

[Translation into Spanish]

HOLLYWOOD BOWL

LA PHIL ANUNCIA LA TEMPORADA DE VERANO DEL HOLLYWOOD BOWL 2025

Con presentaciones por Gustavo Dudamel, Cynthia Erivo, Hugh Jackman, Grace Jones, Juanes, Angélique Kidjo y Yo-Yo Ma, Cyndi Lauper, John Legend, The Roots, Diana Ross, Yuja Wang y muchos otros

LOS ÁNGELES (February 18, 2025) – LA Phil anuncia la temporada de verano del Hollywood Bowl 2025 con actuaciones en el anfiteatro de renombre mundial ubicado en Hollywood Hills que irán de junio a septiembre de 2025. La temporada del Hollywood Bowl 2025 marca la 103.ª temporada de LA Phil en el histórico recinto.

Para la temporada del Hollywood Bowl 2025, LA Phil continúa su tradición de presentar conciertos clásicos con el Director Musical y Artístico de LA Phil, Gustavo Dudamel, dirigiendo la orquesta y un elenco repleto de estrellas de artistas invitados que abarcan la música clásica, el pop, el rock, el hip-hop, el jazz, Broadway y más, así como celebraciones de la querida música de cine.

“El comienzo de 2025 ha sido un profundo recordatorio de la fuerza y la resiliencia de Los Ángeles”, afirma Kim Noltemy, Presidenta y Directora Ejecutiva de la Asociación Filarmónica de Los Ángeles. “Muchos de los integrantes de nuestra orquesta, artistas invitados y miembros de la comunidad se han visto profundamente afectados por este momento, y estamos agradecidos a los dedicados bomberos, trabajadores de servicios y la comunidad en general, cuyos esfuerzos ayudan a mantener fuerte a Los Ángeles. Su dedicación y perseverancia nos inspiran mientras nos enfocamos en la temporada 2025 en el Bowl que amalgamará a los mejores talentos del mundo con momentos de alegría, descubrimiento y celebración durante todo el verano”.

We ♥ LA

Para honrar y agradecer a los socorristas que valientemente combatieron los incendios de Los Ángeles y a los miembros de la comunidad que se vieron afectados, LA Phil presentará un concierto gratuito intitulado “We ♥ LA”, el martes 1 de abril de 2025 en el Hollywood Bowl, con Gustavo Dudamel, la Filarmónica de Los Ángeles e invitados especiales que se anunciarán próximamente.

La 16.ª temporada en el Hollywood Bowl con Gustavo Dudamel

El Director Musical y Artístico de LA Phil, Gustavo Dudamel, regresa para su penúltima temporada en el Hollywood Bowl como Director Musical y Artístico de LA Phil. Está previsto que dirija ocho presentaciones en agosto con la **Filarmónica de Los Ángeles** y la **Orquesta Sinfónica Simón Bolívar** de Venezuela.

“El Hollywood Bowl es un lugar donde convergen la historia, la cultura y la música. En la temporada del Bowl de 2025, exploraremos la esencia misma de esa conexión, desde Ellington hasta Ravel, desde Mahler hasta Korngold y desde Tchaikovsky hasta Márquez. También honraremos el 50.º aniversario de El Sistema con una serie de presentaciones profundamente personales, reuniendo a mis familias de LA Phil y la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar durante cuatro noches de conciertos y colaboraciones, celebrando el lugar de encuentro musical más fabuloso del mundo”, expresa Dudamel.

