



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 2-7/2019 מיום 11.4.2019  
בעניין:

**הזמנה להצגת עמדות לגבי אופן הוצאה בפועל של חובת ההשקעה בהפקות  
מקומיות ומועדי שידורן וכן ניווד עודפי השקעה בהפקות מקומיות (תיקון החלטה  
מס' 10-25/2002 מיום 27.6.2002)**

**פתח דבר:**

1. עניינה של החלטה זו בשימוע ציבורי שמבקשת לקיים המועצה, המזמין את כל המעוניין בדבר להציג את עמדתו בנושא אופן יישום ובחינת עמידת בעלי הרישיונות בחובת ההשקעה השנתית החלה עליהם. המועצה קבעה בעבר החלטה המתייחסת לעניין ונקבעו בה, בין היתר, הוראות המתייחסות למועדי הוצאת סכומי ההשקעה בפועל, קרי: "פריסת השקעה".

2. המועצה שוקלת עתה, בין היתר, לשנות החלטה זו ולתקן את הוראות פריסת ההשקעה. במקביל שוקלת המועצה את האפשרות לעבור לשיטות בחינה חלופיות באשר לעמידה בחובת ההשקעה. יודגש, החלטה זו אינה עוסקת בגובה חובת ההשקעה (העומדת נכון לשנה זו על 8% מהכנסות בעלי הרישיונות מדמי מנוי) אלא עניינה הזמנה להצגת עמדות באשר לאופן יישום ובחינת העמידה בחובה זו. נפרט את הדברים בהרחבה להלן.

**רקע כללי:**

**חובת ההשקעה השנתית בהפקות מקור על ידי בעלי הרישיונות**

3. סעיף 16ה(א1) לחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982 להלן: "חוק התקשורת"  
קובע כדלקמן:



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

**"המועצה תחייב בעל רישיון כללי לשידורי כבלים להשקיע סכום כספי בשיעור של עד 12% מהכנסותיו השנתיות מדמי המנוי, ושלא יפחת מ- 8% מהכנסות אלה, לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני; בקביעת השיעור לפי סעיף קטן זה רשאית המועצה להביא בחשבון, בין יתר שיקוליה, את מצבו הכלכלי של בעל רישיון כאמור בפעילותו בתחום השידורים."**

4. כלומר, מכוח סעיף 16ה(א) לחוק התקשורת, מחויבים בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים, חברת הוט מערכות תקשורת בע"מ (להלן: "הוט") ובעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין, חברת די.בי.אס שירותי לוויין<sup>1</sup> (להלן: "יס", להלן יקראו ביחד: "בעלי הרישיונות"), להשקיע בהפקות מקומיות לשידור ראשוני, שיעור הנקבע על ידי המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין (להלן: "המועצה") בטווח שבין 8% עד 12% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי (להלן: "חובת ההשקעה השנתית").

5. המועצה קבעה במהלך השנים הוראות לגבי האופן בו תחושב ותבוצע חובת ההשקעה השנתית.

6. החלטה שיש לציין בהקשר זה, היא החלטת מועצה מס' 10-25/2002 מיום 27.6.2002, אשר תוקנה מספר פעמים לאורך השנים<sup>2</sup> ושנקבעו בה הוראות שונות בעניינים אלו ובעניינים נוספים הקשורים בחובת ההשקעה השנתית. ההחלטה גם עוסקת באופן יישומה של חובת השקעה השנתית, לרבות לעניין מועדי הוצאת סכומי ההשקעה בפועל ואפשרות פריסתם על פני מספר שנים במקרים מסוימים (ההחלטה על תיקוניה תיקרא להלן: "החלטת אופן ההכרה").

נוסח משולב של החלטת אופן ההכרה מצ"ב כנספח א' להחלטה זו.

<sup>1</sup> ראו גם סעיף 6נו לחוק התקשורת.

<sup>2</sup> ראו תיקונים בהחלטות הבאות: 5-33/2002 מיום 17.9.2002; 8-11/2003 מיום 1.5.2003; 1-15/2003 מיום 26.6.2003; 5-32 מיום 24.12.2003; 2-25/2005 מיום 1.12.2005; 3-24/2009 מיום 17.9.2009; 2-10/2012 מיום 3.5.2012; 6-6/2014 מיום 3.4.14. והתייחסויות בהחלטות הבאות: 3-20/2005 מיום 22.9.2005; 1-17/2007 מיום 27.12.2007; 1-14/2009 מיום 18.6.2009; 1-36/2010 מיום 16.12.2010.



