

YOLA National

Festival Nacional YOLA 2019: Preguntas más frecuentes

INFORMACIÓN BÁSICA

¿Qué es YOLA Nacional?

YOLA Nacional une esas personas que creen que la educación musical tiene una función importante en el desarrollo juvenil y comunitario. Diseñado para responder a las necesidades cambiantes en el área musical, YOLA Nacional ofrece un creciente número de oportunidades para músicos jóvenes, maestros artísticos, administradores de programas, y otros participantes para aprender y crear comunidad entre sí. Por medio de este trabajo, la LA Phil tiene como objetivo a fortalecer jóvenes de comunidades que históricamente no han tenido acceso a entrenamiento musical intensivo y también a fomentar un diálogo entre profesionales que ayudarán a formar el futuro de este campo.

¿Qué es el Festival Nacional YOLA?

El **Festival Nacional YOLA** es una oportunidad para estudiantes de programas inspirados por, y alineados a, El Sistema en todos los Estados Unidos para presentarse como parte de una orquesta juvenil nacional de primer nivel. Al ofrecer a los jóvenes la oportunidad de aprender de músicos excepcionales, incluyendo directores de renombre mundial y artistas invitados, se convierten en embajadores de sus programas y participan con jóvenes de diversas regiones y orígenes. La orquesta del festival aspira a desarrollar un modelo de excelencia y comunidad nacional de músicos de poblaciones históricamente excluidas en los Estados Unidos. Los estudiantes no tan sólo tendrán acceso a los mejores recursos artísticos y educativos, sino también experimentarán las mejores instituciones de aprendizaje y salas de concierto del mundo.

¿Cuáles son los grupos musicales en el Festival Nacional YOLA?

Este año habrá dos grupos: una **orquesta sinfónica** para cien de los músicos más avanzados para los estudiantes de 14-18 años, y una **orquesta de cámara** – una oportunidad para 36 estudiantes de 12-14 años. Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender con artistas de clase mundial y presentar en Walt Disney Concert Hall en Los Ángeles.

¿Cuál es la historia de YOLA Nacional?

YOLA Nacional es la siguiente fase en la evolución de la inversión de la LA Phil en la educación musical progresiva bajo el liderazgo del Director Artístico de Música Gustavo Dudamel, un producto y defensor del movimiento de la orquesta juvenil El Sistema.

La LA Phil introdujo el programa YOLA, inspirado por El Sistema, en el 2007. La influencia del programa creció rápidamente, y en el 2012, la iniciativa Take a Stand—una colaboración entre la LA Phil y Longy School of Music of Bard College—fue introducido para promover el cambio social por medio de la música a nivel nacional. La iniciativa resultó en una convocatoria de educadores de música inspirados por El Sistema, un programa de maestría de artes en educación, y en el 2015, la creación del National Take a Stand Festival.

En el 2018 la LA Phil introdujo YOLA Nacional para unificar y expandir estas actividades, con la excepción de la maestría de artes en educación, que continúa bajo la administración del Longy School of Music of Bard College, ahora en colaboración con Heart of Los Angeles (HOLA) y Street Symphony. Bajo el marco “YOLA Nacional”, la LA Phil busca ser un recurso experto para el campo musical, continuando a organizar convocatorias anuales para maestros y estudiantes, y también introducir nuevos programas y entrar en nuevas colaboraciones que responden a las necesidades cambiantes del campo.

YOLA National

FECHAS Y LOGÍSTICA

¿Cuáles son las fechas importantes?

15 de enero del 2019	La aplicación se abre
4 de marzo del 2019	La aplicación se cierra
8 de marzo del 2019	Fecha límite para recomendaciones
1 de abril del 2019	Aviso de admisión al programa
16-28 de julio del 2019	El Festival Nacional YOLA

¿Cómo se organizarán los viajes?

Viaje, alojamiento, y comida serán proveídos para todo estudiante sin costo. Un representante de LA Phil trabajará con un agente de viajes para hacer las reservaciones de todos los estudiantes. Al hacerlo, se asegurarán de que los estudiantes estén apropiadamente acompañados durante las transiciones de los viajes.

¿Dónde se alojarán los estudiantes?

Los estudiantes permanecerán en dormitorios. Se prestará gran atención para garantizar la seguridad y la responsabilidad en estos lugares.