- *Dudamel dirige Ellington y Ravel* es una mezcla de impresionismo francés con el jazz de Harlem. Gustavo Dudamel, la Filarmónica de Los Ángeles y el pianista estrella en ascenso **Seong-Jin Cho** se reúnen para interpretar los dos deslumbrantes conciertos para piano de Ravel, cada uno acompañado de obras sinfónicas del gran jazzista Duke Ellington. (Martes 5 de agosto a las 8:00 p.m.)
- Dudamel retoma la Primera Sinfonía de Mahler, una pieza que interpretó cuando hizo su debut como Director Musical de LA Phil en 2009. Esta vez, la preciada obra se combina con el sublime y cinematográfico Concierto para violín de Korngold, protagonizado por la superestrella noruega **Vilde Frang**. (Jueves 7 de agosto a las 8:00 p.m.)
- La temporada 2025 del Hollywood Bowl marca el regreso de Dudamel y la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar a Los Ángeles por primera vez desde 2018. Esta velada especial presenta un recorrido por bailes de todo el mundo que culmina con el fascinante y sensual Bolero de Ravel y con Yuja Wang en una de sus especialidades románticas apasionantes, el Concierto para piano n.º 1 de Tchaikovsky. (Martes 12 de agosto a las 8:00 p.m.)
- Dudamel dirige la Simón Bolívar y la Filarmónica de Los Ángeles, una al lado de la otra, a través de la dramática Cuarta Sinfonía de Tchaikovsky. La velada se abre con *Todo Terreno* de Ricardo Lorenz (encargo de LA Phil), y **Pacho Flores** regresa para el estreno mundial del Concierto para trompeta n.º 2 de Márquez (encargo de LA Phil). (Jueves 14 de agosto a las 8:00 p.m.)
- Los Aguilar, la Simón Bolívar y Gustavo Dudamel presentan al cuatro veces ganador del Grammy **Pepe Aguilar**, que continúa el legado de su padre, el gran cantante y actor Antonio. La noche lleva hacia el futuro el amor de su familia por la cultura mexicana, con su hija **Ángela Aguilar**, nominada al Grammy, y su hijo **Leonardo Aguilar**, nominado al Grammy Latino. (Viernes 15 de agosto a las 8:00 p.m. y sábado 16 de agosto a las 8:00 p.m.)

Noche inaugural en el Bowl: Una velada con Hugh Jackman

La noche de apertura en el Hollywood Bowl contará con el galardonado cantante y actor **Hugh Jackman**, que interpretará canciones de *The Greatest Showman*, *The Music Man* y otras. Jackman estará acompañado por la **Hollywood Bowl Orchestra**, dirigida por el director **Thomas Wilkins**, y músicos de **YOLA** (siglas en inglés de la Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Esta gala anual de una sola noche recauda fondos para las iniciativas de educación musical de la LA Phil. (Sábado 7 de junio a las 8 p.m.)

El retorno del Musical en el Hollywood Bowl
Cynthia Erivo interpretará a Jesús en Jesucristo
Superestrella

La tradición del Hollywood Bowl de presentar un musical anual repleto de estrellas regresa con Jesucristo Superestrella, el fenómeno mundial de **Tim Rice** y **Andrew Lloyd Webber** que ha cautivado al público durante décadas. La ganadora de premios Emmy, Grammy y Tony, y tres veces nominada al Oscar, **Cynthia Erivo**, interpretará a Jesús.

Jesucristo Superestrella, que regresa a sus raíces rockeras, cuenta con letras de **Tim Rice** y música de **Andrew Lloyd Webber**, con el ganador del premio Tony **Sergio Trujillo** como director y coreógrafo, el ganador del premio Tony **Stephen Oremus** como director musical y director de la orquesta, casting de The Telsey Office y es producido en asociación con **Neil Meron** y **Robert Greenblatt**. (Viernes 1 de agosto y sábado 2 de agosto a las 8:00 p.m. y domingo 3 de agosto a las 7:30 p.m.)

Festival de Jazz en el Blue Note

Presentado en colaboración con el nuevo socio de LA Phil, el **Blue Note**, el recién creado **Festival de Jazz en el Blue Note** (anteriormente el Festival de Jazz en el Hollywood Bowl) es un festival de música en todos los sentidos de la palabra. Presenta actuaciones ininterrumpidas de artistas excepcionales del jazz y otros ámbitos, entre ellos **Grace Jones, The Isley Brothers, WILLOW, De La Soul, Stanley Clarke N•4EVER, The Soul Rebels** con los invitados especiales **Rapsody, Goapele & Brandee Younger, Derrick Hodge** con los invitados especiales **D Smoke, Dee Dee Bridgewater & Bill Charlap, Joe Lovano's Paramount Quartet** con **Julian Lage, Asante Santi Debriano, & Will Calhoun, Keyon Harrold, Lakecia Benjamin, Weedie Braimah & The Hands of Time, Pedrito Martínez, Mohini Dey, Brandon Woody, DC6 Singers Collective, Herbie Hancock Institute of Jazz Performance Ensemble at UCLA, LAUSD Beyond the Bell All-City Jazz Big Band** ¡y otros! (Sábado 14 de junio y domingo 15 de junio a las 3:30 p.m.)