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

7. להחלטת אופן ההכרה נידרש בהרחבה עוד בהמשך, אך נציין כבר כאן, את סעיף 2.3 להחלטה על פיו: "סכום ההשקעה בהפקות מקומיות עבור כל שנה, ייקבע על בסיס ההכנסות השנתיות מדמי מנוי בשנה שקדמה לשנת ההשקעה, על פי דו"ח מבוקר של רואי חשבון בדבר היקפן של הכנסות אלה". הנה כי כן, חובת ההשקעה השנתית נקבעת על בסיס מכפלת האחוז שנקבע בהכנסות השנה הקודמת.

8. בנוסף, המועצה קבעה, בהחלטה אחרת שמספרה 2-33/2002 מיום 17.09.2002 בעניין: "מעבר ערוצים להשקעה על פי לוח קלנדרי ולנוהל דיווח שנתי קלנדרי", כי הבחינה של חובת ההשקעה השנתית תיערך לפי שנים קלנדריות, דהיינו, מ-1 בכל חודש ינואר ועד 31 בכל דצמבר בכל שנה.

9. כמו כן, המועצה קבעה הוראות שונות, בין היתר, לגבי חלוקת חובת ההשקעה השנתית לקטגוריות/סוגות שונות. כך, למשל, סעיף 17א(ג) לכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987 (להלן: "כללי השידורים" או "הכללים"), על תת סעיפיו, קובע, בין היתר, כי אחוז מסוים מחובת ההשקעה השנתית, יושקע בהפקות מקומיות לגיל הרך, ילדים או נוער; סעיף 17ג לכללים, על תת סעיפיו, קובע, בין היתר, כי אחוז מסוים, מחובת ההשקעה השנתית, יושקע בהפקות מקומיות מסוגות דרמה או תעודה, ועוד.

### החלטת אופן ההכרה

10. החלטת אופן ההכרה, המצוינת לעיל, קובעת כאמור, הוראות שונות בכל הנוגע לחובת ההשקעה השנתית, לרבות הוראות המתייחסות למועדי הוצאת סכומי ההשקעה בפועל ואופן בחינת עמידת בעלי הרישיונות בחובת ההשקעה השנתית.

11. בתמצית ולענייננו, בבחינת חובת ההשקעה השנתית, מכירים למעשה לבעל הרישיון, על פי החלטת אופן ההכרה, במלוא הסכום החוזי של הפקה מסוימת וזאת בשנה הקלנדרית בה נחתם חוזה ההפקה או לחלופין, לפי צפי עלות ההפקה הכוללת, בשנה הקלנדרית בה התבצע התשלום הראשון בגין ההפקה, לפי המוקדם (להלן: "שנת ההכרה" או "שנת ההשקעה").



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

12. את האמור יש לדייק בכך שהחל משנת 2014, בעקבות החלטה מספר 6-6/2014 מיום 3.4.2014, שתיקנה את החלטת אופן ההכרה, ניתן לדחות את שנת ההכרה של הפקה, עד לאותה שנה שבה עלה סכום ההוצאה בפועל בגין ההפקה על שיעור של 10% מסכום ההפקה החוזי הכולל שלה, כאשר בשנה הנדחית עדיין ההכרה בהפקה תהיה במלוא הסכום החוזי.

13. מאחר שמבחינת חובת ההשקעה השנתית, מדובר, למעשה, בהכרה מלאה כבר על בסיס הסכומים הרשומים בחוזי ההפקות, ותו לא, המועצה הוסיפה וקבעה הוראות המחייבות את אופן הוצאת הסכומים בפועל בגין ההפקות השונות, בהתאם לסוגות שנקבעו, וכן את מועד שידורן של הפקות אלו.

14. בהקשר זה נקבע כי, ככלל, ההפקות המקומיות ישודרו על ידי בעלי הרישיונות במהלך אותה שנה בה הן הוכרו, ובפריסה שווה לאורך כל אותה שנה, כאשר סכומי ההפקה יוצאו בפועל גם הם, באותה שנה (ראו סעיף 2.7 להחלטת אופן ההכרה).

15. יחד עם זאת, לגבי הפקות מסוגות מסוימות נקבע, כי אומנם מלוא הסכום החוזי יוכר בשנת ההשקעה, אך מטעמים שונים, הקשורים, בעיקר, באופיין של ההפקות כהפקות מורכבות לביצוע, ניתן יהיה להוציא בפועל את הסכומים בגינן על פני מספר שנים ולשדרן אך בתום שנים אלו.

16. כך, על פי סעיף 2.11 להחלטת אופן ההכרה, שעניינו חובת ההשקעה בסדרות דרמה, סדרות דרמה מורכבות, וסדרות תעודה, סכום בשיעור שלא יפחת מ- 50% מהסכום הכולל שהוכר עבור סדרות אלו באותה שנה, יוצא בפועל עד לא יאוחר מתום אותה שנה (המכונה כאמור "שנת ההשקעה" שבה הוכר מלוא הסכום החוזי) אך את יתרת הסכום, שהוכר עבור סדרות אלה, ניתן להוציא בפועל עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה.

