



JAARVERSLAG 2023

DE BASIS OP ORDE

Stads gehoorzaal

Inhoud

- 1. Stichting Stadspodia & Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen.. 3
- 2. De Resultaten..... 7
- 3. Financiële verantwoording..... 12
- 4. Uitgelicht..... 13
- 5. Focus voor 2024..... 16

INLEIDING STADSPODIA 2023

Mensen, mensen, wát een jaar weer! Feest, want het was het eerste jaar sinds 2019 zónder corona. En nog meer feest, want Vlaardingen vierde haar 750-jarig bestaan als stad (met stadsrechten) en daar hebben we een grote rol in mogen spelen.

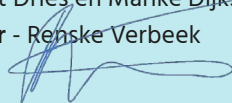
Het afgelopen jaar liep op vele fronten boven verwachting goed! We hadden een prachtprogramma met veel volle zalen en een groei aan diversiteit in zowel het publiek, als het team. Ook startten we een nieuw festival, De Stadskaravaan, dat met groot applaus werd ontvangen. Er was sprake van een flink aantal personeelwisselingen, waar het team wederom zijn veerkracht heeft getoond. We zijn enorm trots op het feit dat het werken voor de stichting gezamenlijk op alle vlakken met een 8 werd beoordeeld. Daarnaast is er een huurcontract met heldere afspraken tot stand gekomen, waar we met de gemeente lang aan hebben gewerkt. En tot slot heeft er een transitie naar het Raad van Toezichtmodel plaatsgevonden, met de start van twee nieuwe toezichthouders.

We durven, na jaren van opbouw na de gevreesde sluiting in 2015 en na de coronacrisis van 2020 t/m 2022, te zeggen dat... Onze basis op orde is!

In dit verslag zijn de prestaties, de hoogtepunten en de dieptepunten uit 2023 te lezen, beschreven door de medewerkers, artiesten, stagiairs en bezoekers. We wensen iedereen veel leesplezier!

Raad van Toezicht - Finn Wynstra (voorzitter), Sytske Schoenmakers, Marcel Splinter, Annet Dries en Marike Dijksterhuis

Directeur-Bestuurder - Renske Verbeek



WIE IS DE STADSGEHOORZAAL

De Stadsgehoorzaal is een creatief, levendig en open stadstheater, met twee unieke historische zalen (1817 & 1952) en vijf verschillende foyers. We presenteren een rijk aanbod vol cabaret, muziek, dans, toneel, familietheater en creatieve festivals en evenementen, met zowel grote namen als lokale helden op het toneel. Met unieke stadsevenementen en veel ruimte voor lokale organisatoren, creëren we zoveel mogelijk mooie, levenslange herinneringen.

STICHTING STADSPODIA & JONGEREN CULTUUR CENTRUM VLAARDINGEN

Samen met De Kroepoekfabriek vormen we sinds 2019 'Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuur Centrum Vlaardingen'. De statutaire doelstelling van de stichting is het hebben en exploiteren van voorzieningen, gericht op brede uitingen van cultuur. Daarmee leveren wij een bijdrage aan de kwaliteit van de samenleving in Vlaardingen, aan de versterking van de sociale structuur en aan het betrekken van alle inwoners bij het culturele leven in de stad, alles in de ruimste zin van het woord, en het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Alle Vlaardingers gelukkiger maken met podiumkunsten!

Met een aantrekkelijk cultuurprogramma willen we mensen inspireren om mee te doen. We betrekken Vlaardingers graag bij de programmering en we werken zoveel mogelijk samen met lokale partners, om ons aanbod nog beter aan te laten sluiten. De grote namen die we naar Vlaardingen halen, zorgen voor reuring, trots en inspiratie. In talent investeren we! Er wordt professioneel gewerkt, ook door vrijwilligers. We willen voorop lopen op het gebied van participatie en samenwerking. De Vlaardingse podia bieden mogelijkheden voor alle Vlaardingers, verenigingen, muzikanten, cultuurliefhebbers, instellingen, bedrijven en artiesten. Doordat Vlaardingers trots zijn op hun podia, heeft dat een aanzuigende werking in de regio. Door onze actieve inzet dragen we bij aan de aantrekkelijkheid van Vlaardingen.

Onze kernwaarden

Hoe we alles doen, komt voort uit onze kernwaarden: we stimuleren creativiteit, we zijn proactieve gangmakers, we werken op basis van vertrouwen en we communiceren effectief. En in alles wat we doen staan de podiumkunsten op nummer één!

Samenwerking tussen poppodium en theater

De Stadsgehoorzaal en De Kroepoekfabriek vormen samen Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuur Centrum Vlaardingen. De stichting is opgericht op 19 januari 2008 en de samenvoeging is een feit sinds 14 december 2018. Ook de fondswervende bv Stadspodia Vlaardingen, opgericht op 23 september 2014, valt onder deze stichting.

Personeel

Het kernteam is in loondienst bij de stichting en bestaat uit vaste medewerkers van de Stadsgehoorzaal en vanuit De Kroepoekfabriek. In totaal (vast en flexibel) waren er afgelopen jaar 28 medewerkers in dienst, in 24,5 fte. Het team is met 1,5 FTE gegroeid ten opzichte van 2022. De groei is te verklaren door de groei in flexibel personeel voor de horeca en een organische verschuiving van uren van management naar de vloer, om de operationele werklast te verminderen. De verhouding in personeel tussen De KF en Stadsgehoorzaal is 25% naast 75%.

Vrijwilligers

Bij De Kroepoekfabriek waren in 2023 83 vrijwilligers actief t.o.v. 97 in 2022 en bij de Stadsgehoorzaal 158 t.o.v. 202 in 2022. De vermindering en verandering van de maatschappelijke stages vanuit scholen is een mogelijke reden voor dit lagere aantal. Aan het Zomerterras werkten ook nog 101 vrijwilligers mee. Samen gaat het om meer dan 300 bijzondere en onmisbare mensen, met name Vlaardingers. Zij dragen vrijwillig bij aan diverse werkzaamheden tijdens evenementen, openingstijden van de theaterkassa en klusdagen.

Stagiair(e)s

De Stadspodia zijn als podia prachtige leer-werkomgevingen, waarin jaarlijks plek wordt geboden aan ±10 maatschappelijke stages en ±4 project- en afstudeerstages. In 2023 hebben verschillende stagiair(e)s op het gebied van marketing en publiciteit, programmering, productie en techniek hun vaardigheden ontwikkeld en aangescherpt. In het team draaiden zij onder begeleiding mee en met een redelijke mate van zelfstandigheid zijn ze betrokken bij het organiseren van evenementen, het verzorgen van publiciteit en het ondersteunen van de techniek.



HET TEAM

"Ik ben ook afgelopen jaar weer enorm trots op het team; niet alleen de voorstellingen in eigen huis waren dik in orde, maar de energie en creativiteit spatten vooral ook af van al die dingen die we buiten het theater hebben gedaan!"

Finn Wynstra – Voorzitter Raad van Toezicht

"Als ik aan 2023 denk, dan denk ik meteen aan: het moment dat ik met open armen werd ontvangen door het team nadat ik een jaar weg was geweest."

Fleur Voogt – Allround Medewerker

"Als vrijwilliger word ik door de vaste medewerkers bijzonder goed gewaardeerd. Ik krijg echt het gevoel dat de Stadsgehoorzaal een klein stukkie van mij is."

