aire libre, una joya anidada en Hollywood Hills, presenta una amplia gama de actuaciones multidisciplinarias e interculturales. La temporada Ford 2024 rebosa de innovadoras presentaciones que incorporan música, danza, cine, poesía y spoken word, el regreso de **LA Soundscapes**, la queridísima serie de programas para la familia; y la continuación de **FordLab**, diseñado para brindar plataformas más amplias a productores locales y regionales.

“Nos alegra tanto darle vida a estos proyectos en colaboración con los artistas,” dijo **Cynthia Fuentes**, directora de The Ford. “Nos proponemos fomentar ideas, voces y presentaciones originales para crear una temporada que narre un historia especial sobre Los Ángeles. Es un orgullo darle la bienvenida a un abanico tan amplio de intérpretes, formas artísticas, y comunidades a la temporada 2024 de The Ford. Nuestro escenario brinda a los artistas el espacio para ser creativos y explorar conceptos y abordajes nuevos. También los conecta con un público que también aprecia plenamente las singulares experiencias que se dan en este espacio”.

**Daniel Song**, CEO interino de la Filarmónica de Los Ángeles dijo, “The Ford entusiasma a toda la familia LA Phil. Es un lugar donde asumir riesgos de programación, ya sea con un artista emergente que está comenzando a irrumpir en la vibrante escena musical de Los Ángeles o una estrella que busca experimentar con una nueva obra o actuar en un entorno más íntimo. The Ford ya no es “el secreto mejor guardado” entre los angelinos, sino un espacio de actuación de primera categoría impregnado en la rica historia musical de Los Ángeles y es un destino codiciado tanto por los artistas como por el público”.

### **Música, danza, y actuaciones multidisciplinarias**

**DJ Battlecat** rinde tributo a James Dewitt Yancey, otro arquitecto del sonido hip-hop de la costa oeste más conocido como **J Dilla**, en honor de lo que hubiera sido su 50.º cumpleaños, en **DILLA JAZZ con DJ Battlecat y Bilal**, y **J. Rocc e invitados especiales**. Presentado en colaboración con **Just Jazz y Fusicology**, DJ Battlecat convoca a invitados especiales para recrear algunos de los ritmos más icónicos de J Dilla (18 de julio). **Guster** trae a The Ford un concierto que abarca los 32 años del conjunto interpretando su estilo de folk acústico y pop, para actuar con la LA Phil (julio 20). El cantautor hindú **Prateek Kuhad** (26 de julio) llega a The Ford con una colección inspirada en la música folk, y la banda colombiana **Meridian Brothers** transporta a la

audiencia a través de una gira psicodélica de la historia de la música tropical latinoamericana (28 de julio).

El artista y activista **Marc Bamuthi Joseph** y su viejo colaborador, compositor y violinista **Daniel Bernard Roumain**, presentan ***The Just and the Blind (Los justos y los ciegos)***, una actuación multimediática que ilumina las experiencias no vistas y poco oídas de los jóvenes encarcelados y las realidades que enfrentan sus familias, al explorar los temas de caracterización racial, sentencias y el complejo industrial carcelario desde la perspectiva de los padres de niños de color (2 de agosto). La 8.<sup>a</sup> edición anual de ***Boleros de Noche***, regresa con el legendario **José Feliciano** y **Tres Souls**, para iluminar y celebrar la historia del bolero latinoamericano en Los Ángeles (3 de agosto). En ***The Motherboard Suite***, la música y el movimiento se combinan en una noche de afrofuturismo visceral con el innovador artista **Saul Williams** dirigido por **Bill T. Jones**, ganador de la beca MacArthur. La obra incluye siete coreógrafos moviéndose por una progresión de escenas sobrenaturales (9 de agosto). Llega a The Ford el conjunto argentino **Los Cafres**, uno de los principales intérpretes de reggae de América Latina, (10 de agosto). ***La Compañía de Ballet Folklórico Grandeza Mexicana*** presenta su nuevo programa ***100 Años de Libertad***, un tributo a los hombres y particularmente a las mujeres que cambiaron la historia luchando por la libertad en la Revolución Mexicana (17 de agosto). Reconocidos por sus impresionantes y enigmáticos espectáculos en vivo, **The Cinematic Orchestra** traen su destreza escénica a The Ford (29 de agosto).

**Michelle Dorrance**, ganadora de una beca MacArthur, reúne a sus dinámicos bailarines de claqué de ambas costas, incluyendo a Jillian Meyers y Josette Wiggan, en una noche de efusiva danza (6 de septiembre). No sabemos qué pero todo es posible cuando el multi-instrumentalista angelino, **Jeff Rosenstock** desafía los parámetros del punk rock en The Ford (13 de septiembre). El público puede participar en la Quinceañera más grande del año, **¡Viva la Tradición! La Quinceañera** con **Las Colibrí, Mariachi Angeles de Pepe Martinez Jr., Julian Torres, Los Del Momento** y el **Ballet Folklórico Ollin** (14 de septiembre). Como parte de una celebración conjunta de la cumbia con el Hollywood Bowl, regresa **Cumbiatón LA** para su segunda **Noche de Cumbia** anual, ofreciendo un recorrido musical y visual a través de los orígenes de los queridos sonidos afro-indígenas que crearon el género musical y de danza. Con **Reyna Tropical, Los Gaiteros de San Jacinto** y más invitados especiales, la función es resultado de una colaboración con Cumbiatón LA y apoyada por DJs de Cumbiatón y bailarines de cumbia tradicional y contemporánea de Estados Unidos y México (21 de septiembre). El proyecto de nueva danza contemporánea ***100 Seconds to Midnight***, coreografiado por **Achinta S. McDaniel** para **Blue13 Dance Company**, se inspira en el