Hollywood Bowl: hogar de verano de la Filarmónica de Los Ángeles por más de 100 años

Durante más de un siglo, la Filarmónica de Los Ángeles ha presentado un sólido programa de música clásica en el Hollywood Bowl, con directores y artistas invitados tanto emergentes como consagrados, que interpretan las obras favoritas del público y piezas que amplían los límites. En esta temporada del Hollywood Bowl se interpretarán nuevas obras encargadas por LA Phil y también obras encargadas anteriormente por LA Phil. LA Phil es líder en el sector de encargos de nuevas obras, lo que subraya su firme compromiso de dar forma al canon de la música clásica para los siglos venideros.

Entre lo más destacado de las actuaciones de la Filarmónica de Los Ángeles se incluye lo siguiente:

- La “sinfonía sobre la grandeza del alma humana” de Prokofiev encabeza un programa con **Thomas Søndergård** dirigiendo la orquesta. La velada también incluye la llamativa, feroz y suave *Ballade* de Coleridge-Taylor junto con una actuación estelar del pianista ruso-estadounidense **Kirill Gerstein**. (Martes 8 de julio a las 8:00 p.m.)
- **Classical Pride** de **Oliver Zeffman** viaja desde Londres al Hollywood Bowl para rendir homenaje a los músicos queer por su brillantez artística. El programa, que comienza con la obertura *Candide* de Bernstein y la oda de Tchaikovsky a *Francesca* de Dante, también incluirá a Zeffman dirigiendo a la Filarmónica de Los Ángeles a través de la obra *blue cathedral* de la compositora ganadora del premio Pulitzer Jennifer Higdon. Un trío de célebres vocalistas —**Pumeza Matshikiza, Jamie Barton** y **Anthony Roth Costanzo**— participan en el estreno mundial de *Pride Songs* con música de Jake Heggie y letras de Taylor Mac; y la violinista y artista drag **Thorgy Thor**, famosa por *RuPaul's Drag Race*, sube al escenario para ofrecer su animada mezcla de comedia y música.

Esta actuación cuenta con el generoso apoyo de R. Martin Chavez. (Jueves 10 de julio a las 8:00 p.m.)

- **Tabita Berglund**, una interesante directora de orquesta en ascenso, hace uso de su herencia noruega con el aventurero Preludio, la Suite n° 2 y la Suite n° 1 de *Peer Gynt* de Grieg, y **Hélène Grimaud** interpreta uno de sus conciertos favoritos de todos los tiempos, el Concierto para piano n° 1 de Brahms. (Jueves 17 de julio a las 8:00 p.m.)
- El carismático **Carlos Miguel Prieto** encabeza el espectáculo anual *Tchaikovsky Spectacular* con fuegos artificiales, que este año se vuelve aún más espectacular gracias a la presencia de los impresionantes bailarines del **Ballet de San Francisco**. La velada incluye música de *El lago de los cisnes*, la 3ª Sinfonía, *Capriccio Italien* y, como siempre, la *Obertura 1812* con la **Banda de música de la USC** y los fuegos artificiales característicos del Bowl. (Viernes 18 de julio y sábado 19 de julio a las 8:00 p.m.)
- La eléctrica **Dalia Stasevska** cura y dirige un programa de obras instantáneamente reconocibles del continente americano de Gershwin, Ginastera y Dvořák, con la participación de la sensación viral del piano **Hayato Sumino**, quien hace su debut con LA Phil y se presenta por primera vez en el Hollywood Bowl. (Jueves 22 de julio a las 8:00 p.m.)
- **Leonard Slatkin**, oriundo de Los Ángeles, regresa a casa para dirigir la obra maestra de Holst, *Los planetas*, así como el homenaje de su propio hijo a la sonda espacial Voyager de la NASA. El concertino principal de LA Phil, **Martin Chalifour**, brilla en una de las últimas actuaciones de su cargo, en el etéreo y vibrante solo de violín de *The Lark Ascending* de Ralph Vaughan-Williams. (Jueves 24 de julio, a las 8:00 p.m.)
- El director de orquesta italiano **Daniele Rustioni** debuta con la Filarmónica de Los Ángeles en una velada festiva con escenas romanas que incluye música pintoresca de Berlioz y Respighi, además del mitológico *Prometeo* de Liszt. **Veronika Eberle** se reúne con la Filarmónica de Los Ángeles para interpretar el Concierto para violín de Mendelssohn. (Martes 29 de julio a las 8:00 p.m.)
- **Anna Handler**, ex becaria Dudamel, inicia su debut en el Hollywood Bowl con una fanfarria de Eunike Tanzil de estreno mundial en honor a la ciudad de Los Ángeles, seguida de un poderoso programa. El arpista principal de LA Phil, **Emmanuel Ceysson**, y su flautista principal, **Denis Bouriakov**, interpretan el Concierto para flauta y arpa de Mozart. La velada termina con la atronadora y épica obra de Richard Strauss, *Así habló Zaratustra*, que abre la famosa película *2001: Odisea en el espacio* de Stanley Kubrick. (Jueves 31 de julio a las 8:00 p.m.)
- **Daniel Harding**, director de orquesta ganador del premio Grammy, dirige un minifestival de Rachmaninoff de dos noches en el que se presentarán algunas de las obras más emblemáticas del compositor. **Daniil Trifonov** regresa para interpretar el poderoso Segundo Concierto para piano de Rachmaninoff la primera noche y el deslumbrante Tercer Concierto para piano la segunda noche. (Martes 19 de agosto y jueves 21 de agosto a las 8:00 p.m.)
- La directora de orquesta lituana **Giedrė Šlekytė** debuta como directora de la Filarmónica de Los Ángeles en una noche de *Beethoven bajo las estrellas*. El programa, dedicado exclusivamente a Beethoven, incluye al pianista japonés **Nobuyuki Tsujii** —ciego de nacimiento y conocido cariñosamente por sus seguidores como “Nobu” —, que interpretará el dramático y majestuoso Concierto para piano n.º 4, seguido de la revolucionaria Sinfonía n.º 3 de Beethoven, “Heroica”. (Martes 26 de agosto a las 8:00 p.m.)