17. במילים אחרות, בקטגוריה זו של סוגות אלו, מתאפשר לבעלי הרישיונות, להוציא בפועל את סכום ההשקעה להפקות אלו, שהוכר במלואו בשנת ההשקעה, על פני שנתיים (שנת ההשקעה והשנה שלאחריה) וזאת בפריסה שווה. סעיף 2.11 גם מעניק את האפשרות לשדר הפקות אלו עד לתום השנה שלאחר שנת ההשקעה.



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

18. כלומר, בעוד שככלל, יש לשדר ולהוציא בפועל את הסכומים בגין הפקות בשנת ההשקעה ולשדרן באותה שנה (סעיף 2.7), הרי שכאן לגבי ההפקות מהסוגות הנקובות בסעיף 2.11 להחלטת אופן ההכרה, איפשרה המועצה את הוצאתם בפועל של הסכומים על פני שנתיים, וכן איפשרה שידור ההפקות גם כן תוך שנתיים.

19. בדומה, בסעיפים 2.9-2.10 להחלטת אופן ההכרה, נקבע כי לגבי חובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים ובסרטי טלוויזיה וכן לגבי חובת ההשקעה בסדרות דרמה, לרבות סדרות דרמה קצרות, ששעת הפקתן עולה על הסכום הנקוב בסעיף 17ג(ד) לכללים, יוכלו למעשה, בעלי הרישיונות לפרוס את ההוצאה בפועל בגין הפקות מסוגות אלו על פני שלוש שנים (שנת ההשקעה והשנתיים שלאחריה), תוך שנקבעו הוראות לגבי אופן הפריסה: סכום בשיעור שלא יפחת מ- 30% מסכום ההשקעה שהוכר על בסיס הסכום החוזי של הפקות אלו, יוצא בפועל בשנת ההשקעה. סכום נוסף בשיעור שלא יפחת מ- 30% מסכום ההשקעה שהוכר על בסיס הסכום החוזי, יוצא בפועל עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה, והיתרה, בשיעור של עד 40% מההשקעה שהוכרה, תוצא בפועל עד לא יאוחר מתום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה. סעיפים אלו גם מעניקים את האפשרות לשדר הפקות אלו עד לתום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה.

20. יוצא אפוא שגם כאן, במקום הוצאת כל הסכומים בפועל ושידור ההפקה בשנת ההשקעה – מתאפשר לבעלי הרישיונות להוציא בפועל את סכומי ההשקעה בגין ההפקות הנ"ל על פני 3 שנים וכן ניתנת האפשרות לשדרן גם כן תוך 3 שנים כאשר מלוא הסכום החוזי כבר הוכר בשנת ההשקעה.

21. מאחר שמדובר בהוצאה בפועל של סכומי ההשקעה על פני מספר שנים וזאת בגין מלוא הסכום החוזי שהוכר בשנת ההשקעה, הוסיפה המועצה וקבעה בסעיף 2.9 להחלטת אופן ההכרה, כי המועצה תהא רשאית לקבוע הוראות בדבר הצמדת סכום ההשקעה בגין פריסת ההשקעה, היה ושיעור העלייה השנתי של מדד המחירים לצרכן יעלה על 5% או אם שיעור עליית המדד האמור בתקופה שבה בוצעה ההשקעה בפועל (תקופת פריסת ההשקעה) יעלה על 10%. ההחלטה אינה מתייחסת לסוגיות של ריבית.

22. לשלמות התמונה יש לציין, כי המועצה, בהחלטתה מספר 13-10/2003 מיום 29.05.2003 הסמיכה את יו"ר המועצה לאשר דחייה במועד שידורן של הפקות.



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

**בקשת יס**

23. יס פנתה זה לא מכבר למועצה בבקשה לערוך מספר תיקונים בהחלטת אופן ההכרה. נפרטם להלן.

**א. בקשה לתיקון ההוראה בדבר אופן פריסת ההשקעה בהפקות תעודה מורכבת, סרטי טלוויזיה וסדרות דרמה עם נאותות הפקה**

24. כאמור, הוראת סעיפים 2.9-2.10 להחלטת אופן ההכרה, קובעת כי לגבי חובת ההשקעה בסוגות המפורטות באותם סעיפים, על אף ההכרה במלוא הסכום החוזי כבר בשנת ההשקעה, יותר למעשה לבעלי הרישיונות לפרוס את ההוצאה בפועל בגינן על פני שלוש שנים (שנת ההשקעה והשנתיים שלאחריה), תוך שנקבעו הוראות לגבי אופן הפריסה (לפחות 30% בשנת ההשקעה; לפחות 30% נוספים בשנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה; יתרת הסכום (עד 40%) בשנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה). סעיפים אלו גם מעניקים, כזכור, את האפשרות לשדר הפקות אלו עד לתום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה.

