



פסטיבל קולנוע דרום

Cinema South Festival
مهرجان سينما الجنوب

6 — 13 / 11 / 2025



— אמניות הקול והמסך —
המכללה האקדמית ספיר (ש"ה) **ס**

ברוכים/ות הבאים/ות לפסטיבל קולנוע דרום הבינלאומי ה־24

**הפסטיבל יתקיים
בין התאריכים 11.11.2025-13.11.2025**
**בסינמטק שדרות ובמתחמים נוספים
ברחבי הנגב המערבי**

סינמטק שדרות | רח' הדגל 4, שדרות
מרכז הצעירים שדרות | רח' הדגל 4, שדרות
מרכז אושרה | רח' הדגל 4, שדרות
אולם דורות | קיבוץ דורות, שער הנגב
מתנ"ס שדרות | רח' ברל 4, שדרות
"זה" סלון | ההסתדרות 10, שדרות
רסק | כיכר הנשיא 4, שדרות
קולנוע אופקים | אליהו גולומב 9, אופקים
סינמטק רהט | אלחזאן, רהט
מועצה אזורית אשכול | נווה אשכול, מרכז צעירים אשכול

**למען שמירה על בטחונכם/ן
וביטחון כל באי ובאות הפסטיבל,
יש להישמע להנחיות**

תפוסה מקסימלית במתחם סינמטק שדרות — עד 1000 מבקרים/ות | הכניסה לכל אירועי הפסטיבל (למעט מופעי המוזיקה) מותנית ברכישת כרטיסים או בהרשמה מראש | אין להיכנס עם נשק, כלי זכוכית וחפצים חדים | יש להישמע להוראות הסדרנים/יות | בהישמע "צבע אדום" יש לשכב על הרצפה, לגונן על הראש בעזרת הידיים ולהישמע להוראות כוחות הביטחון במתחם

שעות פעילות מענה טלפוני

מענה טלפוני בקופות סינמטק שדרות
08-6897741 | 08-6849695
במהלך שבוע הפסטיבל בתאריכים 11.11.2025-13.11.2025
בין השעות 21:00-9:00

לתשומת לבכם/ן

הקרנות הסרטים תתחלנה בזמן הנקוב בתכנייה ובאתר. כדי למנוע עומסים מיותרים בכניסה למתחם ולאולמות, מומלץ להגיע כחצי שעה לפני תחילת ההקרנה.

מכירת כרטיסים

הכניסה לכל אירועי הפסטיבל (למעט מופעי המוזיקה) מותנית ברכישת כרטיסים או בהרשמה מראש, באתר הפסטיבל או בקופות סינמטק שדרות.

כרטיס בודד ₪35
זוג כרטיסים (לאותו אירוע) ₪50
כרטיסייה ל-4 אירועים (לכל אירועי הפסטיבל) ₪80
סטודנט | חייל | אזרח ותיק | איגודים ₪25 לכרטיס בודד
לעזרה ברכישת כרטיסים ובמקרה של תקלות ניתן לפנות באמצעות המייל cinema.festival.events@gmail.com

בברכת צפייה מהנה,
צוות פסטיבל קולנוע דרום



למידע מלא
ורכישת כרטיסים
בקרו באתר הפסטיבל

יקירי ויקירותיי,

זהו הפסטיבל השמיני והאחרון שאני מלווה כראש בית הספר לאמנויות הקול והמסך וכיו"ר הפסטיבל. בסוף הקיץ אסיים את תפקידי ואמשיך לדרך חדשה, אך תמיד אשאר חסיד מושבע של הפסטיבל הנועז, הסוער והתוסס הזה — בלב האזור המורכב ביותר שאני מכיר, ובתקופה שלא ידעה רגע דל.

היה זה מסע מלא מהמורות — לא רק תקציבים ושיווק, באזור היחיד בישראל עם אזהרת מסע קבועה, אלא גם מגפה עולמית, רקטות, שדות בוערים, ושיאים — ימי המלחמה אחרי הטבח המזעזע של חמאס הארוך ביישובי העוטף.

