

Projects

New Project

User Profile:

yaron 2020.12

Location:

/Users/yaronlivnay/Documents/Avid Projects/

Project name:

vertical tutorial

▼ Settings:

Choose for me

Format:

Custom

Raster dimension:

1080

x

1920

Frame rate:

30 fps

Aspect ratio:

1:1.78

Matchback

Color space:

YCbCr 709

Stereoscopic:

Off

Search data folder:

Default



/Users/yaronlivnay/Documents/Avid Projects/ (Untitled)

Manage Presets

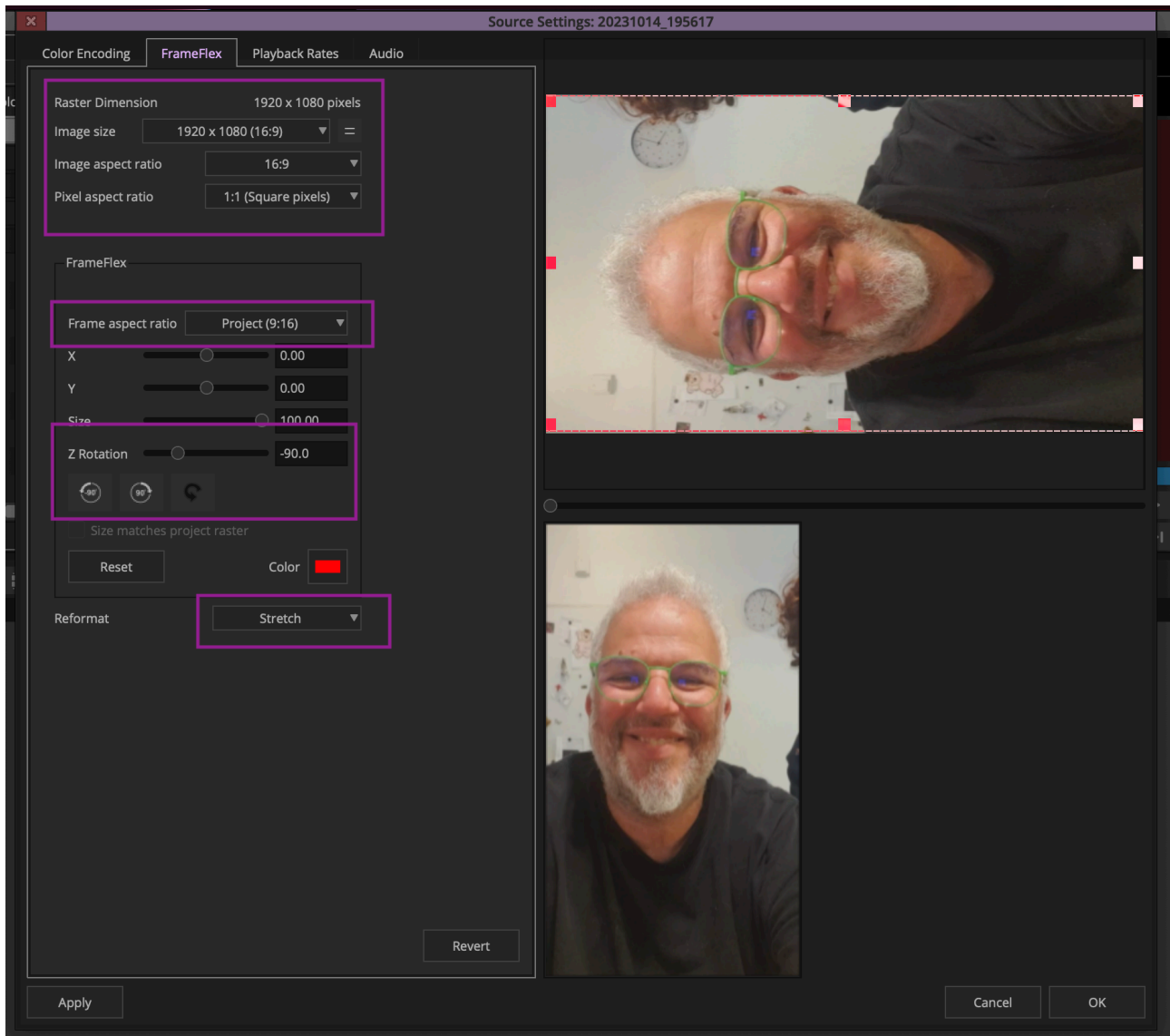
Save Preset

הגדרות לעבודה בפריים ורטיקלי, 9x16 ב avid media composer

התאמת החומרים לפריים.