25. לגבי הוראות אלו, המתייחסות להפקות מהסוגות הנקובות בהן, יס מבקשת להרחיב את אפשרות פריסת ההשקעה, כך שיותר לבעלי הרישיונות בכל הנוגע לסכום הכולל שהוכר להפקות הנ"ל (על בסיס הסכומים החוזיים), כבר בשנת ההשקעה, להוציאו בפועל על פני 5 (חמש) שנים בסה"כ (שנת ההשקעה ועד עוד 4 שנים), כאשר 50% מסכום ההשקעה באותן הפקות יגיע לשידור עד לתום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה, שאז גם תסתיים ההשקעה בפועל בהפקות מסוגות אלו על ידי בעל הרישיון, ויתרת הסכום של אותן הפקות תגיע לשידור עד לתום השנה הרביעית שלאחר שנת ההשקעה (דהיינו סך הכל 5 שנים), שאז גם תסתיים ההשקעה בפועל בהפקות אלו על ידי בעל הרישיון.

26. במילים אחרות, יס מבקשת כי לגבי 50% מסכום ההשקעה שהוכר בשנת ההשקעה תיוותר האפשרות לפריסה על פני 3 שנים בדומה למצב הקיים ואילו לגבי יתרת הסכום (50% נוספים) תינתן אפשרות מקלה עוד יותר לפריסת ההוצאה בפועל על פני 5 שנים.



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

27. לחלופין, וככל שלא תתקבל בקשתה זו של יס, מבקשת יס לתקן את חובת הוצאת הסכומים בפועל בהפקות מהסוגות הנ"ל, כך שבמקום 30% בשנת ההשקעה ועוד 30% בשנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה ו- 40% נוספים (ואחרונים) בשנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה, תותר לבעלי הרשיונות פריסה גמישה יותר כך שעד לתום שנת ההשקעה - לפחות 10% מסכום ההשקעה בהפקות הנ"ל שהוכר (במקום 30% הנדרשים היום). עד לתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההכרה - לפחות 30% נוספים מסכום ההשקעה בהפקות (סה"כ 40% בשנתיים הראשונות, במקום 60% הנדרשים היום); ועד לתום השנה השנייה שלאחר שנת ההכרה - יתרת סכום ההשקעה ועד לסך 60% מסכום ההכרה (במקום עד יתרת 40% המותרת היום לשנה השלישית), כאשר עד תום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה ההפקות ישודרו.

28. יס מנמקת בקשתה (ובקשתה החלופית), בתמצית, בטעמים המפורטים מטה:

29. הרחבת הסדרי פריסת ההשקעה נדרשת, מאחר שאלו אינם עולים בקנה אחד עם תהליכי ההפקה המורכבים בחברה וכן עם מועדי חתימת הסכמי הפקה אשר מתרחשים לכל אורך שנת ההשקעה. הדברים נובעים בין היתר, מתהליך בחירת ההפקות במסגרת תכנון רב שנתי של תקציבי ההפקה והצורך בשמירה על גיוון המסך, כמו גם ממקרים אשר אינם בשליטת יס, המביאים להתמשכות ההפקה מעבר למסגרת הזמן שנקבעה בהוראה, כגון, תהליכי מעקב ותחקיר מעמיקים, סיבות אישיות של היוצרים או דמויות המשתתפות בהפקות ועוד. כן מציינת יס כטעם לבקשתה, כי קיימים מקרים אשר מצריכים את דחיית מועד השידור של ההפקה גם באם ההפקה עומדת במסגרת הזמן שנקבעה בהוראה כגון משיקולים פרוגרמטיים שונים או בקשות מהיוצרים על רקע פסטיבלים מקומיים ובי"ל.

30. עד כאן באשר לתיקון הראשון שמבקשת יס לערוך בהחלטת אופן ההכרה ומכאן לתיקון נוסף שמבקשת יס לערוך בהחלטה.

**ב. בקשה לתיקון ההוראה בדבר ניווד עודפי ההשקעה**



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

31. בהתאם להוראה נוספת בהחלטת אופן ההכרה<sup>3</sup> מתאפשר לבעלי הרישיונות לנייד עודפי השקעה או ליתר דיוק עודפי סכומים שהוכרו על בסיס הסכומים החוזיים. במילים אחרות, בהתאם להחלטת אופן ההכרה, היה (ועל בסיס הסכום החוזי) הכירו לבעלי הרישיונות בסכום העולה על חובת ההשקעה השנתית שנקבעה לאותה שנה, יהיו הם רשאים לבקש "ניוד" של עודפי ההכרה לשנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה בלבד, ועד שיעור של 10% מחובת ההשקעה השנתית של אותה שנה אליה "מנוידים" העודפים. עוד קובעת ההחלטה כי האמור יחול בהתאמה גם על הכרה בסכומים העולים על סכום ההשקעה המזערי שנקבע בכללים להשקעה בהפקות מקומיות בסוגות, בערוצים ובמקבצים שונים.