Bert Grimmerink – Vrijwilliger Stadscrew



Medewerkerstevredenheidsonderzoek (MTO)

We voeren iedere maand een MTO uit, waarin zes vragen worden gesteld over sfeer, stress, informatie, beleid, resultaten en waardering. Het doel is om daarmee te meten of onze basis op orde is. De ambitie is om per team in 2025 gemiddeld een 8 te scoren.

Gemiddelde MTO cijfer	2023	2022
Vaste medewerkers Stadsgehoorzaal	7,8	7,3
Vaste medewerkers De Kroepoekfabriek	7,2	6,8
Vrijwilligers Stadsgehoorzaal	8,5	8,3
Vrijwilligers De Kroepoekfabriek	8,3	8,0
Totaal gemiddelde	8	7,6

Grootste aandachtspunten waren werkdruk en bij vrijwilligers de informatievoorziening en roostering. Hier hebben we meer aandacht aan besteed.

Volgen van de landelijke codes

[Code Cultural Governance](#)

De Governance Code Cultuur biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties. Governance gaat over het besturen en de continuïteit van organisaties. Daarnaast speelt governance een belangrijke rol in het vertrouwen en de legitimiteit die de organisaties in de buitenwereld genieten. Bewust omgaan met governance is essentieel voor de versterking van culturele organisaties en voor een gezonde sector.

[Code Fair Practice](#)

De Fair Practice Code nodigt uit tot kritische reflectie & dialoog. Zo bouwen we samen aan een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk.

[Code Diversiteit & Inclusie](#)

Met de Code Diversiteit & Inclusie maken we de cultuursector meer inclusief. Zo maken we ruimte voor nieuwe verhalen en werken we aan een gelijkwaardige sector voor iedereen.

Strategisch Plan 2022 – 2026

Met het hele team en onze stakeholders blijven we werken aan ons strategische plan t/m 2026. De Vlaardingse podia zijn het bruisende, culturele epicentrum. Goed bezocht en goed op orde. We organiseren evenementen op de beste plekken in zowel de podia als in de stad. We bewegen samen een rijke diversiteit aan mensen die genieten van het aantrekkelijke programma.

Financiële en administratieve organisatie

Met iedere budgethouder is een prestatieafspraken gemaakt, gekoppeld aan een door de directie geformuleerd en door bestuur vastgesteld budget. Onderlinge verschuivingen in verband met de programmering worden met de directie besproken. Iedere budgethouder is

verantwoordelijk voor het behalen van de vooraf bepaalde omzet en de controle over de uitgaven. De directeur-bestuurder presenteert ieder kwartaal de resultaten in de RvT-vergadering. Indien noodzakelijk vindt een besluit tot bijstelling van de begroting plaats.

Ziekteverzuim

In 2023 had de stichting een ziekteverzuimpercentage van 1,8% (2,9% in 2022, 6,6% in 2021 en 7,65% in 2020) Landelijk ligt in onze sector het percentage op 5%.

Huisvesting

Het beheer van het theatergebouw is in handen van de Gemeente Vlaardingen. Per 2019 wilde de gemeente de verantwoordelijkheid voor een groot deel overdragen aan onze stichting. Hiervoor dienden duidelijke afspraken gemaakt te worden, met name wie waar verantwoordelijk voor is en hoe de dekking tot stand komt. De gesprekken zijn eind 2023 tot het sluiten van een huurcontract, demarcatielijst en subsidieafspraken gekomen, die per 1-1-2024 ingaan.

THEATRALE KLEUR

"Het jaar 2023 is een jaar vol met hoogtepunten geweest. Een prachtig en gevarieerd programma, volle zalen, de Stadskaravaan en geweldige restyling van de foyers. En zo kan ik nog wel even door gaan. Alle lof voor de medewerkers én vrijwilligers die Vlaardingen heel het jaar weer een schitterende theatrale kleur hebben gegeven!"

Marcel Splinter – Raad van Toezicht



Verslag van de Raad van Toezicht

In 2023 heeft er in het bestuursmodel van de Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuur Centrum Vlaardingen een belangrijke wijziging plaatsgevonden. Met ingang van 1 september 2023 is er een Raad van Toezicht (RvT) actief en wordt het bestuur van de stichting uitgevoerd door de directeur-bestuurder. Hiertoe zijn in de maanden daarvoor alle noodzakelijke juridische stappen doorlopen.

De RvT vergaderde in 2023 tweemaal in het gezelschap van de directie. Tot september hebben er vier vergaderingen van het toenmalige Bestuur plaatsgevonden met de directie. Tussentijds vond regelmatig informeel overleg plaats tussen de voorzitter en de directeur, en tussen de voorzitter en de leden van de RvT.

De volgende onderwerpen zijn besproken tijdens de vergaderingen:

- Het jaarplan 2023
- De jaarstukken 2022, de accountantsverklaring
- Het financiële beleid, de financiële gang van zaken, en de begroting voor 2023
- De huurrelatie met de gemeente, en meer specifiek de afronding van het huurcontract van de Stadsgehoorzaal en de financiële dekking en de bijbehorende risicoafwegingen
- Het HRM beleid
- Het marketingbeleid van de beide podia, inclusief de inspanning voor het aanboren van nieuwe doelgroepen
- De werving en aanstelling van nieuwe Raad van Toezichtleden
- De benodigde stukken/reglementen/statutenwijzigingen voor de transitie van Bestuur naar Raad van Toezicht
- De werkwijze van de Raad van Toezicht.

De RvT volgt de aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 en heeft de checklist over de naleving van de Code besproken. In het verslagjaar heeft geen zelfevaluatie plaatsgevonden, vanwege de transitie

van Bestuur naar een RvT model en de nieuwe samenstelling van de Raad. In 2024 zal de zelfevaluatie worden uitgevoerd onder begeleiding van een extern adviseur.

In 2023 is er geen overleg geweest van de RvT met de personeelsvertegenwoordiging zonder aanwezigheid van de directie, omdat deze personeelsvertegenwoordiging nog in oprichting was. De RvT voert dit gesprek in 2024.

Alle leden van de RvT zijn in 2023 toegetreden, 3 leden waren daarvoor actief in het bestuur van de Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuur Centrum Vlaardingen, te weten Finn Wynstra (voorzitter), Marcel Splinter (secretaris) en Sytske Schoenmakers (penningmeester). De nieuwe leden zijn Marike Dijksterhuis en Annet Dries. In het rooster van aftreden zullen de voormalig bestuursleden als eerste hun posities vacant stellen.

De RvT heeft een remuneratie commissie. Deze commissie bestaat uit Marcel Splinter en Annet Dries. Alle besluiten van de RvT worden in gezamenlijkheid genomen.

PRACHTIGE KOERS

"In september 2023 ben ik gestart als lid van de Raad van Toezicht. Wat ik mooi vind aan de Stadsgehoorzaal is het brede aanbod binnen en buiten het theater, en de enthousiaste inzet van de medewerkers om echt het podium van en voor de stad te zijn."

Marike Dijksterhuis – Raad van Toezicht

"Na 2023 durf ik na jaren van opbouwen én twee coronajaren te zeggen dat onze basis op orde is! Een compleet en sterk team, duidelijke afspraken en een prachtige koers, hoppaaa, we zijn klaar voor de toekomst!"

