



GUSTAVO DUDAMEL

Director musical y artístico

Sillón Walt and Lilly Disney

Impulsado por una creencia inquebrantable en el poder de la música para sanar, unir e inspirar, Gustavo Dudamel es uno de los directores de orquesta más destacados de la actualidad. Desde las grandes salas de conciertos a los salones de clase, pantallas de video y de cine, la impresionante carrera de Dudamel, sus logros musicales y su apoyo al acceso a las artes para los jóvenes de todo el mundo demuestran la capacidad extraordinaria de la música para transformar la vida de las personas.

La temporada de 2018-2019 de Dudamel se centrará en torno a la celebración del Centenario de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y su décimo año como su director musical y artístico. Otros momentos destacados de esta temporada incluyen su debut en la Metropolitan Opera dirigiendo *Otello* de Verdi; giras con la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Múnich y la Orquesta de Cámara Mahler; y su primera residencia académica extendida en la Universidad de Princeton.

Bajo la dirección de Dudamel, la LA Phil se ha convertido en una de las principales orquestas del mundo, admirada por su compromiso sin precedentes con la música contemporánea, la diversión y la inclusión, y el desarrollo de innovadoras iniciativas digitales. La celebración de la temporada número 100 de la LA Phil revela la extraordinaria versatilidad y visión tanto de la orquesta como del propio Dudamel, con más de 50 comisiones. Dudamel dirigirá colaboraciones que entrecruzan géneros junto a Herbie Hancock, Moby y Andrew Bird, los cinco conciertos para piano de Beethoven con Lang Lang como solista, una presentación en los premios de la Academia, una gira por Asia y mucho más.

Dudamel ha defendido desde siempre la educación musical y el desarrollo social mediante el arte ya que estuvo muy marcado por la experiencia de su infancia con El Sistema, el fantástico programa inmersivo de formación musical creado en 1975 por José Antonio Abreu. En su decimonoveno año como director musical de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Dudamel también continúa con la labor de su difunto mentor con su constante compromiso con El Sistema en Venezuela y apoyando numerosos proyectos inspirados en El Sistema en todo el mundo.

Gustavo Dudamel es uno de los pocos artistas de música clásica que alcanzó realmente al público masivo manteniendo a su vez el mayor nivel de integridad musical, apareció tres veces en *60 Minutes* de CBS y

fue el protagonista de un especial de PBS, *Dudamel: Conducting a Life*. Tuvo una participación especial en la premiada serie de Amazon Studios *Mozart in the Jungle* y, junto con los miembros de YOLA, se convirtió en el primer músico clásico que participó en el show del entretiempo del Super Bowl, junto a estrellas del pop como Coldplay, Beyoncé y Bruno Mars. A pedido personal de John Williams, Dudamel participó como director de orquesta invitado en la banda de sonido de *Star Wars: The Force Awakens*; también grabó la banda sonora de James Newton Howard para el éxito de taquilla navideño de Disney *The Nutcracker*, en el que también hizo una aparición breve frente a la cámara.

Las presentaciones de Dudamel en el cine, la TV, la radio y por internet alcanzaron a cientos de millones de personas en todo el mundo. La discografía ganadora del Grammy® de Dudamel incluye grabaciones fundamentales de *Gospel According to the Other Mary* de John Adams (comisionada e interpretada por la Filarmónica de Los Ángeles); la banda de sonido de la película *Libertador*, para la que Dudamel compuso la música; un disco de Richard Strauss con la Filarmónica de Berlín; las sinfonías número 5 y 7 de Mahler con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la sinfonía 9 de Mahler con la Filarmónica de Los Ángeles. Dudamel produjo de manera independiente una grabación de solo Wagner disponible exclusivamente para descarga y streaming, un conjunto de las sinfonías completas de Beethoven desde el Palau de la Música de Barcelona y una transmisión de dos ballets de Stravinsky en asociación con el auditorio digital de la Filarmónica de Berlín.

Gustavo Dudamel es uno de los directores de orquesta más galardonados de su generación. Recibió la Medalla Páez de las Artes en 2018, el premio al logro cultural de la Americas Society en 2016 y en 2014 el galardón a la trayectoria Leonard Bernstein por la elevación de la música en la sociedad otorgado por la Longy School of Music. Fue nombrado músico del año 2013 por *Musical America*, uno de los mayores honores de la industria de la música clásica, e ingresó al salón de la fama de *Gramophone*.

Gustavo Dudamel nació en Barquisimeto, Venezuela. Su formación en dirección orquestal comenzó en 1993 cuando lo contrataron como conductor asistente de la Orquesta de Cámara Amadeus. En 1999 fue nombrado director musical de la Orquesta Juvenil Simón Bolívar y empezó sus estudios de dirección orquestal con el fundador de la orquesta, el Dr. Abreu. Inspirada en las experiencias musicales tempranas de Dudamel, en 2012 se creó la Fundación Gustavo Dudamel, una organización benéfica registrada.

Para obtener más información sobre Gustavo Dudamel, visita su sitio web oficial: gustavodudamel.com. Se puede encontrar más información sobre la Fundación Gustavo Dudamel en dudamelfoundation.org

Agosto de 2018