32. יוצא אפוא כי בהתאם להחלטת אופן ההכרה ניתן לנייד עודפי סכומים שהוכרו רק לשנת ההשקעה העוקבת לשנה בה נצברו אותם עודפים; ורק בשיעור שלא יעלה על 10% מחובת ההשקעה השנתית של אותה שנה (ובאותו אופן ניתן בהתאמה לנייד עודפים במסגרת חלק מתתי הקטגוריות של חובת ההשקעה).

33. בקשת יס לעניין זה הינה, שההוראה תתקן כך שניתן יהיה לנייד את עודפי ההכרה גם לשנים שלאחר השנה העוקבת לשנת ההשקעה, ולא כפי המצב כיום שעודפים שלא נוצלו בשנה העוקבת כמו יורדים לטמיון. כמו כן מבקשת יס כי תוסר או תוגדל משמעותית המגבלה המאפשרת לנייד רק עד 10% מחובת ההשקעה הרלבנטית.

34. את בקשתה זו מנמקת יס, בין היתר, בכך שמאחר שההשקעה בהפקות הדרמה והתעודה נפרסות על פני 3 שנים, לא ניתן, במצב הקיים, להשלים את החוסר מביטול לא צפוי של הפקה שהתרחש, למשל, בשנה השלישית. לטענת יס, תיקון החלטת אופן ההכרה כבקשתה, יאפשר ליס להגיש להכרה הפקות בסכומים גבוהים ביחס לחובה השנתית, כגיבוי להפקות שעלולות להתבטל אך שלא בהכרח יתבטלו, ללא חשש שסכומים אלו לא יוכרו אף פעם לבעל הרישיון.

35. ביחס לבקשתה להסיר או להגדיל את מגבלת הניוד העומדת על 10% כיום, טוענת יס, בתמצית, כי יצירת עודפים היא למעשה הקדמת חובת ביצוע ההשקעה על ידי בעל הרישיון ואין סיבה שלא לעודד הקדמה זו או להגבילה.

<sup>3</sup> ראו התיקון להחלטת אופן ההכרה מספר 2-25/2005 מיום 1.12.2005 - סעיף 2.8.1 נוסח מתוקן.





מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

36. יתרה מכך, לגישת יס, האינטרס הציבורי הוא לאפשר גמישות תוך צבירת עודפים, בפרט כשמדובר במוצרים שהם פרי יצירה. יס מוסיפה כי האפשרות להגיש להכרה סכומים העולים על חובת ההשקעה השנתית – יצירת עודפים – יכולה לשמש כגיבוי אפשרי להפקות אשר ביטולן יכול להתרחש בכל עת.

37. בנוסף טוענת יס, כי התיקון להחלטת אופן ההכרה משנת 2014, בהחלטה מספר 6-6/2014 המצוינת לעיל, אינו נותן מענה מספק למקרים בהם ההפקה בוטלה באופן לא מתוכנן ונגרעה בשל כך בדיעבד ההכרה בהפקה, שכן ניווד הפקה משנה לשנה נקבעת בסיום שנת ההשקעה, אולם ביטול או מכירה של הפקה עשויים להתרחש גם לאחר מועד זה.

### החלטה:

לאחר ששמעה סקירה מראש אגף פיקוח במועצה בדבר יישום החלטת אופן ההכרה, לרבות ביחס לבחינת חובת ההשקעה השנתית וסכומי ההשקעה שהוצאו בפועל בשנים האחרונות, סבורה המועצה כי, יש לבחון את האפשרות לתקן את החלטת אופן ההכרה באופן הבא:

#### א. המועצה שוקלת לתקן את ההוראות בדבר אופן פריסת ההשקעה

1. לאחר שקיימה דיון במליאתה ודנה באופן יצירת הפקות מסוג דרמה ותעודה שהן מורכבות לביצוע, סבורה המועצה כי יש לבחון את תיקונה של החלטת אופן ההכרה בכל הנוגע לפריסת ההשקעה לגבי הפקות אלו, באופן שיאפשר גמישות גבוהה יותר לבעלי הרישיונות בפריסת ההשקעה, כפי שיפורט להלן, אך זאת לצד החובה כי בכל שנה יוצא בפועל סכום שלא יפחת משיעור של 80% מחובת ההשקעה השנתית הכוללת של אותה שנה.

2. לחלופין, עניין שאף הוא יפורט להלן, מבקשת המועצה לבחון שיטות בחינה אחרות לעמידת בעלי הרישיונות בחובת ההשקעה השנתית, כגון בחינה של סך ההוצאה בפועל בשנה מסוימת או בחינה של השידור שבוצע במהלך אותה שנה, כפי שיובהר להלן.