Renske Verbeek – Directeur-bestuurder



2

DE RESULTATEN

In dit hoofdstuk beschrijven we de behaalde prestaties van het theater t.o.v. de gemaakte afspraken. In 2023 is er afgesproken 420 activiteiten te organiseren, waarbij de verwachting was om 68.000 mensen te bereiken. In totaal hebben we gedurende het jaar 441 activiteiten georganiseerd voor 64.023 bezoekers. Hierbij dient benoemd te worden dat we onze doelstellingen op het gebied van de theateervoorstellingen en educatieve activiteiten ruimschoots hebben behaald. Wat betreft de evenementen waren er in de begroting vier grote evenementen opgenomen die uiteindelijk niet door ons zijn georganiseerd, wat de verwachte bezoekerscijfers heeft beïnvloed.



PRESTATIEAFSPRAAK 1: VOORSTELLINGEN

Doel: 70 professionele voorstellingen | Resultaat: 77 voorstellingen

Bereik: 26.745 bezoekers

Het professionele theaterprogramma bestond uit een unieke mix van voorstellingen met een aantrekkelijk foyerprogramma, zorgvuldig samengesteld door de Vlaardingse Programmaraad. Het professionele aanbod diende als vliegwiel voor het overige prikkelende programma; het zorgt voor draagvlak, inspiratie en bevordert de loop naar het theater. We zetten ons in om van een bezoek aan een theateervoorstelling een complete beleving te maken. Een beleving omdat het actueel of populair is, omdat de stad het zelf georganiseerd heeft, er met elkaar iets beleefd wordt, je er bekenden tegenkomt, het prikkelt, het iets met je doet, het onderscheidend is ten opzichte van wat er in de regio wordt aangeboden, het aansluit bij wat je op school leert en omdat het ontlaadt en oplaadt.

Doelgroep: Het theater is van ons allemaal! Dit heeft met name betrekking op de jonge jeugd (2+) en hun (groot)ouders, 30+ die in zijn voor een totaalbeleving van ontmoeting en cultuur en de wat oudere Vlaardinger.

Omschrijving: Van de 77 voorstellingen waren er maar liefst 25 uitverkocht. De best bezochte voorstellingen waren Ronald Goedemondt, Arjen Lubach, Dai Carter, René van Meurs, Richard Groenendijk, Elvis The Music, Judeska, Murder on the Orient Express, Henry van Loon, Jawad Es Soufi, #PERFECT, Mart Hoogkamer, Herman van Veen, Slagerij Van Kampen, Metropole Orkest en Yentl en de Boer. Van de jeugdvoorstellingen vielen op: Kikker, Bumba, Krulmuziek voor Baby & Peuters, Assepoester, Peppa Pig en het Prentenboekjesfestival. Opvallend en uniek was dat we 12 voorstellingen hebben aangeboden voor €7,50, in het kader van het Vlaardingse jubileumjaar 750 jaar stadsrechten.

PRESTATIEAFSPRAAK 2: EVENEMENTEN

Doel: 60 evenementen | Resultaat: 63 evenementen

Bereik: 26.870 bezoekers

Als landelijk erkend MeeMaakPodium jagen we samenwerking en verbinding aan en willen we onderdak bieden aan grotere culturele initiatieven die passen bij de Stadsgehoorzaal. Nieuwe initiatieven kunnen van a tot z worden bedacht, ontwikkeld en uitgevoerd. Door het unieke, omvangrijke formaat kan de Stadsgehoorzaal uitstekend plek bieden aan maatschappelijke evenementen, scholen en culturele bijeenkomsten voor het vergroten van ons netwerk en draagvlak in de regio. Gastprogrammeurs programmeren voor hun grote achterban, die wij zelf minder goed kennen, maar wel graag bereiken. Denk hierbij aan senioren, mensen met een migratieachtergrond, peuters en jongeren. In de Stadsgehoorzaal wordt iedereen gastvrij ontvangen om zijn of haar eigen creatieve ideeën te ontplooiën en vorm te geven en zijn of haar talent te ontwikkelen. De Stadsgehoorzaal wil zo bijdragen aan een leuker, levendiger en creatiever Vlaardingen.

Doelgroep: Sleutelfiguren binnen specifieke doelgroepen, zoals mensen met diverse culturele achtergronden, jongeren, ouderen, mensen met een beperking, weten dikwijls het beste wat de doelgroep nodig heeft. Vandaar dat we deze sleutelfiguren tegen een aangepast, lager tarief plek willen bieden in het theater en samen willen optrekken om de doelgroep te bedienen. We denken mee in financieringsvormen en bieden middelen aan voor publieksbereik. We treden op als partners en zorgen zo met elkaar voor een diversiteit aan doelgroepen.

Omschrijving: We kijken terug op een geweldig jaar vol unieke evenementen waar we een rol in hebben gespeeld. De highlights zijn de Stadskaravaan, van wijkbrainstorms tot en met de grote finale in december. Ook Koffie met Stadsvrienden in het kader van eenzaamheid werd goed bezocht. We organiseerden een Bijeenkomst Lokale Verenigingen. Twaalf scholen of overkoepelende onderwijsorganisaties organiseerden een evenement voor hun leerlingen in het theater. Verder sprongen eruit: Koningsdag, Hoer op Tour, Benefietavond Turkije, UITterras, Groot Vlaardings Dictee, Zing Nederlands met me en de lokale Eindejaarsshow door de makers van Talk of The Town.

BEHULPZAAM

"Vrijdag 24 november speelden we bij jullie met Social Squad. Ik wil jullie heel erg bedanken voor de goede sfeer en het fijne samenwerken! Ik kreeg vanuit onze cast en crew heel veel fijne en positieve feedback, dus dat vind ik altijd fijn om te horen. Hoop dat dat wederzijds was. Vooral een extra compliment aan de gastdames, ik kreeg te horen dat iedereen zo enorm behulpzaam was."

Impresario Social Squad

ALLES KOMT SAMEN

"Wanneer ik aan 2023 denk, dan denk ik zeker aan het UITterras. Een geweldige dag, het was weer prachtig weer, waarbij alle voorbereidingen door alle teams binnen de Stadsgehoorzaal bij elkaar komen. En, het is gewoon heel leuk om zo'n buitenevenement te doen!"

**Jacqueline Vrijenhoek – Productie & Coördinator
Vrijwilligers en Verhuur**



PRESTATIEAFSPRAAK 3: ACTIVITEITEN OP HET GEBIED VAN EDUCATIE & VERENIGINGEN

Doel: 290 activiteiten | Resultaat: 301 activiteiten

Bereik: 10.408 bezoekers

De Stadsgehoorzaal moet zo toegankelijk mogelijk zijn voor verenigingen, stichtingen en het Vlaardingse primaire en voortgezet onderwijs. Zo stimuleren wij cultuuronderwijs door podiumpresentatie toegankelijk en aantrekkelijk te maken. We geven hiermee een kwaliteitsimpuls aan cultuurprojecten en investeren in een theaterminnend Vlaardingen voor zowel kinderen, jongeren als via hen ook de ouders. Vier avonden per week is de Stadgehoorzaal het huis voor repeterende amateurverenigingen op het gebied van musical, dans, theater, muziek en zang. De prijzen om de ruimten te huren zijn zeer toegankelijk, met de visie dat er nieuwe ontwikkelingen uit volgen die goed en interessant zijn voor de stad en daarmee voor de Stadsgehoorzaal.