¿Qué sucede si mi hijo tiene restricciones alimenticios especiales o necesita alojamiento especial?

Haremos nuestro mejor esfuerzo para acomodar a todos los estudiantes para asegurar que tengan una experiencia lo más saludable y positiva posible.

PERSONAL

¿Quiénes serán los artistas docentes?

Un grupo de artistas especialmente seleccionados de maestros que participan en los programas inspirados por, y alineados a, El Sistema servirán como maestros y compartirán sus talentos como artistas y mentores durante el festival.

¿Qué pasos se tomarán para mantener a los estudiantes seguros?

Los estudiantes serán cuidadosamente atendidos durante el Festival. Un chaperón con experiencia en la vida residencial se asegurará de que los estudiantes tengan la supervisión y el apoyo que necesitan.

¿Puede un padre, maestro o director de programa acompañar a un estudiante durante el festival?

No. El festival contará con personal completo (24 horas) con adultos responsables del crecimiento musical, el bienestar social y la seguridad de los estudiantes. Mientras que los padres y los adultos son bienvenidos a viajar con los estudiantes y asistir al concierto final, sólo los empleados contratados como profesores de música y los chaperones podrán estar presentes durante los días del festival para mantener la seguridad de todos los participantes.

YOLA National

ELEGIBILIDAD

¿Es mi estudiante elegible para asistir?

Estudiantes aplicando para la orquesta sinfónica deben cumplir los requisitos de programa y edad para ser elegibles para participar.

REQUISITOS DE PROGRAMA

Los estudiantes deben estar matriculados en un programa de música que es directamente inspirado por El Sistema, o en un programa similarmente comprometido al fortalecimiento juvenil. Todo programa debe de cumplir por lo menos 5 de los 8 siguientes criterios. Mientras cada programa inspirado por, o alineados a, El Sistema opera diferente, hay principios básicos asociados con tales programas que este festival tiene como objetivo apoyar.

1. Los estudiantes están tocando música en su instrumento de orquesta principal en el programa por lo menos 5 horas por semana.
2. El núcleo de la misión del programa es la música como vehículo de cambio social y de desarrollo de la juventud o de la comunidad.
3. La programación es gratuita o se otorgan becas completas a por lo menos al 80% de todos los estudiantes.
4. El programa provee un compromiso de varios años a los estudiantes, ofreciendo apoyo desde la niñez hasta el final del bachillerato/preparatoria o la adultez.
5. El programa enfatiza la programación de orquesta en conjunto (los estudiantes están aprendiendo en grupos).
6. Los estudiantes son evaluados no sólo en el progreso musical, sino también en el desarrollo de su comportamiento.
7. El programa es miembro de una organización nacional o regional que es una red de programas auto identificados inspirados en El Sistema (por ejemplo: El Sistema USA).
8. El programa tiene socios claves individuales o institucionales que proporcionan experiencia en música y en desarrollo comunitario, juvenil, y social.

REQUISITOS DE EDAD

- A. **Orquesta sinfónica:** músicos de 14-18 años pueden aplicar a la orquesta sinfónica. Fragmentos musicales para la audición para la orquesta sinfónica están disponibles aquí: laphil.com/ynf.
- B. **Orquesta de cámara:** músicos de cuerda de 12-14 años son elegibles para la orquesta de cámara. Fragmentos musicales para la audición para la orquesta sinfónica están disponibles aquí: laphil.com/ynf.

Si tiene preguntas sobre la elegibilidad del/de la estudiante, por favor contacte a yola@laphil.org.

PROCESO DE SELECCIÓN

¿Cuáles son los criterios para elegir a los estudiantes?

Un panel profesional revisará todos los materiales de la audición y considerará factores tales como: competencia y musicalidad en el instrumento, y alineación de la declaración personal de los estudiantes con las metas del Festival, incluyendo diversidad en edad, programa y ubicación geográfica. Los estudiantes de 14 años que tocan instrumentos de cuerda quien soliciten para la orquesta sinfónica también se considerarán para la orquesta de cámara si no son aceptados para la orquesta sinfónica.

YOLA National

¿Participarán los mismos estudiantes que participaron en el festival de 2018 en el festival 2019?

Si bien los participantes anteriores que todavía son elegibles para hacer la aplicación pueden ser aceptados, deben volver a aplicar para ser considerados para el Festival 2019. Todos los solicitantes serán evaluados utilizando los mismos criterios.