3. לפיכך, וככל שהמועצה תבחר להישאר בשיטת ההכרה הקיימת כקבוע בהחלטת אופן ההכרה, ומתוך התחשבות בטבען ובהתמשכות יצירתן של הפקות מורכבות, אך גם מתוך התחשבות בשוק היצירה ומאחר שמדובר בהוצאת כספים בפועל המתרחקת יותר משנת



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

ההשקעה בה כבר הוכר מלוא הסכום החוזי של ההפקה, ומאחר שקיים חשש כי פריסה ממושכת יותר של הוצאת הכספים עלולה להיות בעייתית יותר במצב שבו הפקה לא תושלם בסופו של דבר וההשקעה בה תרד לטימיון, **מבקשת המועצה לבחון את תיקונו של סעיף 2.9 להחלטת אופן ההכרה באחד משני האופנים הבאים:**

3.1. **ראשית**, המועצה מבקשת לבחון את תיקונו של סעיף 2.9 להחלטת אופן ההכרה באופן שיאפשר אומנם לבעלי הרישיונות יותר גמישות בפריסת ההשקעה, אך עדיין לקבוע את גבולות ברורים לאופן ההוצאה. על כן, המועצה שוקלת לתקן את החלטת אופן ההכרה ולאפשר פריסת ההוצאה בפועל על פני 4 שנים (במקום 3 כקבוע עתה) באופן הבא המסומן בהארת שינויים על גבי הנוסח הקיים:

2.9 על אף האמור בסעיפים 2.7 ו- 2.8 לעיל, בכל האמור בהשקעה בסרטי תעודה מורכבים ובסרטי טלוויזיה ובשידורם, יחולו ההוראות הבאות:

2.9.1 תשלום ראשון בגין כל סרטי התעודה המורכבים וסרטי הטלוויזיה שיש להפיקם בשנת ההשקעה או חתימת חוזה בגין הפקתם יבוצעו במהלך שנת ההשקעה.

2.9.2 ההשקעה הכוללת בסרטי תעודה מורכבים ובסרטי טלוויזיה תושלם עד תום השנה **השניה** **השלישית** שלאחר שנת ההשקעה, כדלקמן:  
סכום בשיעור שלא יפחת מ- **10%-30%** מההשקעה הכוללת בכל אחת מהסוגות האמורות יוצא עד לא יאוחר מתום שנת ההשקעה, סכום נוסף בשיעור שלא יפחת מ- **20%-30%** מההשקעה יוצא עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה, **סכום נוסף בשיעור שלא יפחת מ- 30% מההשקעה**



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

**יוצא עד לא יאוחר מתום השנה השניה שלאחר**

**שנת ההשקעה** והיתרה, בשיעור של 40% מההשקעה, תוצא עד לא יאוחר מתום השנה **השנה-השלישית** שלאחר שנת ההשקעה. המועצה תהא רשאית לקבוע הוראות בדבר הצמדת סכום ההשקעה בגין פרישת ההשקעה כמפורט לעיל, היה ושיעור העליה השנתי של מדד המחירים לצרכן יעלה על 5%, או אם שיעור עלית המדד האמור בתקופה שבה בוצעה ההשקעה יעלה על 10%.

3.2. **שנית ולחלופין**, המועצה שוקלת לאפשר לבעלי הרישיונות גמישות מירבית בתכנון ההפקות הרב שנתי, ובמקרה כזה מבקשת המועצה לקבל את עמדות הציבור לגבי האפשרות לתקן את סעיף 2.9 להחלטת אופן ההכרה, באופן שיאפשר פריסת ההוצאה בפועל על פני 4 שנים (במקום 3 כקבוע עתה) **כפי שקול דעתו של בעל הרישיון**, באופן הבא המסומן בהארת שינויים על גבי הנוסח הקיים:

2.9 על אף האמור בסעיפים 2.7 ו- 2.8 לעיל, בכל האמור בהשקעה בסרטי תעודה מורכבים ובסרטי טלוויזיה ובשידורם, יחולו ההוראות הבאות:

2.9.3 תשלום ראשון בגין כל סרטי התעודה המורכבים וסרטי הטלוויזיה שיש להפיקם בשנת ההשקעה או חתימת חוזה בגין הפקתם יבוצעו במהלך שנת ההשקעה.