Doelgroep: Basisonderwijs, middelbaar onderwijs, MBO en HBO studenten, verenigingen, stichtingen, organisatoren en vrijwilligers.

Omschrijving: Maar liefst 22 culturele verenigingen hebben in 2023 gebruikgemaakt van de faciliteiten van de Stadsgehoorzaal en 11 verenigingen hebben een optreden georganiseerd. Daarnaast waren er ook nog 18 maatschappelijke initiatieven die de Stadsgehoorzaal hebben ingezet voor hun diverse doelen. Ook organiseerden we twee dagen met voorstellingen voor het basisonderwijs onder de noemer Cultuurschatten.

DE SPELERS OP EEN RIJ:

Cultuur	Optreden
Celtic Swing	Ja
Chosen Gospel Choir	Ja
Dansvoorstelling Flarden	Ja
De Academie	
Demi Point	
JB Dance	Ja
O.N.I.	Ja
Paulus Koor	Ja
Showbrassband Thalita	
Sinterklaasproject	Ja
Stadsspektakel	
STUK	
Talentklassen Muziek	
Taptoe	
The Jordan	
Totally Spice	
Villa Voice	Ja
Vlaardingen Zingt	Ja
Vlaardings Glorie	Ja
VMG	Ja
VSCD	
Xclusiv	

Maatschappelijk

Afscheid prominente Vlaardingers
Bijeenkomst Verhaal van Vlaardingen
Cursus Toen en Nu
DFDS
EHBO Kind
Gemeente Vlaardingen
Herdenking
ICC Cursus
Minters Mantelzorgdag
Stemlocatie
Un1ek
Urban Haring Run
Vergadering Feike Cats
Vlaardingen Partners
Wijkspreekuur Oostwijk



PRESTATIEAFSPRAAK 4: UITVOERING VAN HET MJOP HUURDERSGEDEELTE

Zodra de demarcatieafspraken rond zijn, is ook bekend welke onderdelen door ons als huurder worden uitgevoerd. Hier maken we per jaar een planning voor aan de hand van het Meerjarenonderhoudsplan (MJOP). In 2023 ligt de nadruk o.a. op de herinrichting van de publieksruimtes.

Uitgaven MJOP 2023: € 522.466,00

Bijzondere investeringen 2023:

- Podiumtechniek – theaterverlichting Harmonie naar LED
- Verlichting foyers – deel vervangen
- Schilderwerk grote zaal en foyers - MJOP
- Onderhoud muren en vloeren - MJOP
- Vervangen meubels - MJOP
- Beveiligings- en meekijksysteem
- Vervangen piano
- Stadspodium Boven Foyer
- Restyling Foyers

EEN GROOT FEESTJE

"In 2023 gebeurde er eigenlijk te veel gaafs om op te noemen: weer een echte theaterbrochure, boven verwachting veel volle zalen en onvergetelijke nieuwe projecten zoals de Stadskaravaan. Na bijna 9 jaar aan boord te zijn, is het werken bij de Stadsgehoorzaal voor mij nog steeds één groot feestje!"

Sharon den Breems - Coördinator Marketing & Communicatie



Marketing & Communicatie

In 2023 is de kaartverkoop met maar liefst 49% t.o.v. 2022 en 15% t.o.v. topjaar 2019 gestegen.

Om de verschillende activiteiten en evenementen te promoten en een zo breed mogelijke doelgroep te bereiken, maken we gebruik van verschillende offline en online promotiemiddelen. Offline kan gedacht worden aan de seizoensbrochure, posters en flyers (zowel in het gebouw als op externe locaties), radio-interviews, persberichten en advertenties in de krant. Online maken we gebruik van onze website, social media (advertenties), nieuwsbrieven en mailings, evenementenwebsites en Google Ads & Grants. De meeste online kanalen zijn het afgelopen jaar gegroeid in bereik:

Middel	2023	2022	2021
Facebookvolgers	5.085	4.866	4.565
Instagramvolgers	3.160	2.878	2.814
TikTokvolgers	234	147	74
LinkedInvolgers	269	209	177
Twitter/X-volgers	513	514	515
Websitegebruikers	142.570	102.492	46.588
Website paginaweergaven	570.015	772.865	329.297
Nieuwsbrieven abonnees	13.464	8.715	9.003

Bezoekersbeleving en klantreis

Om ons publiek nóg beter te leren kennen, nog beter aan te kunnen sluiten op de wensen en behoeftes van het publiek en hopelijk ook nieuwe podiumbezoekers te bereiken, zijn wij de afgelopen jaren gestart met een grootschalig doelgroepenonderzoek en het opstellen van 10 persona's (5 voor ieder podium). In het verlengde hiervan hebben wij in 2023 de bezoekersbeleving onder de loep gelegd, waarbij proefpersonen objectief verslag hebben gedaan van alle aspecten op het gebied van gastvrijheid, klantvriendelijkheid, service en kwaliteit (vanaf de aanschaf van een kaartje tot het naar huis gaan na een evenement). Aan de hand van de uitkomsten en bevindingen maken we in 2024 een plan waar mogelijke verbeterkansen liggen om ieder bezoek nóg fijner en onvergetelijker te maken.

Resultaten van de focuspunten van dit jaar

Wat hebben we bereikt van de kwalitatieve doelen?

- We hebben diverse rollen gespeeld in de viering omtrent Vlaardingen 750 jaar stadsrechten!
- We zijn gegroeid in het gebruik van de ruimtes in daluren.
- De transitie van bestuur-directie-model naar Raad-van-Toezicht-model is geslaagd.
- Twee nieuwe toezichthouders maken de RvT compleet.
- We hebben onder de noemer de Stadskaravaan dertien cultuurfestivals georganiseerd in zes Vlaardingse wijken, met als doel de bezoekers te bereiken die we nog onvoldoende bereiken in de podia zelf.
- We hebben een huurcontract met de gemeente voor de Stadsgehoorzaal, met daarin duidelijke en haalbare afspraken over demarcatie en inflatie.
- We hebben onze doelen in publieksbereik en begroting, met name de inkomsten die we zelf verwerven, bereikt.
- We hebben nieuwe persona's ontwikkeld en daarmee diepe en brede kennis van onze doelgroepen opgedaan, met nog in ontwikkeling een klantreis per producttype.
- De horeca is geprofessionaliseerd door inzet van flexcrew en uitgiftepunten.
- De foyers zijn opnieuw ingericht, met als doel het publieksverblijf te verlengen en de omzet te verhogen en de ruimtes flexibel inzetbaar te maken voor de stad.
- De risico-inventarisatie en -evaluatie (RI&E) is geactualiseerd.
- We werven initiatieven voor succesvolle coproducties.

Welke punten zijn nog niet gelukt en nemen we mee naar 2024?

- We hebben een vernieuwd sponsorbeleid in samenwerking met De Kroepoekfabriek.
- Er is een sterk duurzaamheidsplan.
- De crewkleding past beter bij onze visie.
- We hebben een sterk plan om meer jongeren te verleiden voor events.

3 FINANCIËLE VERANTWOORDING

2023 was een jaar waar we trots op zijn, zowel inhoudelijk als financieel. Het was ook een jaar dat, om drie redenen, lastig te voorspellen was. Ten eerste was 2023 het eerste volledige jaar zonder coronabeperkingen en konden we lastig inschatten welk effect het op het publiek en de artiesten had. Ten tweede was 2023 een jubileumjaar voor de stad (750 jaar stadsrechten), waar we een grote rol in speelden. We konden van tevoren moeilijk inschatten welk effect dat op onze personele capaciteit en de resultaten zou hebben. Tot slot wisten we dat we met prijsstijgingen en hogere loonkosten te maken zouden krijgen.

