



13.2.24

לכבוד
מר עדן בר-טל
יושב ראש הרשות השנייה

הנדון: ההכרח לעדכן את סכומי נאותות הפקה

אנו הארגונים החתומים מטה פונים אליך בבקשה לכנס את המועצה ולקבל החלטה על עדכון סכומי נאותות הפקה, על מנת שיתאימו למציאות הכלכלית בישראל ולמציאות הכלכלית ועלויות ההפקה דהיום. על פי כללי הרשות השניה לטלוויזיה ולרדיו (שידורי תכניות טלוויזיה בידי בעל זיכיון), תשי"ע-2009 סעיף 16 נקבע כי שעת דרמה תעמוד על 600,000 ש"ח (בחישוב הסכום הכולל חלקי השעות הנדרשות). שעת תוכנית תעודה - 145,500 ש"ח.

ביום 2.1.24 פורסמה בעיתון THEMARKER [כתבה](#) בה טענה קשת את הדבר הבא:

"בקשת ציינו גם שעלויות ייצור התוכן בחמש השנים האחרונות עלו בכ-21%. גם העלויות של הדרמות עצמן התייקרו בשנים האחרונות בכ-30% — מכ-750 אלף שקל לפרק לכמיליון שקל לפרק."

כאמור, גם על פי היכרותנו עם שוק ההפקות וגם לפי עדותה של קשת, הסכומים הקיימים כיום בכללים אינם רלוונטיים מזה שנים רבות.

לכן אנו מבקשים מכם לעדכן את נאותות ההפקה כדלהלן:

- דרמה - 27 אלף ש"ח לדקה.
- תכנית תעודה - 12 אלף ש"ח לדקה
- תוכנית ילדים - 18 אלף ש"ח לדקה

בנוסף, גופי השידור נמנעים מלממן את החלק הארי של תקציב ההפקות, ובכך נהנים מהפקה ברמה גבוהה יותר, אשר שילמו רק חלק ממנה והוכרה להם.

לכן אנו מבקשים כי המועצה תקבע בנוסף כי רק הפקה אשר מומנה ב-80% לפחות מכספי גוף השידור - תוכר כהפקת מקור.

כל זאת תוך הבנה של כל הנוגעים בדבר ובהם חברי האיגודים כי ניתן יהיה להפיק פחות הפקות ביותר כסף.

בברכה,

איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)

איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל (ע"ר)

איגוד הבמאיות והבמאים (ע"ר)

איגוד העורכים - איגוד מקצועות הפוסט בישראל (ע"ר)

הפורום הדוקומנטרי בישראל (ע"ר)

איגוד מקצועות האנימציה (ע"ר)

אלמ"ה – איגוד למקצועות ההפקה (ע"ר)

שח"ם, ארגון השחקנים והשחקניות בישראל (ע"ר)



אקט איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה (ע"ר)