פסטיבל קולנוע דרום ראוי לפרס ישראל על נחישותו, התמדו ומחויבותו לעשייה תרבותית בדרום — תמיד, ובכל תנאי.

אין די מקום להודות לכולם, אך בראש ובראשונה — לתמיר הוד, מנהל הפסטיבל, שללא שיגעונו, יצירתיותו ונחישותו היינו במקום אחר. כי הפסטיבל הזה תמיד במצב חירום כברירת מחדל. לליהא בנימין, המנהלת האמנותית, על קור רוחה, חיוכה והאוצרות המאונזת והמרתקת שלה. תודה לצוותי ההפקה בעשור האחרון ולדורות של סטודנטים וסטודנטיות שנשארו את הפסטיבל — ובמיוחד לליאנה מימין אוסדון שניהלה אותו ביד רמה שנה אחרת.

תודות לחברי היקר רני בלייר, שותפי לדרך בבית הספר ובפסטיבל, לידידי ושותפי יונתן בר גיורא, לגלי לוזון וליליה מיכין יחזקאל — שתי עמודות היסוד שלי, לראשי המסלולים, ולחברות וחברי הסגל והעיקר — לסטודנטים ולבוגרים, נשמת אפו של הפסטיבל.

תודות לנשיאי המכללה בתקופתי: עומרי ידלון, שי פלדמן וניר קידר, שהכירו בפסטיבל כבסיס לחזון ולמעשה התרבותי המוביל. תודות לאורנה גיגי המנכ"לית שלנו, לעומרי הרצוג הרקטור ולמוחמד סמנכ"ל הכספים, לליאנה מגן חשב המכללה.

תודות והוקרה לשותפינו: שרי התרבות בעשור האחרון, המועצה הישראלית לקולנוע ובראשה כיום שמעון אלקבץ. תודה לאלון דידי, ראש עיריית שדרות, ולאופיר ליבשטיין ז"ל חברנו המתמיד ולאורי אפשטיין משער הנגב. תודה לבני כהן ולצוות סינמטק שדרות, ליהודית אוליאל, ולחברי הנהלת הסינמטק.

תודות לזיו נווה מקרן גשר על תמיכה מתמשכת בפרויקטים פורצי דרך כמו "זוכרים את מרקש", ולשאר התורמים, השותפים והחברים לאורך כל הדרך.

הפסטיבל הזה שרד מלחמות, מגפות, תהפוכות. היינו כאן לפני לידת חמאס הארוך, ונהיה כאן גם אחרי. יש לנו חזון, יש לנו דרך, ואנו נתגבר.

והעיקר — בואו לראות סרטים, לפגוש יוצרות ויוצרים.

להתראות בפסטיבל,

פרופ' סמי שלום שטרית

ראש בית הספר לאמנויות הקול והמסך
יו"ר פסטיבל קולנוע דרום

**משתתפות ומשתתפי
פסטיבל קולנוע דרום,**

מאז האסון הלאומי של 7 באוקטובר אנחנו נושאים בליבנו את הקולות הרבים שנגדעו באיבם.

השנה, הפסטיבל יוצא לדרך במתכונת מורחבת, ומעניק חיים מחודשים לקולות אלה — בהם קולו של יהב וינר ז"ל, במאי צעיר ומוכשר, שתחרות סרטי הביכורים על שמו מבקשת להמשיך את סיפורו היצירתי.

הפסטיבל המופלא הזה מזמין אותנו לעלות לנגב, לחגוג את הבציר המקומי, ולהקשיב לקולות הצלולים, הכנים והאמיצים של קהילות שמבקשות לרפא, לבנות ולצמוח מתוך השבר.

אני מודה מעומק הלב למארגני הפסטיבל, ומצפה לחזות בבשורות האומנותיות שינבטו ממנו.

בתקופה מטלטלת זו, תפילתי נתונה לחזרת החטופים, עד האחרון שבהם; להחלמת הפצועים בגוף ובנפש; להצלחתם ושלומו של כוחות הביטחון וחיילי צה"ל; לשיבת העקורים הביתה ולנחמה של משפחות הנופלים והנרצחים יחד עם כלל הציבור בישראל.