De inschatting was dat we veel uit onze reserves moesten onttrekken. Dankzij de steun in Loon- en Kostenstijgingen is dit bedrag lager geworden dan verwacht.

De factoren die van invloed zijn op de resultaten

- **Algemeen** - We hebben voorzichtig begroot, omdat de toekomst op het moment van begroten lastig te voorspellen was.
- **Kosten** - De prijsstijgingen die blijven doorgaan hebben grote invloed op de uitgaven, met name op het gebied van personeel, techniek, apparatuur en evenementen.
- **Baten** - We hebben meer bezoekers, meer verhuringen en meer evenementen gedraaid dan dat we van tevoren hadden verwacht.
- **Sponsors** - Ondanks dat er veel sponsors noodgedwongen zijn gestopt, zijn we trots op de bijdrage vanuit het bedrijfsleven.
- **Fondsen** - De Stadskaravaan heeft meer fondsenbijdragen opgeleverd dan begroot. Dat was hard nodig, omdat ook de kosten hoger uitpaktten dan begroot, met name door de prijsstijgingen in de evenementensector.



4

UITGELICHT

2023 was een jaar vol hoogte- en dieptepunten. In dit hoofdstuk nemen we u mee in de belevingen van het team en onze stakeholders in 2023.

Jubileumjaar Vlaardingen 750 jaar stadsrechten

De Stadsgehoorzaal heeft zich in 2023 enorm ingezet voor alle activiteiten in de stad om te vieren dat Vlaardingen 750 jaar stadsrechten heeft. We hebben onze locatie ingezet als hoofdkwartier van de organisatie voor bijeenkomsten, we hebben onze apparatuur, menskracht en software uitgeleend, we hebben de complete kaartverkoop georganiseerd van de openluchtvoorstelling het Theatraal Stadsspektakel, vrijwilligers geworven voor verschillende activiteiten en natuurlijk een nieuw reizend minifestival opgezet in de wijken: de Stadskaravaan.

De Stadskaravaan

Met de Stadskaravaan is een langgekoesterde droom werkelijkheid geworden. Samen met onze cultuurcollega's hebben we zes buitenfestivals georganiseerd middenin de Vlaardingse wijken en kwamen wij naar het publiek toe in plaats van andersom. Aan het begin van het jaar werden de wijkbrainstorms drukbezocht door vele mensen met een groot hart voor hun wijk. Hun wensen en ideeën zijn meegenomen in de verdere ontwikkeling van het festivalprogramma. Het eindresultaat was een bijzondere mix van lokaal talent zoals Maral & Daan, Crackling Leaves en Small Talk en landelijke grote namen waaronder Kenny B, Jeangu Macrooy en Slagerij van Kampen. Uiteindelijk is dit project ook genomineerd voor de Event Impact Award van de Nationale Evenementenprijzen.

Restyling Foyers

Na 16 jaar was het tijd om ons theatergebouw, en dan met name de foyers, te verbeteren, te verfrissen en de looks meer naar deze tijd te brengen, te verduurzamen, bruikbaar te maken voor verschillende doeleinden, een onderhoudsbeurt te geven en te voorzien van nieuw meubilair. In de zomer van 2023 zijn er in elf weken tijd door het vaste team, vrijwilligers en 19 Vlaardingse bedrijven maar liefst 412 klussen geklaard op dit gebied. Het resultaat is een warm, toegankelijk, goed werkend en gezellig theatergebouw voor publiek, artiesten, andere gebruikers en het team!

SAMEN GENIETEN

"De mooiste voorstelling van 2023 vond ik het optreden van het Metropole Orkest Cellos. Prachtige muziek van bekende en onbekende (pop)nummers."

Annet Dries – Raad van Toezicht

"Als ik aan 2023 denk, dan denk ik meteen aan: buitenspelen! Hééérlijk."

Eva van Es – Medewerker Marketing & Fondsenwerving

"2023: Samen blijven genieten, van kleine dingen."

Anita van Duffelen – Vrijwilliger Stadscrew



Straattheater op Koningsdag

Op donderdag 27 april 2023 waren wij te vinden in het centrum van Vlaardingen en liepen wij tussen 12:00 en 16:00 uur samen met de twee prachtige, kleurrijke straattheateracts Circo di Strada Parade en SpikkelSzzz meerdere keren een rondje door de stad. Met deze feestelijke acts vierden we naast Koningsdag ook meteen het nieuwe theaterprogramma van seizoen 23/24 dat een dag ervoor in de verkoop was gegaan.

Afscheidsmusicals in juli

Dankzij het Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. en Stichting Jan Anderson en Rita Boon konden Vlaardingse basisscholen in juli weer met een groot applaus afscheid nemen van hun basisschoolcarrière. Zij kregen de kans de eindmusical in de Stadsgehoorzaal te laten plaatsvinden, waarbij de twee lokale fondsen garant stonden voor de helft van de kosten.

De Stadsvrienden, in de strijd tegen Eenzaamheid

Veel mensen zijn gek op het bezoeken van theatervoorstellingen en/of concerten, maar gaan liever niet alleen. Via de Stadsvrienden is er altijd wel iemand die mee kan! Vier keer per jaar organiseren we een koffiemomentje, waar we verschillende voorstellingen belichten. De Stadsvrienden kunnen vervolgens samen afspreken wie naar welke voorstelling(en) wil en zitten gezellig bij elkaar in de zaal. Na afloop kunnen zij ook nog gezellig nakletsen.

VERBINDEN

“2023 in één woord samengevat is voor mij: verbinden! Door de Stadskaravaan hebben we ontzettend veel mensen en organisaties uit Vlaardingen leren kennen, nauwer samengewerkt met de gemeente en culturele & maatschappelijke instellingen en is ons team nog sterker geworden. Daar gaan we de komende jaren op doorbouwen en daar heb ik ongelooflijk veel zin in!”

Kimberly Ruppert – Coördinator Productie

“Één van de mooiste (serie!) hoogtepunten van de stadspodia en alle partners in de stad is toch echt de Stadskaravaan! Wat laten we samen met alle betrokkenen toch op een geweldig betrokken manier zien hoezeer de stad leeft, hoe cultuur een belangrijke drager is van wat we samen in deze stad kunnen bereiken!”

Sytske Schoenmakers – Raad van Toezicht

“Ik vond 2023 echt het toppunt van samenwerking. Zowel intern als met externe partijen hebben we enorm waardevolle verbindingen gemaakt, waar we hopelijk nog jarenlang de vruchten van mogen plukken.”

Robin Sterrenburg – Medewerker Marketing & Communicatie



22 amateurverenigingen repeteerden en 11 traden er op

Vanuit onze missie om cultuurparticipatie te verhogen, biedt de Stadsgehoorzaal onderdak en ondersteuning aan amateurverenigingen op het gebied van musical, toneel, muziek, zang en dans.