את החומרים יש להתאים לפריים בפונקציית frame flex, שנמצאת ב source settings, אפשר להכיל אותה על הרבה קליפים על ידי סימון כל הקליפים בבין, ואז בכפתור ימני לבחור ב source settings.

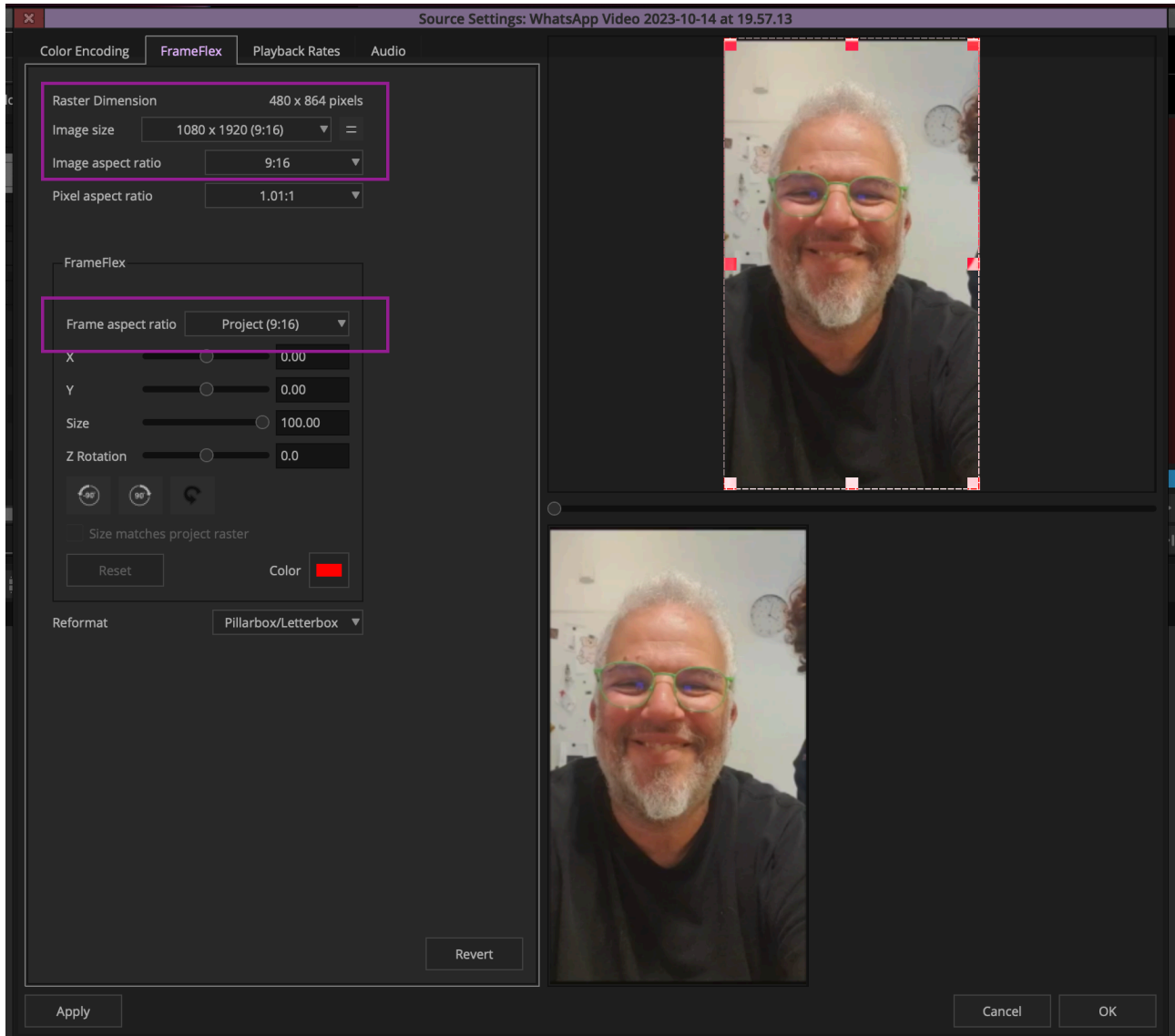
חומרים שהגיעו כבר ורטיקליים, ולרוב מגיעים הפוכים צריך לכוון ככה:



לכל שאלה אפשר לפנות אלי,
ירון ליבנה - 052-2631994

הגדרות לעבודה בפריים ורטיקלי, 9x16 ב avid media composer

חומרים שהגיעו ורטיקליים אבל ישר, צריך לכוון ככה

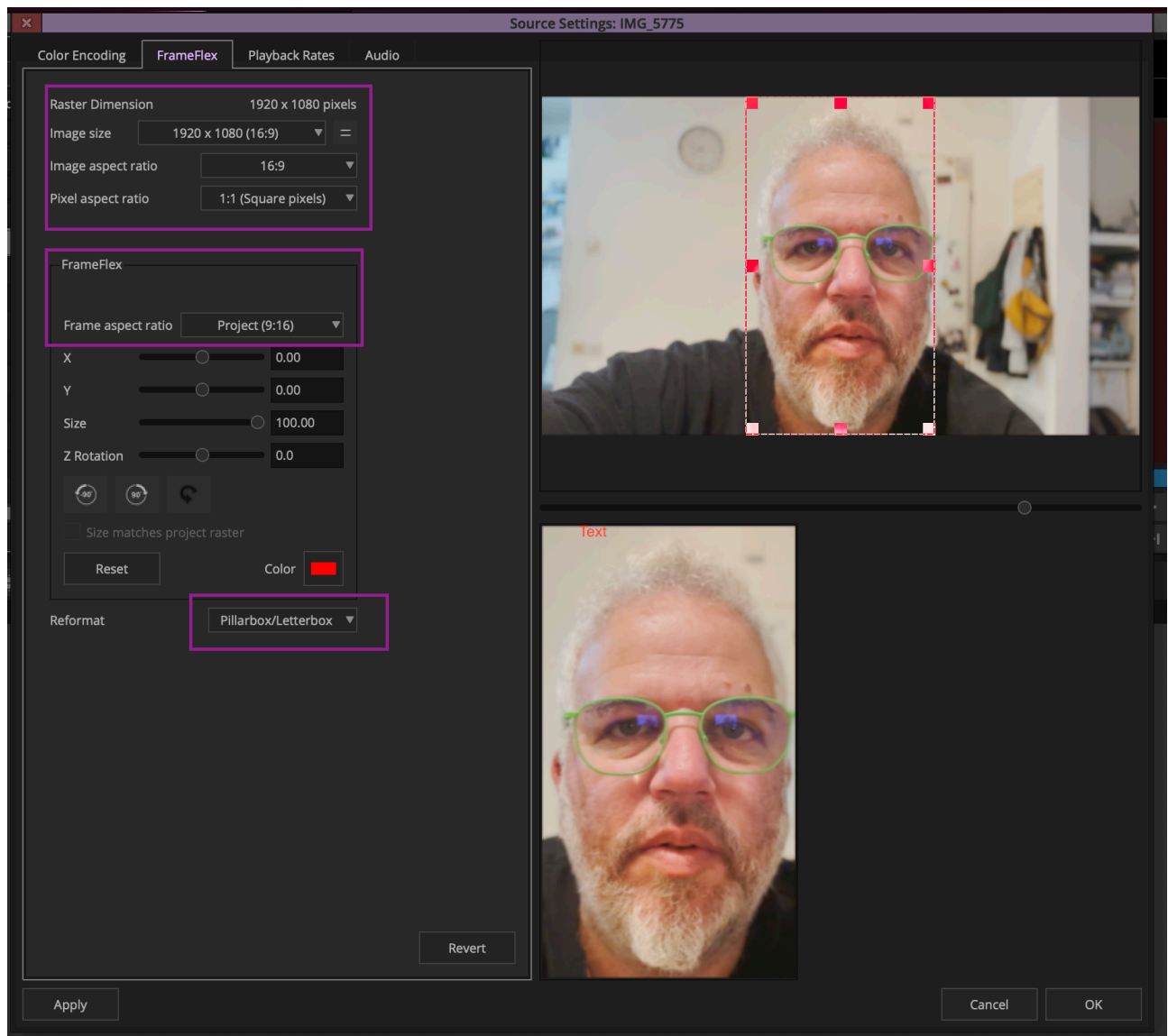


אם החומרים מווטסאפ, הגודל יהיה שונה, כפי שאתם רואים בדוגמה הזו, בשורה העליונה.

לכל שאלה אפשר לפנות אלי,
ירון ליבנה - 052-2631994

הגדרות לעבודה בפריים ורטיקלי, 9x16 ב avid media composer

חומרים רגילים, רוחביים שמגיעים, יש לכוון ככה.
מן הסתם הרבה מידע כאן הולך לאיבוד. את המסגרת האדומה יש לכוון למיקום התוכן הרלוונטי.