- **Angélique Kidjo y Yo-Yo Ma**, dos íconos musicales que desafían los géneros, se unen para un concierto que explora los tiempos y lugares donde la música clásica y africana se cruzan, desde el *Bolero* de Ravel, con letras agregadas por Kidjo, hasta la ópera inacabada de Mozart sobre la trata de esclavos africanos, pasando por raras canciones africanas acompañadas por chelo. Es una colaboración que nos invita a cuestionar con alegría los principios del género y la tradición que sustentan nuestro pensamiento cultural. (Jueves 28 de agosto a las 8 p.m.)
- **Christian Vásquez**, director de orquesta y ex becario Dudamel, une fuerzas con la violinista Anne **Akiko Meyers** y la Filarmónica de Los Ángeles para presentar *Fandango*, una carta de amor a la danza española y su descendencia del Nuevo Mundo, compuesta especialmente para Meyers. A *Fandango*, ganadora del Grammy Latino 2024 a la Mejor Composición Clásica Contemporánea, le sigue la obra más popular de Shostakovich, la monumental Quinta Sinfonía. (Martes 2 de septiembre a las 8:00 p.m.)
- *Body Cosmic* de Ellen Reid (encargo de LA Phil) abre este programa que contempla la vida y la muerte, bajo la batuta de **James Gaffigan**. La velada incluye la “Canción del destino” de Brahms, una breve pero magistral obra coral y sinfónica que ha sido llamada un “pequeño Réquiem”, y el imperecedero Réquiem de Mozart, representado con gran ímpetu en *Amadeus*, la película ganadora del Oscar. (Jueves 4 de septiembre a las 8:00 p.m.)
- El gigante del jazz **Wynton Marsalis** estrena su Concierto para orquesta (estreno mundial, encargo de LA Phil) en el Hollywood Bowl con la Filarmónica de Los Ángeles dirigida por **Rafael Payare**. La invitada especial **Alisa Weilerstein** interpreta el Concierto para chelo de Dvořák. (Martes 9 de septiembre a las 8:00 p.m.)
- **Jonathon Heyward**, director musical de la Orquesta Sinfónica de Baltimore y ex becario Dudamel, dirige a la Filarmónica de Los Ángeles en dos interpretaciones de la eterna historia de amantes desventurados de Shakespeare, Romeo y Julieta: la obertura de fantasía románticamente saturada de Tchaikovsky y la vibrante suite de Prokofiev con la participación de la legendaria compañía de ballet clásico **Dance Theatre of Harlem**, que también puso movimiento a la Sinfonía n.º 1 de Adolphus Hailstork. (Jueves 11 de septiembre a las 8:00 p.m.)

Celebraciones cinematográficas

No sería una temporada de verano en el Hollywood Bowl sin celebrar el cine y la música que ayudan a dar vida a las películas. Esta temporada se centra en **John Williams**, e incluso Dudamel se suma a la diversión con una interpretación de la icónica banda sonora de Williams para *Jurassic Park* en concierto.