Gratis previews op het UITterras

Zondag 20 augustus, de laatste dag van het Vlaardingse Zomerterras, stond traditiegetrouw in het teken van de opening van het nieuwe culturele seizoen: het UITterras. Ruim 2500 bezoekers genoten op een zonovergoten festivalterrein in het Oranjepark van voorproefjes van verschillende voorstellingen uit het theaterprogramma van het nieuwe seizoen, waaronder Andries Tunru, Charl Delemarre, Ricky Koole, Chosen Gospel Choir, Ocobar, The Cosmic Carnival, Rapunzel de Musical, De Magische Kast, Willem Junior, Fien en Teun de Musical en Peppa Pig Live. Bezoekers konden bovendien direct theater- en concertkaarten aanschaffen bij de ticketkassa op het terrein.

Samenwerken met Zomerterras

Het theaterteam heeft zich in de zomer mede ingezet in de begeleiding van de vrijwillige Zomerkroe op het Zomerterras.

Lief en leed in de vrijwilligerspool

Dit jaar was een uitzonderlijk jaar met drie vrijwilligers die zijn overleden en meer dan gemiddeld veel verdrietige gevallen van persoonlijk leed en ziekten. Hier besteden we, waar gewenst, aandacht aan. We hopen, met name voor de vrijwilligers en alle betrokkenen, op meer lief en minder leed in 2024.

MOOIE UITDAGINGEN

"Het was een super mooie en geslaagde avond. We krijgen zoveel mooie positieve reacties, prachtig! We willen jullie organisatie dan ook van harte bedanken voor alles wat jullie hebben gedaan, vooral dat jullie zo meedachten. Top! Wij deden dit immers voor het eerst en waren nog zo onervaren, maar alles liep zó goed."

Organisatie benefietavond Turkije

"2023 was voor mij een moeilijk jaar, maar als ik een dienst had dan kon ik altijd heerlijk werken en mijn problemen vergeten."

Lia van Leeuwen – Vrijwilliger Stadscrew

"Ik bedacht voor het 750 jaar Stadsspektakel "Het verhaal van Vlaardingen" onder andere de dans van het meisje met de graafmachine. Dit heeft bij velen een blijvende herinnering achtergelaten. Daar ben ik trots op."

Maurice de Jong – Huismeester en Floormanager



5

FOCUS VOOR 2024

We verwachten dat we in 2024 vanaf een goede basis vooruit kunnen.

Hier de speerpunten voor 2024 op een rij:

- Met de Stadskaravaan organiseren we in 2 wijken een gratis toegankelijk, cultureel festival.
- We dragen zorg voor voldoende inkomsten voor de stadspodia, zowel door ondernemerschap als via de bestaande steunfondsen.
- We hebben het sponsorbeleid van de Stadsgehoorzaal en De Kroepoekfabriek samengevoegd.
- De kleding voor vrijwilligers (Stadscrew) tijdens evenementen past beter bij onze visie.
- We hebben een nieuw Programmateam Diversiteit & Jongeren.
- We gaan extra aandacht besteden aan de klassieke bezoeker.
- We bouwen door aan diversiteit in het team.
- We brengen het Crewpensioenplan in werking.
- We hebben een verbeterplan voor klantbeleving n.a.v. onderzoek.

Ook geven we graag alvast een doorkijkje naar de jaren erna:

- We zetten stappen voor ons strategische plan van 2027 e.v..
- We maken een plan voor een flexibel gedeelte in het team, zodat we speciale evenementen (Specials) makkelijker kunnen draaien (2026 af).
- We maken een start aan Strategisch HR- & Kwaliteitsbeleid (2027 af).
- We starten de voorbereidingen voor 75 jaar Grote Zaal in 2027.

Wij zijn er klaar voor om de podia in te zetten als culturele epicentra, Vlaardingens in te zetten als ons festivalterrein en te zorgen dat iedereen de kans heeft om mee te doen!



TROTS

"Het meest trots ben ik op het feit dat wij met onze grote groep vrijwilligers weer vele bezoekers een mooie avond hebben bezorgd."

Ans Lokker – Financiële administratie

"Het was meer dan fantastisch! We hebben allemaal een superdag gehad en ons 25-jarig jubileum goed gevierd! Waarvoor dank!"

Dansschool Celtic Swing

"Eén jaar nieuw bij de Stadsgehoorzaal was; dynamisch, leerzaam...fantastisch!"

Margriet Mooren – Vrijwilliger Stadscrew





JAARRAPPORT 2023

**Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen
Kon. Wilhelminahaven ZZ 2 A
3134 KG Vlaardingen**

Inhoudsopgave

	Pagina
Bestuursverslag	1
Samenstellingsverklaring	2
Jaarrekening	3
Balans per 31 december	4
Staat van baten en lasten	6
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	8
Toelichting op de balans	9
Toelichting staat van baten en lasten	14

Bestuursverslag

Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen
Kon. Wilhelminahaven ZZ 2 A
3134 KG Vlaardingen

Vlaardingen, 11 maart 2024

Geachte Directie,

Hiermede berichten wij u over de door ons verrichte werkzaamheden.

Opdracht

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2023 van Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen, te Vlaardingen samengesteld op basis van de door u verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij u. Het is onze verantwoordelijkheid een samenstellingsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig de in Nederland algemeen aanvaardbare richtlijnen met betrekking tot samenstellingsopdrachten, in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerven, het rubriceren en samenvatten van financiële gegevens. De aard van onze werkzaamheden is zodanig dat wij geen zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening kunnen verstrekken.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving.

Hoogachtend,

Mondt Adviesgroep B.V. akkoord

A. Jansen-Lentjes FA FFP Directie Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Jaarrekening

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Balans per 31 december	31 december 2023 €	31 december 2022 €
ACTIVA		
Vaste materiële activa	22.448	34.442
Financiële vaste activa	<u>74.947</u>	<u>61.538</u>
Vastgelegde middelen	97.395	95.980
Vorderingen en overlopende activa	917.072	923.830
Liquide middelen	<u>3.168.920</u>	<u>2.959.216</u>
Vlottende activa	4.085.992	3.883.046
ACTIVA	<u><u>4.183.387</u></u>	<u><u>3.979.026</u></u>

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Balans per 31 december	31 december 2023 €	31 december 2022 €
PASSIVA		
Algemene reserve	13.875	7.769
Bestemmingsreserve	<u>1.838.785</u>	<u>1.604.260</u>
Totaal eigen vermogen	1.852.660	1.612.029
Verplichtingen en voorzieningen	1.495.350	1.664.404
Kortlopende schulden	<u>835.377</u>	<u>702.593</u>
Vreemd vermogen	2.330.727	2.366.997
PASSIVA	<u>4.183.387</u>	<u>3.979.026</u>

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Staat van baten en lasten	2023 €	2022 €
Omzet activiteiten	627.295	441.283
Kosten tbv activiteiten	983.239	674.074
Marge tbv activiteiten	-355.944	-232.791
Inkomsten uit fondsen	1.228.126	1.392.741
Ontvangen subsidies	1.497.602	1.367.319
Inkomsten uit fondsen en subsidies	2.725.728	2.760.060
Totale brutomarge	2.369.784	2.527.269
Afschrijvingen	12.573	19.079
Personeelskosten	1.187.802	876.159
Vervoerskosten	807	1.105
Huisvestingskosten	550.330	630.808
Kosten materiële vaste activa	6.199	5.728
Verkoopkosten	126.078	125.497
Kantoor- en algemene kosten	108.273	110.971
Financiële baten en lasten	6.961	7.287
Totale kosten	1.999.023	1.776.634
Resultaat deelneming	60.345	40.338
Resultaat	431.106	790.973
Toevoeging bestemmingsreserve	-425.000	-785.000
Resultaat tbv algemene reserve	6.106	5.973

