

29.6.2025

לכבוד:
משרד האוצר

הצעת חוק התכנית לסיוע כלכלי (הוראת שעה – מבצע עם כלביא), התשפ"ה–2025 [פיצוי בשל נזקים שנגרמו במבצע עם כלביא] - תגובת איגודים וארגונים מתחום הקולנוע והטלוויזיה

אנו מודים לכם על הפעילות המהירה לפיצוי עסקים ומבקשים:

שאחוז הפיצוי שיינתן מהמחזור יעלה בחמישים אחוזים לפחות בכל קטגוריה. אחוזי הפיצוי המוצעים זעירים ויובילו לסגירה נוספת של עסקים ופגיעה מהותית באזרחים ובמשק הישראלי.

שתקופת הזכאות תורחב כך שהחוק יתן מענה לעסקים שהכנסותיהם מתקבלות בשוטף פלוס 60, 90 ואף יותר (מדובר ברוב העסקים בישראל) - חוק מוסר תשלומים לספקים, תשע"ז-2017 קובע כי מוסדות המדינה ישלמו לספק תוך 30 יום מתום החודש העוקב להנפקת דרישת התשלום, מוסד מתקצב אחר ועסקים בשוק הפרטי ישלמו עד שוטף פלוס 45.

לא רק שטיוטת חוק הפיצוי לא נותנת מענה לחוק מוסר התשלומים, היא חוטאת למצב בשטח. סקר מוסר תשלומים בעסקים קטנים ובינוניים בישראל שפורסם במרץ השנה מראה כי 24% מהמגזר הממשלתי, 30% מהגופים הציבוריים, 30% מהרשויות המקומיות ו 46% מלקוחות המגזר העסקי לא עומדים בחוק. המשמעות היא שחלק גדול מהעסקים מקבלים את שכרם 60, 90, ואף 120 ימים מתום העבודה! אין לכך ביטוי בטיוטת החקיקה המוצעת, שמתעלמת ממוסר התשלומים המזעזע במדינת ישראל.

שנת הבסיס לפיה נמדדת הפגיעה תהיה 2022/2023/2024, השנה עם המחזור הגבוה מביניהן - בחינת הפגיעה רק לפי שנת 2024, תפגע ברבים עבורם זו היתה שנה לא מאפיינת, בטח בגלל המלחמה המתמשכת מאז 2023. ובהתחשב בשיטת ה"שוטף פלוס" הנהוגה בארץ יש עיוות נוסף של התמונה.

בברכת ימים טובים יותר

איגוד העורכים - איגוד מקצועות הפוסט בישראל (ע"ר)
איגוד מקצועות האנימציה (ע"ר)
איגוד מפיקי הטלוויזיה והקולנוע בישראל (ע"ר)
איגוד למקצועות ההפקה (ע"ר)
איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)
איגוד הבמאות והבמאים (ע"ר)
הפורום הדוקומנטרי בישראל (ע"ר)
האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (ע"ר)