Entre lo más destacado de las celebraciones cinematográficas se incluye lo siguiente:

- **Tiburón** en concierto con la Filarmónica de Los Ángeles, dirigida por **David Newman**, celebra el 50.º aniversario de *la* película original de gran éxito de taquilla del verano. Dirigida por el ganador del Oscar Steven Spielberg, con una banda sonora de terror ganadora del Oscar compuesta por John Williams, la velada promete ser una noche cinematográfica inolvidable. En palabras del jefe Brody, “¡Vas a necesitar un barco más grande!” (Sábado 5 de julio a las 8:00 p.m.)
- Warner Bros. Discovery Global Experiences presenta **Bugs Bunny at the Symphony** para celebrar el 85.º aniversario de Bugs Bunny y el 35.º aniversario del concierto, creado por **George Daugherty**

y **David Ka Lik Wong**. Los momentos icónicos de los *Looney Tunes* (dibujos animados) deleitarán al público de todas las edades, ya que más de una docena de adorados cortos animados se proyectarán en las pantallas gigantes mientras la **Hollywood Bowl Orchestra**, dirigida por Daugherty, interpreta las bandas sonoras originales en vivo. *LOONEY TUNES y todos los personajes y elementos relacionados* © & M Warner Bros. Entertainment Inc. (s25) (viernes 11 de julio y sábado 12 de julio a las 8 p.m.)

- El dos veces ganador del Oscar **Alexandre Desplat**, que hace su primera aparición en el Hollywood Bowl, encabeza un programa con sus bandas sonoras más populares y apreciadas, entre las que se incluyen *The Curious Case of Benjamin Button*, *Harry Potter and the Deathly Hallows* y *The Shape of Water*, así como selecciones de sus deliciosamente traviesas bandas sonoras para Wes Anderson. (Martes 15 de julio a las 8:00 p.m.)
- **Jurassic Park en concierto** con Gustavo Dudamel y la Filarmónica de Los Ángeles presenta imágenes visualmente impactantes de toda la película proyectadas en HD con una interpretación en vivo de la icónica banda sonora de John Williams. La aventura repleta de acción enfrenta a los humanos contra depredadores prehistóricos en la batalla definitiva por la supervivencia. (Viernes 8 de agosto y sábado 9 de agosto a las 8 p.m.)
- **Maestro of the Movies**, que celebra la música de John Williams, es una tradición anual en el Hollywood Bowl. Con el sable de luz a cuestas, el director David Newman dirige a la Filarmónica de Los Ángeles en algunas de las bandas sonoras cinematográficas más añoradas e icónicas del compositor, con algunas selecciones acompañadas de fragmentos de películas. (Viernes 22 y sábado 23 de agosto a las 8:00 p.m. y domingo 24 de agosto a las 7:30 p.m.)
- *Black Movie Soundtrack V* reúne nuevamente al presentador **Craig Robinson**, al director musical **Marcus Miller** y al curador **Reginald Hudlin**, con invitados especiales espectaculares, clips de películas y una increíble variedad de música de películas, todo acompañado por **Derrick Hodge** y **Color of Noize Orchestra**. (Miércoles 10 de septiembre a las 8:00 p.m.)
- El *Sing-A-Long* (participación del público asistente cantando las canciones) de Rodgers & Hammerstein de la película *The Sound of Music*, presentado por **Melissa Peterman**, es una tradición anual del Hollywood Bowl. Se invita a los miembros del público a disfrazarse para el popular concurso de disfraces previo al espectáculo. (Sábado 20 de septiembre, preparativos a las 6:00 p.m. y película a las 7:30 p.m.)

Una sola temporada del Hollywood Bowl tiene algo para todos

La temporada 2025 del Hollywood Bowl verá a algunos de los mayores talentos de la música aprovechar su momento en el escenario icónico del Bowl. Una sola temporada del Hollywood Bowl no conoce límites musicales con una programación anual de pop, rock, jazz, música del mundo, música latina, reggae, raíces estadounidenses y más, que refleja la vasta creatividad y diversidad de Los Ángeles.

Lo más destacado de estas veladas eclécticas y repletas de estrellas incluyen lo siguiente:

- *A Roots Picnic Experience* regresa por segundo año a Los Ángeles, con un set continuo de **The Roots** con **Lil' Kim**, **Method Man & Redman**, **Bone Thugs-N-Harmony**, **DJ Quik**, **Raekwon**, **E-40**, **Goodie Mob**, **Havoc of Mobb Deep** y otros. (Domingo 8 de junio a las 7:00 p.m.)