בברכה,

יצחק הרצוג

נשיא המדינה

**חברות וחברים, יוצרות ויוצרים,
תושבי הדרום וארחי הפסטיבל,**

אני שמח לברך אתכם עם פתיחתו של פסטיבל קולנוע דרום ה־24. חגיגה תרבותית מרגשת שחוזרת ליישובי העוטף בעיצומה של תקופה מאתגרת.

הפסטיבל, המתקיים לראשונה במתכונת רחבה מאז פרוץ המלחמה, מחזיר רוח של יצירה, תקווה ואמונה בכוחה של התרבות לבנות מחדש.

שדרות, מ"א שער הנגב, רהט, מ"א אשכול, ואופקים משתפות פעולה באירוע שמבטא עוצמה, חוסן וקהילתיות.

אני מברך את המארגנים, היוצרים והמשתתפים, ומתפלל יחד איתכם לשובם של החטופים ולניצחון צה"ל.

בברכה,

מיקי זהר

שר התרבות והספורט

**תושבים יקרים, אורחים, יוצרים,
סטודנטים, חובבי קולנוע ואנשי רוח,**

לאחר שנה מאתגרת שבה נדד הפסטיבל למקומות אחרים בשל המציאות הביטחונית הקשה, אני נרגש וגאה לארח השנה שוב את פסטיבל קולנוע דרום כאן — בבית. בשדרות.

הפסטיבל הוא ביטוי ממשי לעוצמה התרבותית שצמחה וצומחת דווקא כאן. מתוך הכאב, צומחים גם קול ותמונה, אמירה ובחירה בחיים.

שדרות הייתה ותהיה תמיד עיר של יצירה, של תקווה, של קהילה חזקה שמרימה ראש גם בזמנים הכי מאתגרים. וכשאנחנו פותחים שוב את שערי העיר לאורחים מהארץ ומהעולם, זה לא רק פסטיבל — זו אמירה.

אני מודה לשותפי הפסטיבל: בית הספר לאמנויות הקול והמסך במכללת ספיר, משרד התרבות, היוצרים והצוותים הרבים שעמלו מאחורי הקלעים כדי שהאירוע המופלא הזה יתקיים כאן, כמו שראוי לו, בלב שדרות ובקיבוץ דורות.

מאחל לכולכם חוויה מרגשת ומלאת תובנות.

באהבה ובברכה,

אלון דידי

ראש עיריית שדרות

מבקרים יקרים,

מועצה אזורית שער הנגב גאה להציג בפניכם את פסטיבל קולנוע דרום 2025

אומנות תמיד היתה מפלט לנפש. בתקופה זו יותר מתמיד אנחנו זקוקים ליצירה לכך.

פסטיבל קולנוע דרום הוא מגדולי הפסטיבלים של ישראל, והגדול ביותר בדרום. הוא מעניק הזדמנות ליצרים בפריפריה להציג את היצירות שלהם לעולם כולו ונותן ביטוי עמוק לאתגרים והקשיים של תושבי הדרום ועוטף עזה בפרט.

הקולנוע הישראלי ובפרט הקולנוע המקומי של עוטף עזה, מאפשר לנו לעבד את האסון שפקד אותנו בשבעה באוקטובר בדרכים שונות ומגוונות.

החיבור הטבעי של שער הנגב למכללת ספיר — המכללה הציבורית הגדולה בישראל והמובילה בישראל בתחומי היצירה, מאפשר לנו להמשיך ולפתח את אומנות הקולנוע באפיקים נוספים ולהפיח תקווה לעתיד טוב יותר בדרום ובעוטף עזה.

אני מאחל לכולכם פסטיבל מהנה,

אורי אפשטיין

ראש המועצה האזורית שער הנגב

אורחות ואורחים יקרים,

ברוכות וברוכים הבאים לפסטיבל קולנוע דרום — כאן, בבית.