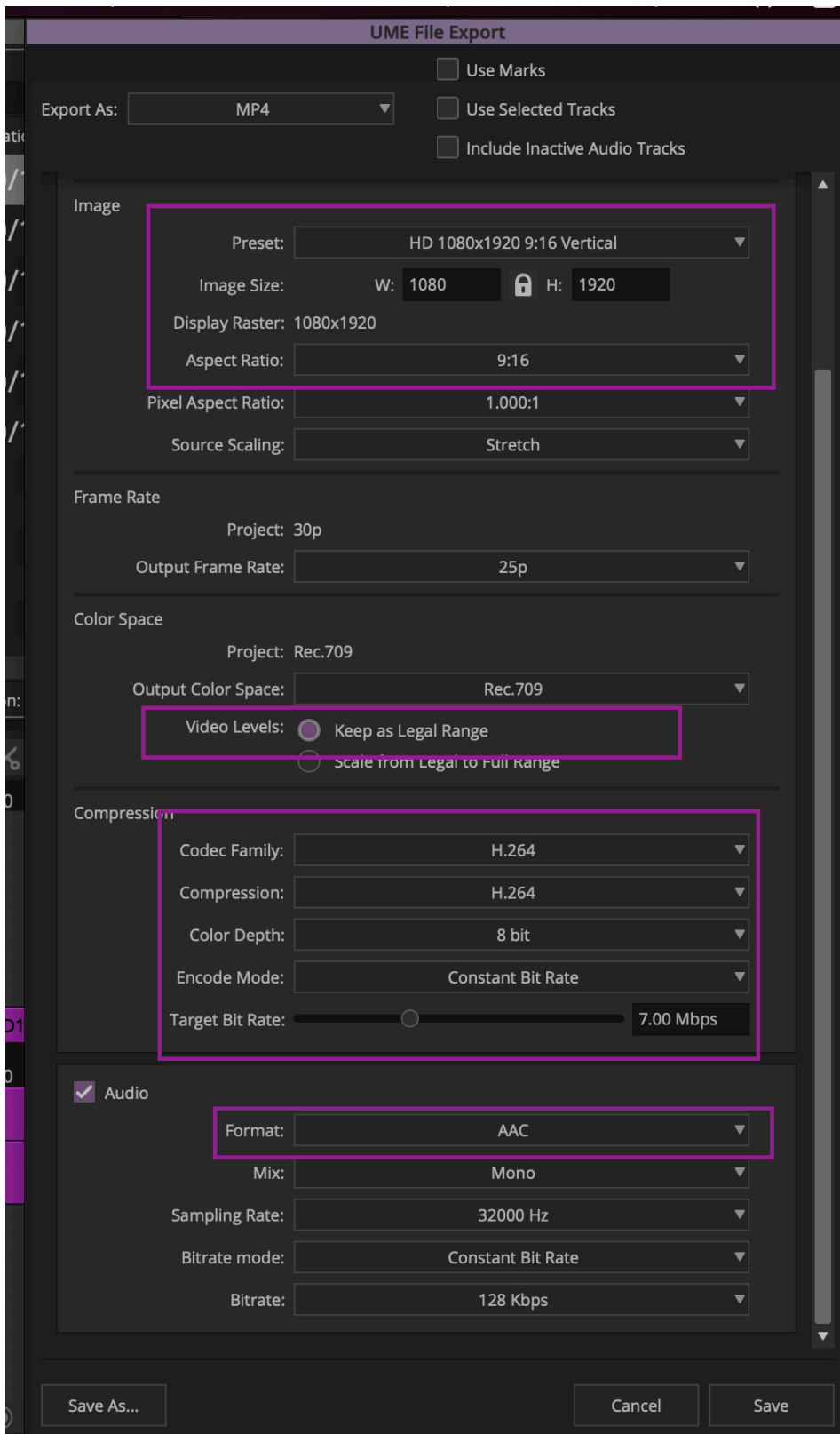


את הפריים פלקס אפשר גם לפתוח כאפקט כשהקליפ כבר בטיימליין, וכך להזיז את המסגרת למקום הנכון לשוט הספציפי, או אפילו להשתמש בקי פריימז כדי להזיז אותה בהתאם לתוכן

לכל שאלה אפשר לפנות אלי,
ירון ליבנה - 052-2631994

הגדרות לעבודה בפריים ורטיקלי, 9x16
ב avid media composer

הגדרות ייצוא מומלצות



לכל שאלה אפשר לפנות אלי,
ירון ליבנה - 052-2631994