- **Rhiannon Giddens: American Tunes** lleva al público a un viaje a través de la evolución del folk en esta celebración de una sola noche. Con una rica variedad de voces e instrumentos, el concierto rinde homenaje a las profundas raíces culturales de la música folk, destacando tanto su importancia histórica como su relevancia actual, liderado por **Giddens & The Old-Time Revue (Dirk Powell, Jason Sypher, Demeanor, Amelia Powell y Justin Robinson de Carolina Chocolate Drops)** junto a **Steve Martin, Ed Helms, Leyla McCalla, Amythyst Kiah, Alison Brown** y otros. (Miércoles 18 de junio a las 8:00 p.m.)
- **Wizkid**, el superastro nigeriano que ha encabezado las listas de éxitos y ganado premios en todo el mundo por megaéxitos globales como “One Dance”, “Essence” y la colaboración con Beyoncé ganadora del Grammy “Brown Skin Girl”, se une a **Derrick Hodge y Color of Noize Orchestra** para su debut en el Hollywood Bowl. (Domingo 22 de junio a las 7:00 p.m.) *KCRW Festival*
- El **espectáculo de fuegos artificiales del 4 de julio** de este año cuenta con la participación de **Earth, Wind & Fire**, íconos ganadores de nueve premios Grammy y algunos de los artistas con mayores ventas de todos los tiempos. Con éxitos como “September” y “Shining Star”, junto con la **Filarmónica de Los Ángeles**, el director de orquesta **Thomas Wilkins** y el espectáculo de fuegos artificiales característico del Bowl, los miembros del Salón de la Fama del Rock & Roll harán que el 4 de julio sea un gran evento en el Bowl. (Miércoles 2 de julio, jueves 3 de julio y viernes 4 de julio a las 7:30 p.m.)
- **John Fogerty**, el icónico cantautor que está detrás de algunas de las canciones más memorables jamás grabadas, como “Proud Mary”, “Fortunate Son” y “Born on the Bayou”, celebra su trascendental carrera con temas clásicos de Creedence Clearwater Revival y otras canciones favoritas de los fanáticos. Es una noche de blues, country, pop, rockabilly, R&B, swamp boogie y rock 'n' roll sureño con un tesoro estadounidense. (Domingo 6 de julio a las 7:30 p.m.)
- **Juanes**, ganador de 29 premios Grammy y Latin Grammy combina canciones de rock reflexivas con ritmos folclóricos latinoamericanos en éxitos como “La Camisa Negra” y “Es Por Ti”, y muchos más. Su álbum de 2023, *Vida Cotidiana*, es un regreso a sus raíces y ha sido llamado “su mejor y más conmovedor álbum hasta la fecha” por *Rolling Stone*. Regresa al Bowl en la cima de su carrera, una altura que pocos otros han alcanzado. (Miércoles 16 de julio a las 8 p.m.)
- En el panorama en constante evolución del R&B, **SiR** ha consolidado su lugar como una de las voces más atractivas del género. Desde el proyecto con el que debutó en 2015, *Seven Sundays*, ha ofrecido constantemente música conmovedora e introspectiva que resuena entre los fanáticos de todo el mundo en canciones como “Hair Down” con Kendrick Lamar, “No Evil” y “Karma” con Isaiah Rashad. En 2024, lanzó su esperado álbum *Heavy*, reafirmando su lugar como una fuerza impulsora en el R&B moderno y combinando a la perfección una narrativa conmovedora con una producción rica y atemporal. (Domingo 20 de julio a las 7 p.m.) *KCRW Festival*
- Una mujer legendaria. Dos noches inolvidables. **Diana Ross** regresa por demanda popular al Hollywood Bowl para interpretar sus temas clásicos eternos “I’m Coming Out”, “Ain’t No Mountain High Enough”, “Stop! In The Name of Love” y otros. Prepárese para cantar y bailar: ¡este será un festival de amor que no querrá perderse! (Viernes 25 de julio y sábado 26 de julio a las 8:00 p.m.)
- *I Want My 80’s*, con **Rick Springfield, John Waite, Wang Chung y Paul Young**, ofrece una noche de éxito tras éxito de algunos de los artistas más increíbles de esa década. (Domingo 27 de julio a las 7:30 p.m.)