פסטיבל קולנוע דרום שב הביתה — לשדרות, שער הנגב ויישובי העוטף. השיבה הביתה היא עדות חיה לעוצמת קהילות העוטף ולכוחות היצירה, המחקר והעשייה במכללה האקדמית ספיר. ספיר נטועה בלב הנגב המערבי ומחויבת לצמיחת חבל התקומה.

אנו גאים להפיק ולהוביל את הפסטיבל זו השנה ה־24, ולחבר קולנוע פורץ דרך לקהילות חזקות ומעוררות תקווה. הפסטיבל מהווה במה ליצירה מקומית ובינלאומית, ומקדם את דור העתיד של הקולנוע הישראלי — הסטודנטיות והסטודנטים שלנו.

בשובנו הביתה, איננו שוכחים את מי שעדיין בשבי. אנו מייחלים לשובם במהרה, לשלום חיילינו, להחלמת הפצועים, ולביטחון לכולנו.

מאחל לכולנו פסטיבל מהנה ומשמעותי!
פרופ' ניר קידר
נשיא מכללת ספיר

עד החטופים האחרון

מטה המשפחות להחזרת
החטופים והנעדרים

פסטיבל קולנוע דרום גאה לקיים רטרוספקטיבה מקיפה לחגי לוי – הבמאי, התסריטאי, המפיק, והיוצר הבינלאומי, שיצירתו חוקרת בקפדנות ובפיוט את נפש האדם. הפסטיבל יפתח בפרימיירה הישראלית של סדרתו החדשה "אתי", שהוקרנה בבכורה עולמית בפסטיבל וונציה, יכלול אירוע מיוחד לציון 20 שנה ל"בטיפול" והקרנות של יצירותיו המוקדמות והבינלאומיות בנוכחות.

הסרטים והסדרות שיוקרנו במהלך הפסטיבל בנוכחות היוצר:



מאסטר קלאס

בשיח מעמיק ואינטימי עם חגי לוי נבחן את יצירתו הענפה, המגוונת ורבת השנים. החל מסרטים קצרים שיצר כסטודנט באוניברסיטת תל אביב, דרך הסרטים הראשונים שיצר בישראל ועד לסדרות המצליחות שיצר מעבר לים.

הבנחיית: ד"ר יסמין ששון

12.11
17:00



לינה צ'פלין, הבמאית הפעילה הוותיקה בישראל ואחת הבודדות בעולם היוצרות גם בגיל 90. ביימה מאז עלייתה מברית המועצות מעל 60 סרטים תיעודיים ועלילתיים עטורי שבחים. סרטיה משלבים מבט אינטימי עם רגישות חברתית ופוליטית ייחודית. במסגרת הרטרוספקטיבה יוקרנו מבחר מיצירותיה פורצות הדרך, שעודן מעוררות השראה עבור דורות של יוצרות ויוצרים, בנוכחותה.

הסרטים שיוקרנו במהלך הפסטיבל בנוכחות היוצרת:

12.11
10:00

מאסטר קלאס

המאסטרקלאס יעסוק בשיתופי הפעולה שעיבבו את דרכה האמנותית של לינה צ'פלין – עם בן זוגה, הבמאי סלבה צ'פלין ז"ל, ועם העורכת ברכה זיסמן כהן והמפיקה דניאלה רייס. האירוע יפתח בהקרנת סרט הסטודנטים של צ'פלין משנת 1969, "ניסים ונפלאות".

הבנחיית ירמי שיק בלום, ובשיתוף פעולה עם איגוד הבמאים והבמאיות

13.11
19:00

אירוע נעילה

פרימיירה ישראלית
בנוכחות היוצרת לינה צ'פלין
והצוות



להיתקל באושר
(שנת שירות לגיל השלישי)

תיעודי | ישראל | 2025 | 60 דק'

סרטים מלבליים היכן שיש משבר. ב-2024 נולד פרויקט חדשני – שנת שירות למבוגרים. יש לנו עסק עם אנשים מאושרים, מה נעשה עם זה? זהו סרט המנסה ללכוד את האושר.