tristemente célebre Doomsday Clock, una metafórica cuenta regresiva creada por J. Robert Oppenheimer, Albert Einstein y otros científicos prominentes que indica cuán próxima está la humanidad de una catástrofe mundial. Basada en el concepto del fin del mundo como lo vivieron quienes se identifican como del sudeste asiático, la conmovedora obra explora identidades y experiencias interseccionales, la supresión de los asiático-americanos, nativos de Hawai e isleños del Pacífico en Estados Unidos, los efectos generacionales de la colonización, el deber de las mujeres, la tradición y la asimilación (28 de septiembre).

El cantante y compositor norteamericano-venezolano **Devendra Banhart** que abarca una gama sorprendentemente amplia de ideas musicales, desde folk a blues a avant-garde, regresa a The Ford en una función que abre la cantautora angelina, Marina Allen (2 de octubre). **Island Womxn Rise** exhibe una gran diversidad de talentos filipinos desde las pioneras del hip hop a estrellas en ascenso. El evento comparte mensajes de orgullo y amor propio con funciones de **Ruby Ibarra, Klassy, Rocky Rivera, Faith Santilla** y **Kimmortal** (octubre 5). **Allan Cumming** y **Ari Shapiro** se reúnen en una juguetona noche llena de alegría y alboroto bajo la dirección musical de **Henry Koperski** para presentar el debut de su nuevo espectáculo **Och and Oy! A considered Cabaret** (11 de octubre). **Airborne Toxic Event**, conocido por su dramática mezcla de rock y música electrónica con arreglos orquestales (18 de octubre) y **Leith Ross**, el cantautor canadiense nominado para el Premio Juno (19 de octubre) debutan en The Ford.

### Series especiales

**Jazz is Dead** es una emblemática serie de conciertos y sello discográfico co-fundado por los productores musicales Adrian Younge, Ali Shaheed Muhammad (A Tribe Called Quest), el productor de conciertos Andrew Lojero y el veterano de la industria Adam Block que destaca a artistas en los márgenes del sonido. **ArtDontSleep** se asocia a The Ford en una residencia de tres conciertos organizada por Jazz is Dead que destaca sus distintivas y profundas exploraciones de la cultura musical soulful. **The Mizell Brothers** rinde homenaje a Larry y Alphonso "Fonce" Mizell que revolucionó el jazz funk bajo el nombre Sky High Productions. Larry festeja sus 80 años con las luminarias del jazz **Gary Bartz** y **The Blackbyrds** y también con los nuevos talentos **Melanie Charles** y **Katalyst** (28 de agosto). Jazz Está Morto: **Marcos Valle, Azymuth con Brainstory como invitado especial** une a dos leyendas que han dado forma al mundo musical de Río de Janeiro en la década de 1970. Los músicos brasileños abren una noche electrizante de samba (17 de septiembre). A lo largo de sus 50 años de carrera, el guitarrista, compositor y productor ghanés **Ebo Taylor** ha combinado

música africana tradicional con jazz norteamericano y funk; lo acompaña su viejo colaborador, el cantante de highlife **Pat Thomas** (10 de octubre).

***The Natural World of Studio Ghibli*** celebra las películas del legendario estudio de animación cuyos temas suelen explorar ambientes naturales, nuestra relación con la naturaleza y el lado espiritual del mundo natural. Viva las clásicas películas de Studio Ghibli proyectadas en japonés con subtítulos en inglés presentadas en el pintoresco espacio exterior de The Ford, incluyendo la proyección de ***Princess Mononoke (Princesa Mononoke)*** (23 de agosto), la ganadora del Oscar ***Spirited Away (El viaje de Chihiro)*** (agosto 24) y la proyección por el 40.º aniversario de ***Nausicaä of the Valley of the Wind (Nausicaä del Valle del Viento)*** (25 de agosto)

### **Spoken word y cine**

El aclamado podcast cultural ***Vibe Check*** llega a The Ford, con el periodista de radio **Sam Sanders**, el poeta **Saeed Jones** y el productor teatral **Zach Stafford** (julio 14). The Ford recibe al celebrado podcast ***Song Exploder*** con su anfitrión **Hrishikesh Hirway** y el artista invitado **Stephin Merritt** de **The Magnetic Fields** para marcar el 25.º aniversario de la obra del conjunto, ***69 Love Songs***, desglosando algunos de los icónicos temas del álbum, seguido de un íntimo solo del artista (24 de julio). Siempre lleno de energía, ***Flypoet Summer Classic*** regresa a The Ford presentando a destacados intérpretes - campeones nacionales de Spoken Word, ganadores del Grammy y más en una entretenida noche de arte, música y fuego lírico.(7 de septiembre). The Ford se asocia a **Street Food Cinema** para la proyección de un clásico del cine de horror, ***The Shining*** (30 de octubre) y también para festejar el 50.º aniversario de ***El joven Frankenstein***, otro ejemplar del culto popular (31 de octubre). Ambas proyecciones incluirán eventos pre-show y se invita a los asistentes a venir disfrazados.

