

MÄLKKI DIRIGE DVOŘÁK

Susanna Mälkki dirige a la Filarmónica de Los Ángeles en *Danzas eslavas*

esperanza spalding, ganadora del GRAMMY®, y Claire Chase, becaria MacArthur
se unen al estreno en EE.UU. del Concierto doble de Felipe Lara
encargado por LA Phil

Del 23 al 25 de marzo en el Walt Disney Concert Hall



De izq. a der.: Susanna Mälkki, esperanza spalding y Claire Chase

LOS ÁNGELES (2 de marzo de 2023) – La Asociación Filarmónica de Los Ángeles presenta [Mälkki Leads Dvořák](#) con Susanna Mälkki dirigiendo a LA Phil en las alegres polkas y melancólicas dumkas de las enérgicas *Danzas eslavas* de Dvořák, del jueves 23 al sábado 25 de marzo a las 8 p.m., en el Walt Disney Concert Hall.

Compuesta cuando el compositor era relativamente desconocido, la animada transformación de Dvořák de los coloridos ritmos de bailes folclóricos checos y bohemios marcó el inicio de su trayectoria profesional. Famosamente obsesionado

con los ferrocarriles —incluso dijo una vez que renunciaría a todas sus sinfonías a cambio de haber sido el inventor de la locomotora—, *Danzas esclavas* invita al público asistente a imaginar un viaje en tren por Europa oriental, absorbiendo las muchas melodías de bailes que se escuchan en bodas y celebraciones.

El programa también presenta el estreno en EE.UU. del Concierto doble de **Felipe Lara**, a encargo de LA Phil. Después de su primer ensayo, la cantante de jazz y bajista **esperanza spalding** (escrito en minúsculas a preferencia de ella), cinco veces ganadora del premio GRAMMY®, lo llamó “música espacial interdimensional mágica”. La compañera de spalding en la apertura de portales a nuevos mundos sonoros es **Claire Chase**, becaria MacArthur, armada tanto con una flauta tradicional como con su versión de contrabajo apodada “Big Bertha”.

Susanna Mälkki es solicitada al más alto nivel por orquestas sinfónicas y teatros de ópera de todo el mundo. En su última temporada como directora principal de la Orquesta Filarmónica de Helsinki, concluye un mandato de siete años con un dinamismo distintivo y un estilo imaginativo en su programación. Además de una temporada completa en Finlandia, esta temporada dirige la orquesta de Helsinki de gira por los prestigiosos festivales de Lucerna y Edimburgo, el Carnegie Hall de Nueva York y el Centro Kennedy de Washington. Mälkki se presenta con regularidad con las mejores orquestas de Europa y Norteamérica, incluida LA Phil, donde fue directora invitada principal de 2017 a 2022.

La visionaria **esperanza spalding** (también conocida como irma nejando o i.e.), cinco veces ganadora del premio GRAMMY®, es bajista, cantautora y compositora de jazz. Captada en una serie de actuaciones en dúo con el icónico pianista y compositor Fred Hersch, su último álbum, *Alive at the Village Vanguard*, fue lanzado en enero de 2023. Con proyectos como *Radio Music Society*, *Chamber Music Society*, *Emily's D+Evolution* y *12 Little Spells*, ha combinado y reinventado ingeniosamente influencias del jazz, el funk, el rock, el teatro musical y otras corrientes. Ha impartido cátedra en el Berklee College of Music y en la Universidad de Harvard, fundó el *Songwrights Apothecary Lab* y escribió la ópera *...(I)phigenia* en colaboración con Wayne Shorter. Actualmente está desarrollando un “burladocumental” con brontë velez y la Sinfónica de San Francisco.

La artista interdisciplinaria y educadora **Claire Chase** ha presentado los estrenos mundiales de cientos de obras nuevas de una nueva generación de artistas. Cofundó el International Contemporary Ensemble en 2001, fue nombrada becaria MacArthur

en 2012, lanzó el proyecto de comisiones de 24 años *Density 2036* en 2013 y recibió el premio Avery Fisher del Lincoln Center for the Performing Arts en 2017. Chase es actualmente profesora de práctica musical en la Universidad de Harvard, asociada creativa en The Juilliard School y socia colaboradora de Esa-Pekka Salonen y la Sinfónica de San Francisco. Es la presidenta creativa de Debs en el Carnegie Hall para la temporada 2022/23.

Los boletos están a la venta en línea en laphil.com o por teléfono llamando al 323 850 2000. Los programas, artistas, fechas, precios y disponibilidad están sujetos a cambios.

Los conciertos de la serie de suscripción del jueves 2 cuentan con el generoso apoyo de la Fundación Otis Booth.

Esta presentación cuenta con el generoso apoyo del Frank Gehry Fund for Creativity.

#

Acerca de LA Phil

Bajo el liderazgo del director musical y artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentación multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las presentaciones se realizan en tres escenarios históricos —el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) y [The Ford](#)—, así como a través de diversas plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo de hoy.

Contactos:

Sophie Jefferies, sjefferies@laphil.org

Holly Wallace, hwallace@laphil.org

Kassandra Winchester, kwinchester@laphil.org

Laura Cohen, lcmediapr@gmail.com