- **King Gizzard & The Lizard Wizard**, la versátil banda australiana ha cambiado de forma una vez más, esta vez uniendo fuerzas con la **Hollywood Bowl Orchestra** y la directora **Sarah Hicks**, interpretando música de su nuevo álbum *Phantom Island* y selecciones de su discografía notablemente diversa. (Domingo 10 de agosto a las 7:00 p.m.) *KCRW Festival*
- Ocho años después de su último espectáculo en el área de Los Ángeles, **Alabama Shakes**, ganadores de un Grammy, regresa para interpretar el soul con tintes sureños, el rock espacial y el funk psicodélico que merecieron la aclamación crítica de su último álbum, *Sound and Color*, de 2015. **Shannon & The Clams**, conocidos por su sonido psicodélico, garagero y con toques *vintage*, abren la velada. (Miércoles 13 de agosto a las 8:00 p.m.)
- *Reggae Night XXIII* da la bienvenida nuevamente a **Damian y Stephen Marley**, quienes continúan con la tradición familiar de aportar un espíritu de curiosidad a la música reggae, fusionándola con el hip-hop, el R&B y otros géneros. Los dos hermanos tocan la música icónica de su padre, Bob Marley, así como éxitos de sus propias carreras ganadoras de premios Grammy. (Domingo 17 de agosto a las 7:00 p.m.) *KCRW Festival*
- Ya sea colaborando con LA Phil como *Presidente creativo de jazz* o marcando sonidos del espacio exterior con su *keytar*, **Herbie Hancock** siempre está en movimiento. Regresa al escenario del Hollywood Bowl para una noche de jazz libre y estimulante. (Miércoles 20 de agosto a las 8:00 p.m.)
- **Charlie Wilson**, el icónico cantante de R&B/funk, cofundador y vocalista principal de The Gap Band, regresa con su espectáculo aclamado por la crítica, repleto de décadas de éxitos. Además, **Babyface**, artista, productor y compositor ganador de 13 premios Grammy, interpreta una selección de canciones seleccionadas de su propio y célebre catálogo, así como canciones que ha escrito y producido para otros artistas notables, y **K-Ci Hailey** interpreta temas clásicos de los años 90 y 2000. (Miércoles 27 de agosto a las 8:00 p.m.)
- **Cyndi Lauper**, cantante ganadora de premios Grammy, Emmy y Tony por éxitos como “Time After Time” y “True Colors”, lleva su gira de despedida al Hollywood Bowl para dos noches de celebración. (Viernes 29 de agosto y sábado 30 de agosto a las 8 p.m.)
- **Dave Koz**, el favorito de toda la vida del Smooth Summer Jazz, regresa con su grupo **Summer Horns** para la celebración anual de sonidos relajados y tranquilos, en la que también participan **The Ohio Players**, pioneros del funk callejero y el R&B *underground*, y **Jonathan Butler** y **Kayla Waters**. (Domingo 31 de agosto a las 6:30 p.m.)
- Es una noche de *grooves* densos y exploración abierta con **Hiatus Kaiyote**, cuyo soul psicodélico profundo y funk pesado les ha merecido tres nominaciones al Grammy, y el colectivo **Snarky Puppy**, cinco veces ganador del Grammy, nos brinda su mezcla de jazz, rock, R&B y más con increíble precisión y alegría visceral. (Miércoles 3 de septiembre a las 8 p.m.)
- **Josh Groban**, oriundo de Los Ángeles, es un cantante, compositor, actor y filántropo que ha sido nominado a los premios Tony, Emmy y cinco veces al Grammy. Aporta una de las voces más destacadas e instantáneamente reconocibles de la música al Hollywood Bowl, interpretando canciones de toda su carrera, con Thomas Wilkins y la Filarmónica de Los Ángeles (viernes 5 de septiembre y sábado 6 de septiembre a las 8 p.m.)