### **Para la familia**

El regreso de LA Soundscapes Family Shows comienza con **Bloco Obini**, el conjunto femenino cuya fuerza positiva utiliza el espíritu curativo del tambor para educar, elevar y empoderar a la comunidad (11 de agosto). "Un tsunami de sonido", **TAIKOPROJECT** crea un ritmo atronador y un impactante mar de movimiento al unir la antigua tradición del tambor japonés a la innovación norteamericana del siglo 21 (18 de agosto). **¡FIESTA!** ofrece una carta de amor a América Latina, más de 50 años después de la primera edición de **¡FIESTA!** con un espectáculo de títeres para las nuevas generaciones (15 de septiembre). **Un Fandanguito con Caña Dulce y Caña**

**Brava** presenta enérgica danza y zapateo percusivo, arreglos innovadores para arpa y guitarra, y los sonidos y sentimientos de son jarocho, la centenaria tradición arraigada en las culturas española, africana y nativa (29 de septiembre).

### **Colaboraciones**

Por cuarto año consecutivo, el programa de residencias comunitarias de The Ford invitará a cinco fotógrafos de Las Fotos Project's Creative Entrepreneurship Opportunities (LFP CEO) (Oportunidades de Emprendimiento Creativo del Proyecto Las Fotos) para captar conciertos escogidos en The Ford. Esta colaboración con LFP CEO, una empresa social que guía a niñas adolescentes y jóvenes de género expansivo para ampliar sus portafolios a través de experiencias prácticas, contribuye al desarrollo profesional de esta cohorte. Dicha colaboración destaca el reconocimiento de The Ford al compromiso de la LA Phil con las comunidades y jóvenes de Los Ángeles, ampliando las oportunidades para el desarrollo profesional de la juventud, centrado en las artes.

The Ford continúa con entusiasmo su colaboración con LA Commons ensayando un programa de formación orientado a profesionales jóvenes interesados en la producción de eventos en vivo. Dada la labor de LA Commons facilitando los procesos artísticos para contar historias de Los Ángeles, cuatro artistas crearán y guiarán actividades artísticas pre-conciertos de LA Soundscapes para miembros del público que representan las comunidades culturalmente ricas y multigeneracionales de la ciudad.

### **Boletos**

Los paquetes de boletos para The Ford están disponibles en línea [aquí](#) a partir de **hoy**. Los **boletos individuales** se pondrán a la venta el **martes, 14 de mayo a las 10AM**. Los programas, artistas, fechas, precios y disponibilidad están sujetos a cambio. Pueden fijarse límites a la cantidad de boletos.

La serie LA Soundscapes incluye hasta dos boletos **GRATIS** para niños de 12 años y menores con cada entrada adquirida a precio completo.

### **Transporte y estacionamiento**

El servicio de transporte a The Ford incluye el traslado desde Ovation Hollywood a Hollywood y Highland, y también de la estación de metro de Universal City/Studio City. Hay más información sobre estacionamiento y transporte [aquí](#).

### **Acerca de The Ford**

[The Ford](#) es una de las salas de espectáculos más antiguas de Los Ángeles, con un anfiteatro al aire libre de 1.200 localidades y una rica historia que se remonta a 1920. Situado en un parque de 32 acres y bajo la gestión de la Asociación de la Filarmónica de Los Ángeles, The Ford presenta una ecléctica temporada veraniega de música, danza, cine y eventos para la familia que reflejan las comunidades de Los Ángeles.

### **Acerca de la LA Phil**

Bajo el liderazgo del Director Musical y Artístico [Gustavo Dudamel](#), la [LA Phil](#) ofrece funciones en vivo, iniciativas en medios y programas educativos que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de lo que la LA Phil ofrece, que incluye también un programa multi-género y multidisciplinario e iniciativas de desarrollo juvenil como YOLA (Youth Orchestra Los Angeles por sus siglas en inglés). Las funciones se ofrecen en tres escenarios históricos – [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) and [The Ford](#) – y también en una variedad de plataformas en medios. En todos sus programas, la LA Phil busca enriquecer las vidas de individuos y comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y educativas que resuenan en el mundo de hoy.

### **Contactos**

Anna Ress, LA Phil, [anna.ress@laphil.org](mailto:anna.ress@laphil.org)

Leah Price, LA Phil, [leah.price@laphil.org](mailto:leah.price@laphil.org)

Laura Cohen, LC Media, [lcmediapr@gmail.com](mailto:lcmediapr@gmail.com)

Tim Choy, Davidson Choy Publicity, [t.choy@dcpublicity.com](mailto:t.choy@dcpublicity.com)