Bestemming resultaat boekjaar

Het bestuur van de stichting stelt voor het resultaat over 2023, vooruitlopend op de vaststelling van de jaarcijfers, ten bedrage van €431.106 de volgende bestemming te geven:

Resultaat wordt toegevoegd aan:	_____ €
Bestemmingsreserve foyerplan	€ 75.000
Bestemmingsreserve Stadskaravaan	€ 75.000
Bestemmingsreserve jubileum Grote Zaal	€ 50.000
Bestemmingsreserve programma Westwijk	€ 75.000
Bestemmingsreserve verbouwing entree	€150.000
Algemene reserve	<u>€ 6.106</u>
	€431.106

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

ALGEMEEN -1-

Aard van de bedrijfsactiviteiten

De activiteiten van de onderneming bestaan voornamelijk uit is een stichting op het gebied van sociaal cultureel werk, met een poppodium in Vlaardingen onder de naam Kroepoekfabriek.

Vestigingsadres en handelsregister

De stichting is feitelijk gevestigd te Vlaardingen en is ingeschreven in het handelsregister onder nummer 24431184.

Per 1 januari 2019 zijn de stichting Jongeren Cultuur Centrum Vlaardingen en Stichting Stadspodium samengevoegd in Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuur Centrum Vlaardingen.

GRONDSLAGEN

Grondslagen van waardering activa en passiva en bepaling van het resultaat

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen.

De grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat zijn ten opzichte van het voorgaande jaar niet gewijzigd. De waarderingsgrondslagen zijn uiteengezet bij de toelichting op de afzonderlijke balanshoofden. Voor zover niets anders is vermeld, zijn de activa en de schulden opgenomen tegen verkrijgingsprijs of nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald door de opbrengstwaarde van de verrichte diensten te verminderen met de hieraan toe te rekenen kosten, rente en afschrijvingen, gewaardeerd tegen uitgaafprijzen. Ten aanzien van de posten begrepen in het bedrijfsresultaat geldt dat de winsten slechts zijn opgenomen indien en voor zover zij in het boekjaar zijn verwezenlijkt en dat met verliezen en risico's is rekening gehouden die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar.

Aanvullende toelichting

De onderneming heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. Dit heeft voor de onderneming geresulteerd in een omzetsdaling en een toename van additionele kosten. Het bestuur heeft deze situatie onderkend en heeft maatregelen genomen om deze situatie te doorstaan. Deze maatregelen zijn voor het bestuur reden om te vertrouwen op duurzame voortzetting van de ondernemingsactiviteiten. Derhalve is de jaarrekening opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling.

Personeel -2-

Personeelsleden:

Aantal personeelsleden in dienst bij de onderneming op 31-12-2023: 44,00.

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting op de balans 31 december 2023 31 december 2022
€ €

MATERIËLE VASTE ACTIVA

Waardering van de materiële vaste activa vindt plaats op basis van de aanschafwaarde verminderd met lineaire afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de verwachte economische levensduur van de desbetreffende activa en zijn uitgedrukt in een percentage van de aanschafwaarde. De aanwezige activa worden afgeschreven op basis van 20% van de aanschafwaarde.

De mutaties in de materiële vaste activa in het boekjaar 2023 zijn hieronder samengevat:

Inventarissen

Aanschafwaarde inventaris	659.491	484.187
Afschrijving inventaris	-639.043	-451.745
	20.448	32.442

Vervoermiddelen

Aanschafwaarde vervoermiddelen	29.788	29.788
Afschrijving vervoermiddelen	-27.788	-27.788
	2.000	2.000

Vaste materiële activa	22.448	34.442
-------------------------------	---------------	---------------

FINANCIËLE VASTE ACTIVA

Deelnemingen

Stadspodia Vlaardingen B.V. (100%)	74.947	61.538
------------------------------------	--------	--------

De deelnemingen in groepsmaatschappijen worden gewaardeerd op de netto-vermogenswaarde met als minimum 0.

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting op de balans 31 december 2023 31 december 2022
€ €

VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

Alle vorderingen hebben, evenals op 31 december 2022, een overeengekomen looptijd korter dan één jaar.

Debiteuren

Debiteuren	207.449	383.258
Dubieuze debiteuren	-1.500	-1.500
	<u>205.949</u>	<u>381.758</u>

De debiteuren zijn gewaardeerd tegen nominale waarde van de uitstaande vorderingen. Een voorziening wegens mogelijke oninbaarheid is voorzover noodzakelijk opgebouwd.

Belasting en premies sociale verzekering

Omzetbelasting	48.295	7.993
----------------	--------	-------

Overige vorderingen

R.C. Stadspodia Vlaardingen B.V.	657.816	533.162
Lening u/g personeel	5.012	917
	<u>662.828</u>	<u>534.079</u>

Vorderingen en overlopende activa	<u>917.072</u>	<u>923.830</u>
--	----------------	----------------

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting op de balans	31 december 2023 €	31 december 2022 €
--------------------------	-----------------------	-----------------------

LIQUIDE MIDDELEN

Kasmiddelen

Kluis Kroepoekfabriek	1.637	479
Kas Stadsgehoorzaal	0	444
Kluis Stadsgehoorzaal	3.548	4.731
	<u>5.185</u>	<u>5.654</u>

Banktegoeden

Rabobank Kroepoekfabriek	240.518	130.429
Rabobank Kroepoekfabriek	199.786	200.020
Rabobank Stadsgehoorzaal	386.457	279.601
Rabobank Stadsgehoorzaal	2.336.974	2.342.256
	<u>3.163.735</u>	<u>2.952.306</u>

Het saldo van de spaarrekening van de Stadsgehoorzaal is inclusief de vooruitontvangen coronaregelingen, subsidies en ticketverkoop. Zie de verplichtingen onder de kortlopendeschulden op pagina 13, vooruitontvangen subsidies en vooruitontvangen ticketverkoop.

Kruisposten

Kruisposten	0	1.256
-------------	---	-------

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting op de balans	31 december 2023 €	31 december 2022 €
EIGEN VERMOGEN		
Algemene reserve		
Algemene reserve begin boekjaar	7.769	1.796
Resultaat boekjaar	6.106	5.973
	<u>13.875</u>	<u>7.769</u>
Bestemmingsreserve		
Weerstandsreserve	350.000	350.000
Implementatie strategisch plan	73.785	73.785
Foyerplan	75.000	190.475
Plan 4 ambities	300.000	300.000
Nieuwe websites	60.000	60.000
Werkgelegenheid	220.000	220.000
Kostenstijgingen	100.000	100.000
Stadskaravaan	235.000	160.000
Energiekosten	50.000	50.000
Transitiekosten huurcontract	50.000	50.000
Wederopbouw Post Corona	50.000	50.000
Jubileum Grote Zaal	50.000	0
Programma Westwijk	75.000	0
Verbouwing entree	150.000	0
	<u>1.838.785</u>	<u>1.604.260</u>
In 2023 is €190.475 uitgegeven ten laste van de reserve voor het foyerplan.		
Totaal eigen vermogen	<u>1.852.660</u>	<u>1.612.029</u>

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting op de balans	31 december 2023 €	31 december 2022 €
--------------------------	-----------------------	-----------------------

VERPLICHTINGEN EN VOORZIENINGEN

Voorzieningen

MJOP Kroepoekfabriek	420.434	329.362
MJOP Stadsgehoorzaal	925.229	930.355
Voorziening coronaverlies	149.687	404.687
	<u>1.495.350</u>	<u>1.664.404</u>

In 2023 is €246.025 uit gegeven ten laste van de voorziening MJOP Stadsgehoorzaal en €8.928 ten laste van de voorziening MJOP Kroepoekfabriek.