2.9.4 ההשקעה הכוללת בסרטי תעודה מורכבים ובסרטי טלוויזיה תושלם עד תום השנה **השניה** **השלישית** שלאחר שנת ההשקעה, **כדלקמן**:



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

~~סכום בשיעור שלא יפחת מ-30% מההשקעה~~  
~~הכוללת בכל אחת מהסוגות האמורות יוצא עד~~  
~~לא יאוחר מתום שנת ההשקעה, סכום נוסף~~  
~~בשיעור שלא יפחת מ-30% מההשקעה יוצא~~  
~~עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר~~  
~~שנת ההשקעה, 30% והיתרה, בשיעור של 40%~~  
~~מההשקעה, תוצא עד לא יאוחר מתום השנה~~  
~~השניה שלאחר שנת ההשקעה. המועצה תהא~~  
~~רשאית לקבוע הוראות בדבר הצמדת סכום~~  
~~ההשקעה בגין פרישת ההשקעה כמפורט לעיל,~~  
~~היה ושיעור העליה השנתי של מדד המחירים~~  
~~לצרכן יעלה על 5%, או אם שיעור עלית המדד~~  
~~האמור בתקופה שבה בוצעה ההשקעה יעלה~~  
~~על 10%.~~



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

**ב. המועצה שוקלת להוסיף בחינה של עמידה בהוצאה בפועל של חובת ההשקעה השנתית**

4. בנוסף, מאחר שהמועצה מבקשת להבטיח כי פריסת ההוצאה בפועל של הפקות אלו על פני שנה נוספת (4 במקום 3) לא תפגע בהוצאה בפועל של חובת ההשקעה השנתית בכללותה, שוקלת המועצה לקבוע כי בצד ההקלה באפשרות הפריסה על פני 4 שנים **תיבחן עמידת בעל הרישיון בהוצאה בפועל של רף מסוים מחובת ההשקעה השנתית, שאם לא כן לא תותר הפריסה. על כן, יוסף להחלטת אופן ההכרה סעיף חדש כדלקמן:**

האמור בסעיפים 2.8-2.11, כפוף לכך שבעלי הרישיונות יוציאו בפועל, בשנת ההשקעה, לפחות 80% מסכום ההשקעה השנתי של שנת ההשקעה.

**ג. בחינת מעבר משיטת ההכרה הקיימת (לפי חוזה) לשיטת הכרה חלופיות**

5. על אף האמור לעיל, לחלופין, ולאחר שקיימה דיון בנושא, סבורה המועצה, כי יש אף לבחון את האפשרות לשנות כליל את שיטת הבחינה שהייתה נהוגה עד היום, המכירה לשם בחינת חובות ההשקעה במלוא הסכום החוזי של ההפקות השונות אף בטרם הוצאו הסכומים בפועל **ולעבור לשיטה הבוחנת אך את הסכומים שהוצאו בפועל בכל שנה על ידי בעל הרישיון עבור הפקות מקומיות** (להלן: "מבחן ההוצאה בפועל").

6. המועצה סבורה כי יש לשקול מעבר לשיטה זו, נוכח מורכבות השיטה של הכרה בחוזים להפקות, דחיית השידור מעבר לשנת החוזה ובחינה נמשכת של הוצאת הכספים בפועל, בהתאם לשיעורים ולמועדים על פי החלטת אופן ההכרה כיום. בנוסף סבורה המועצה, כי יש לקחת בחשבון את העובדה שהתמשכות הוצאת הכספים גוררת הליכי פיקוח נוספים במידה וההפקה יורדת לטמיון מסיבות מסוימות ולא מגיעה בסופו של דבר לשידור. במקרה כזה, הדבר עשוי להשליך בדיעבד על סכום ההשקעה של שנת החוזה, ועשוי במקרים מסוימים, בעקבות גריעת הסכומים בגין ההפקות שלא שודרו בסופו של דבר, להביא להליכי



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

בירור והטלת הוראות החזר. במבחן ההוצאה לפועל, לעומת זאת, לא תיווצר כלל בעיה כגון זו של גריעת סכומים בדיעבד.

7. במסגרת בחינת האפשרות למעבר למבחן ההוצאה לפועל, מבקשת המועצה את עמדות הציבור ביחס ליישום שיטת מבחן ההוצאה בפועל לרבות באשר לקטגוריות ההשקעה השונות הנגזרות מחובת ההשקעה השנתית ולמועדי השידור הנדרשים כיום<sup>4</sup>.

8. לחלופי חילופין, שוקלת המועצה לעבור לשיטה על פיה עמידה בחובת ההשקעה תיבחן בכל שנה בהתאם לעלות ההפקות ששודרו באותה שנה (להלן: "מבחן השידור").

9. במסגרת בחינת האפשרות למעבר למבחן השידור, מבקשת המועצה את עמדות הציבור ביחס ליישום שיטה זו לרבות באשר לקטגוריות ההשקעה השונות הנגזרות מחובת ההשקעה השנתית וכן לשאלת מועדי הוצאת הסכומים בפועל בגין הפקות ששודרו (למשל האם יש לקבוע כי תוכר מלוא/ חלק מעלות הפקה ששודרה אף אם טרם הושלמו כל התשלומים בגינה)?