בתוכנית:

19:00

קבלת פנים חגיגית

20:00

הכרות הזוכים/ות בתחרות סרטי ביכורים ע"ש יהב ויגר, במעמד שילי עטרי.

הקרנת סרט הנעילה: "להיתקל באושר"

בנוכחות היוצרת והצוות

22:00

מופע נעילה: רותם בר אור



אירוע פתיחה

פרימיירה ישראלית בנוכחות היוצר חגי לוי
אתי

סדרה עלילתית | צרפת' גרמניה, הולנד | 2025 | 6 פרקים

"אתי", המבוססת על יומניה של אתי הילסום, עוקבת אחר המסע הפנימי יוצא הדופן של הצעירה ההולנדית בין השנים 1941 ו-1943. זהו הוא סיפורה של אישה מודרנית ומבריקה, שבעקבות מפגש סוער עם הפסיכוכירולוג יוליוס ספיר יוצאת למסע שיויבל אותה לשינוי פנימי עמוק. כשהסכנה לחייה גוברת, כיהודייה באמסטרדם הכבושה, אתי מגלה כוחות נפשיים המגיעים לשיאם במעשה סולידריות יוצא דופן. הסדרה, המסופרת בצורה לא שגרתית, מציעה דיאלוג בין עבר להווה וחושפת כיצד שאיפתה של אתי למושעות מהדהדת גם כיום – ומעוררת את השאלה הרלוונטית מתמיד: איך ניתן למצוא תקווה בעולם מלא ייאוש?

בתוכנית:

19:00

דברי ברכה במעמד מכובדים/ות והיוצרים/ות "אתי" – חלק א' (פרקים 1-3 ברצף)

22:00

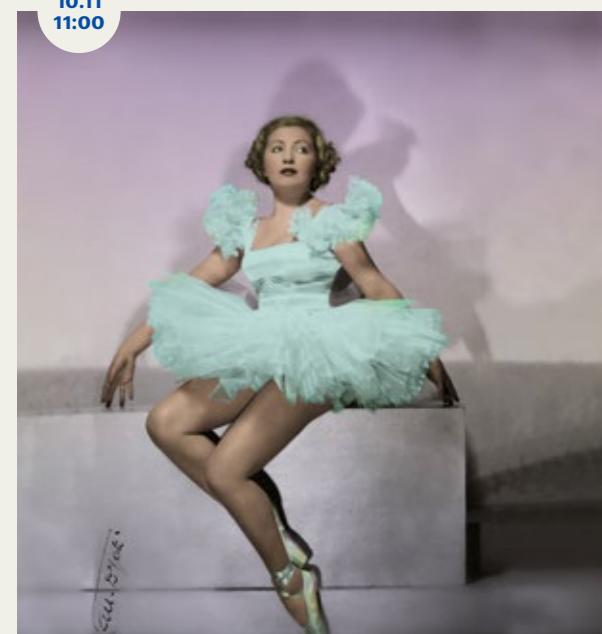
קבלת פנים חגיגית ומופע פתיחה: עוזי נבון

23:00

"אתי" – חלק ב' (פרקים 4-6 ברצף)

6.11
19:00

10.11
11:00



פרנצי'סקה

תיעודי | ישראל | 2024 | 64 דק'

זהו סיפור על השואה מכל זווית אפשרית: רקדנית יהודייה צעירה עוברת עם משפחתה לגטו ורשה, חיה שם עד חיסולו, מסתבכת בפרשת מלון פולסקי, מגיעה לברגן-בלזן ולבסוף התחנה האחרונה בחייה – אושוויץ. במסגרת האירוע יוקרן קטע מתוך הסרט "בלט ועף למעלה מה".