- Dos grupos icónicos se unen para formar el nuevo proyecto colaborativo **ASTROPICAL**, encabezando una celebración de la música alternativa latina. (Domingo 7 de septiembre a las 7:00 p.m.) *KCRW Festival*
- **Chicago**, con más de 100 millones de discos vendidos, es una de las bandas más queridas y con más ventas de todos los tiempos. Los cinco veces ganadores del Grammy interpretan sus grandes éxitos con trompetas y baladas conmovedoras, mientras los fuegos artificiales del Bowl iluminan la noche. (Viernes 12 de septiembre y sábado 13 de septiembre a las 8:00 p.m., y domingo 14 de septiembre a las 7:30 p.m.)
- **Air with Orchestra**, la banda francesa interpreta el electro-pop exuberante y romántico de su primer álbum influyente *Moon Safari*, que la revista *Rolling Stone* calificó como uno de los 100 mejores álbumes de los años 90, con el peso emocional del acompañamiento de la Hollywood Bowl Orchestra. (Domingo 21 de septiembre a las 7:00 p.m.) *KCRW Festival*
- **Perfect Angel: Tributo definitivo a Minnie Riperton** presenta una reunión estelar de artistas de soul y jazz que reinventan canciones clásicas de la fallecida cantante de éxitos icónicos como “Lovin’ You”, la canción de cuna que encabezó las listas de éxitos y que compuso para su hija **Maya Rudolph**. (Miércoles 24 de septiembre a las 8 p.m.)
- **Big Thief** se encuentran entre los exploradores sonoros más audaces —y entre los compositores más conmovedores— de su generación, lo que les valió cinco nominaciones al Grammy. Su tendencia a perfeccionar el material en proceso frente al público los convierte en uno de los grupos más sorprendentes de la música. (Sábado 27 de septiembre a las 8:00 p.m.)
- **John Legend**, el artista y productor multiplatino aclamado por la crítica que ha ganado 12 premios Grammy, un premio de la Academia, un Globo de Oro, un premio Tony y tres premios Emmy (entre otros) es una de las 19 personas que integran el prestigioso club EGOT. Ha publicado 10 álbumes notables a lo largo de su carrera, el más reciente de los cuales, *Get Lifted* (edición del 20.º aniversario), celebra el innovador álbum con el que debutó. (Domingo 28 de septiembre a las 7:30 p.m.)

Los boletos para la temporada de verano del Hollywood Bowl 2025 estarán disponibles en línea en hollywoodbowl.com o por teléfono llamando al 323 850 2000 en las siguientes fechas:

- Nuevas suscripciones a la venta el martes 18 de febrero a las 10 a.m.
- La venta de boletos para grupos para conciertos selectos comienza el martes 18 de febrero a las 10 a.m.
- Ya están a la venta los boletos para *The Roots Picnic Experience*.
- Los boletos para la noche inaugural con Hugh Jackman salen a la venta el jueves 20 de febrero a las 10 a.m.
- Los boletos para *Alabama Shakes* salen a la venta el 28 de febrero a las 10 a.m.
- Los boletos para el Festival de Jazz en el Blue Note salen a la venta el 4 de marzo a las 10 a.m.
- Los paquetes “*Create Your Own*” (“Arme su propio paquete”) salen a la venta el 25 de marzo a las 10 a.m.
- La taquilla del Hollywood Bowl abre para la venta de boletos sueltos el 6 de mayo a las 10 a.m.

Programas, artistas, precios y fechas sujetos a cambios. Podrían aplicarse límites a la compra de boletos.

Para obtener información adicional, visite: <http://www.hollywoodbowl.com/>

ACERCA DEL HOLLYWOOD BOWL

Siendo uno de los anfiteatros naturales más grandes del mundo, con cupo para casi 18,000 espectadores, el Hollywood Bowl ha sido el hogar de verano de la Filarmónica de Los Ángeles desde su inauguración oficial en 1922 y acoge a los mejores artistas de todos los géneros musicales. Por más de un siglo, el Bowl ha sido un parque público del condado de Los Ángeles, operado en asociación con LA Phil para dar la bienvenida a visitantes de todo el mundo. Sigue siendo una de las mejores ofertas de cualquier lugar de Los Ángeles; incluso hoy en día, \$1 basta para comprar un asiento en la parte superior del Bowl para muchos conciertos de música clásica y jazz. En febrero de 2024, el Hollywood Bowl fue nombrado la “Mejor sede de conciertos al aire libre del año” durante la 35.^a Entrega Anual de los Premios Pollstar, un honor merecido en 16 ocasiones anteriores. Para millones de amantes de la música de todo el sur de California, el Hollywood Bowl es sinónimo del verano. hollywoodbowl.com

ACERCA DE LA PHIL

Bajo el liderazgo del Director Musical y Artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentación multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las presentaciones se realizan en cuatro escenarios históricos —el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#), el [Teatro Ford](#) y el [Beckmen YOLA Center](#)—, así como a través de diversas plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo de hoy.

CONTACTOS:

Leah Price, leah.price@laphil.org

Laura Cohen, lcohen@laphil.org

Lev Mamuya, lev.mamuya@laphil.org

Sheena Greer-Brewer, sheena.greer-brewer@laphil.org