KORTLOPENDE SCHULDEN

Onder de kortlopende schulden bevinden zich, evenals op 31 december 2022, géén posten met overeengekomen looptijd die langer is dan 1 jaar.

Crediteuren

Crediteuren	116.063	76.621
-------------	---------	--------

Lonen

Nettolonen	2.616	2.050
------------	-------	-------

Overige schulden en overlopende passiva

Nog te betalen bedragen	60.652	69.945
Vooruitontvangen ticketverkoop/subsidies	533.336	440.158
Terug te betalen coronasteun	80.265	80.265
Voorziening vakantietoeslag en -dagen	42.445	33.554
	<u>716.698</u>	<u>623.922</u>

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting staat van baten en lasten	2023 €	2022 €
BRUTO MARGE		
Omzet activiteiten		
Omzet kaartverkoop KF	64.225	63.227
Omzet specials / Co producties KF	4.055	0
Omzet kaartverkoop SGZ	540.777	378.056
Omzet diverse SGZ	18.238	0
	627.295	441.283
Kosten tbv activiteiten		
Kosten tbv techniek KF	4.256	5.006
Kosten tbv producties KF	184.678	158.949
Kosten tbv techniek SGZ	1.481	1.110
Kosten tbv producties SGZ	792.824	509.009
	983.239	674.074
Inkomsten uit fondsen		
Ontvangen steun tbv inventaris KF	0	24.926
Ontvangen fondsen KF	167.745	205.345
Ontvangen sponsoringen KF	15.275	18.606
Ontvangen fee KF BV	98.756	96.505
Ontvangen fondsen SGZ	497.710	645.563
Ontvangen sponsoringen SGZ	52.024	43.122
Ontvangen advertenties SGZ	1.310	655
Ontvangen locatiebeheer SGZ	192.000	192.000
Ontvangen fee SGZ BV	203.306	166.019
	1.228.126	1.392.741

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting staat van baten en lasten	2023 €	2022 €
Ontvangen subsidies		
Ontvangen subsidies KF	162.878	195.240
Ontvangen subsidies SGZ	726.023	713.555
Ontvangen subsidies tbv MJOP SGZ	240.900	458.524
Ontvangen subsidies kostenstijgingen KF	180.523	0
Ontvangen subsidies kostenstijgingen SGZ	187.278	0
	1.497.602	1.367.319
AFSCHRIJVINGEN		
Afschrijving materiële vaste activa		
Afschrijving inventaris	12.573	15.823
Afschrijving vervoermiddelen	0	3.256
	12.573	19.079
Afschrijvingen	12.573	19.079
PERSONEELSKOSTEN		
Personeelskosten KF		
Lonen en salarissen	220.812	178.111
Ontvangen ziekengeld en tegemoetkomingen	-3.159	-1.969
Sociale lasten	45.101	39.654
Pensioenpremies	8.664	9.296
Opleidingskosten	3.372	6.432
Reis- en onkostenvergoeding	-470	1.315
Kosten vrijwilligers	2.615	11.128
Overige personeelskosten	23.588	18.311
	300.523	262.278

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting staat van baten en lasten	2023 €	2022 €
Personeelskosten SGZ		
Lonen en salarissen	662.437	429.799
Ontvangen ziekengeld en tegemoetkomingen	-9.477	-4.595
Sociale lasten	135.303	92.525
Pensioenpremies	25.993	23.331
Opleidingskosten	10.117	16.891
Reis- en onkostenvergoeding	12.615	2.770
Bestuurskosten	4.865	3.606
Kosten vrijwilligers	4.845	16.004
Overige personeelskosten	40.581	33.550
	887.279	613.881
VERVOERSKOSTEN		
Brandstof, lease en onderhoudskosten		
Brandstoffen	204	564
Overige vervoerskosten		
Wegenbelasting	603	541
Vervoerskosten	807	1.105
HUISVESTINGSKOSTEN		
Huurkosten		
Huur KF	106.168	99.688

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting staat van baten en lasten	2023 €	2022 €
Reparatie, onderhoud en schoonmaakkosten		
Onderhoud onroerend goed KF	1.175	2.737
Onderhoud onroerend goed SGZ	476	0
Restyling SGZ	83.739	3.813
Toevoeging voorziening MJOP KF	100.000	50.000
Toevoeging voorziening MJOP SGZ	240.900	458.524
Schoonmaakkosten	4.023	3.944
	430.313	519.018
Overige huisvestingskosten		
Gemeentelijke heffingen	377	924
Energiekosten KF	13.472	11.178
	13.849	12.102
Huisvestingskosten	550.330	630.808

KOSTEN MATERIELE VASTE ACTIVA

Aanschaffingen en onderhoudskosten		
Onderhoud inventaris	6.199	5.728
Kosten materiële vaste activa	6.199	5.728

VERKOOPKOSTEN

Reis-, verblijf- en representatiekosten		
Relatiegeschenken	3.485	2.959
Representatiekosten	4.393	1.842
	7.878	4.801

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting staat van baten en lasten	2023 €	2022 €
Marketingkosten KF		
Drukwerk	8.741	3.394
Online marketing	4.633	3.923
Marketingacties	13.987	7.909
	27.361	15.226
Marketingkosten SGZ		
Drukwerk	11.459	12.559
Vormgeving	4.879	8.533
Online marketing	12.653	9.106
Marketingacties	38.733	59.241
Brochure	19.045	16.119
	86.769	105.558
Overige verkoopkosten		
Afschrijving dubieuze debiteur	4.070	-88
	126.078	125.497
Verkoopkosten		

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting staat van baten en lasten	2023 €	2022 €
KANTOOR- EN ALGEMENE KOSTEN		
Accountants, advies en juridische kosten		
Accountants- en administratiekosten	22.507	19.613
Advies- en Juridische kosten	4.065	3.122
	<u>26.572</u>	<u>22.735</u>
Kantoorkosten		
Automatiseringskosten	632	644
Contributies en abonnementen	43.121	38.424
Kantoorbenodigdheden	3.841	4.370
Telefoon- en internetkosten	3.605	5.173
Porti	-183	-292
	<u>51.016</u>	<u>48.319</u>
Algemene kosten		
Verzekeringen	23.267	29.996
Transactieskosten ticketverkoop	7.377	7.670
Overige algemene kosten	41	2.251
	<u>30.685</u>	<u>39.917</u>
Kantoor- en algemene kosten	<u>108.273</u>	<u>110.971</u>

Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Toelichting staat van baten en lasten	2023	2022
	€	€

FINANCIELE BATEN EN LASTEN

Financiële baten en lasten

Bankkosten	1.625	1.163
Rente bank	5.531	6.236
Betalingskorting en -verschillen	-195	-112
	<u>6.961</u>	<u>7.287</u>
Financiële baten en lasten	6.961	7.287