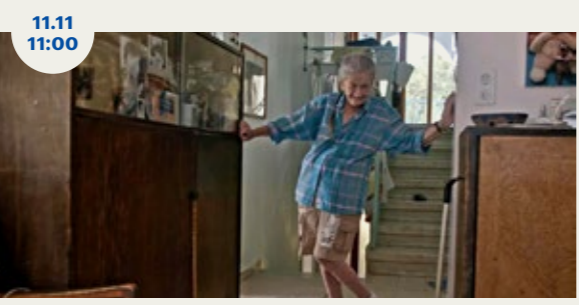
למידע נוסף ורכישת כרטיסים



יואל, ישראל והפסקוילים

תיעודי | ישראל | 2006 | 54 דק'

שני חרדים שונים בתכלית – האחד קנאי ומתבודד, השני פתוח ומעורב בממסד. המצלמה עוקבת אחריהם במשך כשנתיים, תוך תיעוד תהליך הדבקת הפסקוילים ברחובות ירושלים וחייהם האישיים. זהו אחד התיעודים הראשונים המתקרבים אל עולמה הפנימי של קבוצה חרדית קיצונית – נטורי קרתא – דרך חיי היומיום שלהם והמסרים שהם מעבירים בפסקוילים.



שמוניסטים

תיעודי | ישראל | 2016 | 55 דק'

מסע תיעודי בן שנה המספר את סיפורן של שלוש נשים שעברו את גיל 80 ומתמודדות בהומור עם הזקנה: יוליה ויגר, משוררת ומתרגמת בת 81; נעמי פולני, מייסדת להקת התרנגולים, בת 89; וזליה גולומב, מדריכה סוירים בגדה המערבית, בת 89.



חצוצרה בואדי

עלילתי | ישראל | 2001 | 125 דק'

סיפור אהבה בין אלכס, עולה מרוסיה, להודא, ערבייה מחיפה, המתמודדת עם קונפליקט בין זהותה הערבית לחייה בחברה הישראלית. אהבתם נתקלת בהתנגדות ומשברים פוליטיים. במסגרת האירוע יוקרן הסרט הקצר "כפי גומת גופנו", 2005.

במסגרת האירוע יוקלט פרק פודקאסט מיוחד. הבנחיית: גלעד לוי קופלמן



קולות מהבודקה

תיעודי | ישראל | 2013 | 49 דק'

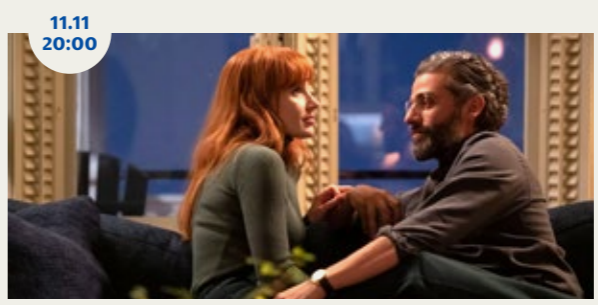
הסרט מתמקד במספר מאבטחים שהיגרו מבריה"מ לישראל בגיל מבוגר. בעברם היו מוזיקאים, סופר ומנתח, וכיום עוסקים באבטחה כדי לשרוד. למרות המציאות השוחקת, הם שומרים על היצירתיות והתקווה. במסגרת האירוע יוקרן קטע מתוך הסרט "בעיית קליטתם של הילדים הפלאשים בישראל".



הנערים

גוף משדר: HBO
עלילתי | ישראל, ארה"ב | 2019 | אורך כולל 84 דק'

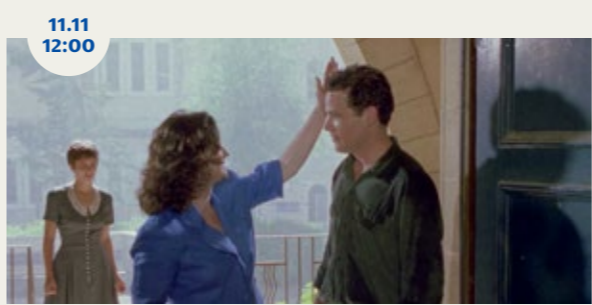
עיבוד דרמטי לאירועים שקדמו למבצע צוק איתן, בעקבות חטיפתו ורציחתו של מוחמד אבו ח'דיר. דרך מבטם של חוקרי שב"כ, משפחת הקורבן והקהילה החרד'לית, נחשפת מורכבות אנושית, חברתית ופוליטית מטלטלת.



