

פרוטוקול ועדת מכרזים מיום 2/8/2018

1. מנכ"ל : יו"ר אלדד קובלנץ  
 2. היועץ המשפטי : חבר עו"ד רונן ריינגולד  
 3. סמנכ"ל כספים ותפעול : חבר רן היילפרן  
 1. ראש מטה המנכ"ל : עו"ד אילה מזרחי

**מכרז 7/2018 מאגר בעלי תפקידים (מאגרי פרומו ודיגיטל)**

דת המכרזים מעדכנת את הועדה בנוגע לבדיקת שנערכה ע"י צוות הבדיקה שנבחר בנוגע למאגרי ודיגיטל, ולהלן תוצאות הבדיקה:

**פרומו (מצ"ב טבלה מסכמות)**

3 הצעות לתפקידים השונים במאגר הפרומו, ההצעות נבדקו מבחינת עמידה בתנאי סף, להלן מציעים שהגורם המקצועי ממליץ לפסול:

שם המציע	תפקיד	נימוק לפסילה
[REDACTED]	עורך סאונד	אין ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	צלם וידאו	אין ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	צלם וידאו כולל ציוד	אין ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	במאי / עורך וידאו	אין ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	במאי פרומו מצולם	אין ניסיון לפרומואים / פרסומות
[REDACTED]	צלם וידאו כולל ציוד	
[REDACTED]	מפיק	אין ניסיון לפרומואים / פרסומות
[REDACTED]	צלם וידאו כולל ציוד	
[REDACTED]	צלם סטילס כולל ציוד	אין ניסיון לפרומואים / פרסומות
[REDACTED]	עורך סאונד	
[REDACTED]		אין ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	עורך סאונד	אין ניסיון לפרומואים / פרסומות
[REDACTED]	צלם וידאו	אין ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	צלם וידאו	אין ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות

שם המציע	תפקיד	נימוק לפסילה
[REDACTED]	במאי / עורך וידאו	איך ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	אפטר עיצוב	איך ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]		איך ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	עורך סאונד	איך ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	במאי פרומו מצולם	איך ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	צלם וידאו	
[REDACTED]	במאי / עורך וידאו	
[REDACTED]	אפטר	
[REDACTED]	במאי פרומו מצולם	איך ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	במאי / עורך וידאו	
[REDACTED]	קריין	איך ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	צלם וידאו כולל צילום	איך ניסיון של שנתיים לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות

לן פירוט המציעים אשר לא צברו 60 נקודות לפחות, ומשכך לא עברו לשלב בחינת הצעת המתיר:

שם המציע	תפקיד	נימוק לפסילה
[REDACTED]	מאפרת	קיבלה 20 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	סאונדמן צילומים	קיבל 50 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	עורך סאונד	קיבל 50 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	קריין	קיבל 30 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	במאי / עורך וידאו	קיבל 40 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	צלם וידאו	קיבל 50 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	במאי / עורך וידאו	קיבל 20 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	קריין	קיבל 20 נקודות בשלב ניקוד האיכות

מבוקש להתקדם עם פתיחת הצעות המחיר עם יתר המציעים, אשר נמצאו כעומדות בתנאי הסף ואשר נוקדו בהתאם למדדי האיכות שנקבעו במכרז.

+ מאגר דיגיטל (מצ"ב טבלה מסכמת)

הוגשו 54 הצעות לתפקידים השונים במאגר הדיגיטל, ההצעות נבדקו מבחינת עמידה בתנאי סף, לחלן שמות המציעים שהגורם המקצועי ממליץ לפסול:

מס' מציע	שם המציע	תפקיד	נימוק לפסילה
1	[REDACTED]	עורך וידאו	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
2	[REDACTED]	עורך וידאו	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
13	[REDACTED]	צלם VTR כולל מצלמה	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
		צלם 360 כולל מצלמה	
		צלם כולל ציוד בסיס	
27	[REDACTED]	צלם כולל ציוד בסיס	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
29	[REDACTED]	עורך וידאו	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
34	[REDACTED]	במאי	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
		תסריטאי	
		מפיק	
39	[REDACTED]	עורך וידאו	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות (יש רק ניסיון טלוויזיוני, ולא בדיגיטל)
58	[REDACTED]	עורך וידאו	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
59	[REDACTED]	צלם כולל ציוד בסיס	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
		צלם כולל ציוד מתקדם	
64	[REDACTED]	עורך וידאו	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
67	[REDACTED]		אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
85	[REDACTED]	עורך וידאו	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
95	[REDACTED]	עורך וידאו	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות

נר דיגיטל:

שם המציע	תפקיד	נימוק לפסילה
[REDACTED]	במאי	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	תסריטאי	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	יועץ גיימינג	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	עורך סאונד	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	מקליט סאונד	
[REDACTED]	במאי	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות
[REDACTED]	במאי	אין ניסיון בדיגיטל של שנה לפחות בחמש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות

נן פירוט המציעים אשר לא צברו 60 נקודות לפחות, ומשכך לא עברו לשלב בחינת הצעת המחיר:

שם המציע	תפקיד	נימוק לפסילה
[REDACTED]	עורך וידאו	קיבל 55 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	במאי	קיבל 55 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	במאי	קיבלה 55 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	תסריטאי	קיבלה 55 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	עורך וידאו	קיבלה 50 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	תסריטאי	קיבל 55 נקודות בשלב ניקוד האיכות
[REDACTED]	עורך וידאו	קיבל 20 נקודות בשלב ניקוד האיכות

תקדם עם פתיחת הצעות המחיר עם יתר המציעים, אשר נמצאו כעומדות בתנאי הסף ואשר אם למדדי האיכות שנקבעו במכרז.

**החלטת הועדה:**

בהתאם להמלצת הגורם המקצועי, ועדת המכרזים מחליטה:

**(1) מאגר פרומו:**


הועדה מחליטה לקבל את המלצת הגורם המקצועי באשר לפסילת המציעים המפורטים בטבלאות שלעיל.

בנוגע ליתר המציעים, הועדה מאשרת את ניקוד האיכות שניתן ע"י הצוות, ומאשרת את פתיחת הצעות המחיר ועריכת טבלת ניקוד משוקללת בשיתוף אגף תקציבים, בהתאם לאמות המידה שנקבעו במכרז.

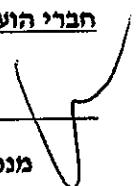
**(2) מאגר דיגיטל:**

הועדה מחליטה לקבל את המלצת הגורם המקצועי באשר לפסילת המציעים המפורטים בטבלאות שלעיל.

בנוגע ליתר המציעים, הועדה מאשרת את ניקוד האיכות שניתן ע"י הצוות, ומאשרת את פתיחת הצעות המחיר ועריכת טבלת ניקוד משוקללת בשיתוף אגף תקציבים, בהתאם לאמות המידה שנקבעו במכרז.

  
סמל כספי ומייל  
ראש אגף תקציבים - חבר

  
היועץ המשפטי - חבר

**חברי הועדה:**  
  
מנכ"ל - יו"ר