ד. המועצה שוקלת לתקן את ההוראה בדבר ניווד עודפי ההשקעה

10. לגבי ניווד עודפים, אכן, לכאורה, מדובר בהקדמת ביצוע חובות וצבירת עודפים לגיבוי אך יש לשקול, בין היתר, גם את עניינם של המנויים שיצטרפו לאחר צבירת העודפים, אשר עלולים בנסיבות אלו לצפות בפחות הפקות מקור. לפיכך, שוקלת המועצה לקבל את בקשת יס באופן חלקי ולהרחיב את אפשרות הניוד, אך לא באופן חסר גבולות כפי שביקשה יס. לפיכך שוקלת המועצה לתקן את סעיף 2.8 להחלטת אופן ההכרה כמסומן בהארת שינויים כדלקמן (וזאת בנוסף לביצוע הבחינה של עמידה בהוצאה בפועל של חובת ההשקעה השנתית, כאמור בסעיף ב' להחלטה זו, לעיל, כתנאי לניוד העודפים):

2.8 השקיעו בעלי הרשיונות בהפקות מקומיות סכום העולה על הסכום המזערי שנקבע להשקעה בהפקות מקומיות לאותה שנה, יהיו רשאים לבקש הכרה בגין הסכום

<sup>4</sup> לעניין זה מוצע לעיין גם, ולהתייחס במידת הצורך, לסעיף 10 לתזכיר חוק: הצעת חוק התקשורת (בזק ושידורים)(בעל רישיון לשידורים)(אסדרת ספקי תכנים)(תיקון מס'...), התשע"ח-2018, שעניינו: תיקון סעיף 16 לחוק התקשורת.



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

האמור לצורך השנה הראשונה והשנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה בתנאים אלה:

2.8.1 הסכום העודף יכול שיוכר כנגד חסר בהשקעה בהפקות מקומיות בשנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה, בשיעור של עד 10% מהסכום המזערי שנקבע להשקעה בשנה האמורה. ובשיעור של עד 10% נוספים מהסכום המזערי שנקבע להשקעה בשנה האמורה בשנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה.

2.8.2 ההפקות המקומיות שהופקו בסכום העודף שודרו עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה או השנייה שלאחר שנת ההשקעה. שהיא השנה שבה ביקש בעל הרישיון שיוכר הסכום העודף.

האמור לעיל יחול בהתאמה גם על הכרה בסכומים העולים על סכום ההשקעה המזערי שנקבע בכללים, להשקעה בהפקות מקומיות בסוגות, בערוצים ובמקבצים שונים.

בטרם תתקבל החלטה סופית בעניינים האמורים מבקשת המועצה לקיים הליך שימוע, שעניינו מתן אפשרות לכל מי שיש לו עניין בדבר להציג את עמדתו. המעוניינים בהצגת עמדותיהם כאמור, יגישו עמדתם בכתב בלבד. העמדות יוגשו לא יאוחר מיום 25.06.2019 בדואר למשרדי מנהלת הסדרת השידורים לציבור, רח' אחד העם 9 בתל-אביב (מגדל שלום מאיר מבואה מערבית, קומה 10), ובנוסף למייל: [abargilm@moc.gov.il](mailto:abargilm@moc.gov.il). עמדות שיוגשו מאת גורמים אנונימיים, יכול שיחשבו כאילו לא הוגשו כלל.

המגיש את עמדתו חייב למלא ולצרף את מכתב הלוואי בנושא סודיות המצורף להחלטה זו.

להסרת ספק, יובהר כי המועצה רואה עצמה רשאית להכריע בכל העניינים הנוגעים בדבר או במקצתם בלבד, לפי שיקול דעתה, ובכפוף לכל דין.

\* \* \*



מדינת ישראל  
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS  
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת  
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

**מכתב לוואי לעמדה לשימוע המוגשת למועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין –**

**סודיות**

**פרטים כלליים**

נושא השימוע:

שם מגיש העמדה:

כתובת:

**סודיות**

למען הגברת השקיפות בפעילותה כרשות מנהלית, בכוונת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין לפרסם באתר האינטרנט שלה, או בכל דרך אחרת, את כל העמדות המתקבלות לשימועים, עם קבלתן.

**אם הנך מתנגד לפרסום עמדתך, כולה או חלקה, נא ציין זאת מפורשות.**

**אני מתנגד לפרסום העמדה**

אני מתנגד לפרסום החלקים הבאים בעמדה מהטעמים הבאים (יש לנמק לרבות על פי חוק חופש המידע)

**היעדר ציון כלשהו ייחשב כהסכמה לפרסום.**

יובהר כי אין באמור לעיל כדי לגרוע מחובתה של המועצה, אם תידרש לכך, לפרסם כל עמדה או חלקים ממנה עפ"י חוק חופש המידע או כל דין אחר.

שם: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_