תמונות מחיי נישואין

גוף משדר: HBO
עלילתי | ארה"ב | 2021 | 50 דק'

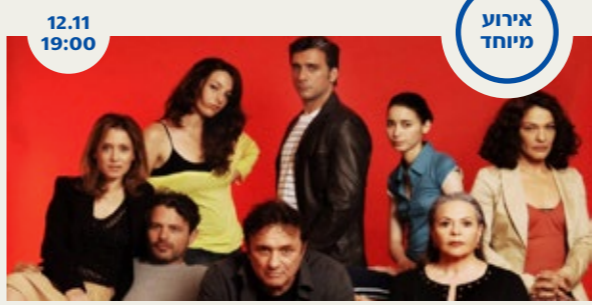
עיבוד מודרני ליצירתו של אינגמר ברגמן. חגי לוי בוחן את מוסד הנישואין דרך סיפורם של מירה וג'ונתן, זוג אמריקאי המתמודד עם שחיקה, פרידה וניסיון כואב למצוא תקשורת ואינטימיות מחדשת.



שלג באוגוסט

עלילתי | ישראל | 1993 | 57 דק'

גבריאיל ד'אנג'לו מקיץ מחלום בלהות ומגלה שאהבתו נעמה, נערה מבית דתי, נעלמה. הוא נוסע לירושלים כדי לחפש אחריה. המסע מפגיש אותו עם הקהילה היהודית-איטלקית בעיר, שאליה משתייכת משפחתו, ובעיקר עם אלכסנדרה, חברתה של נעמה, המנסה לסייע לו.

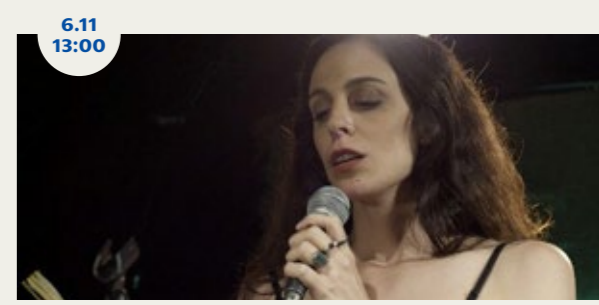


אירוע מיוחד

בטיפול

גוף משדר: HBO8
עלילתי | ישראל | 2005-2008 | אורך כולל 60 דק'

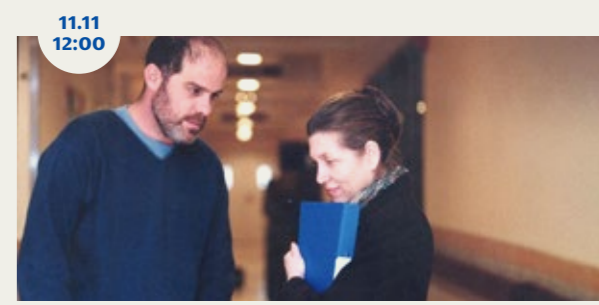
אורחת כבוד: איילת זורר
באירוע מיוחד נזכר בסדרת המופת פורצת הדרך של חגי לוי, נבחן את דמויותיה והשאלות האנושיות שהציבה, ואת השפעתה המתמשכת בארץ ובעולם. המפגש יסתיים בהקרנת שני פרקים נבחרים מתוך הסדרה.



המקוללים

גוף משדר: HBO8
עלילתי-תיעודי | ישראל | 2014 | 50 דק'

סדרת דוקו-דרמה שבוחנת את דמות האמן הטוטלי. במסגרת הרטרוספקטיבה יוקרן הפרק על יונה וולך – דיוקן עז ופיוטי של המשוררת בשנותיה האחרונות, בין פרסום, שערוייה ומחלה, ובו חגי לוי שב אל דמותה מלאת האש והאמת.



בכורה

עלילתי | ישראל | 2002 | 32 דק'

זוג הורים שכולים שאיבדו לא מזמן את בנם בתאונת אימונים, מגיעים לפגישה בבסיס צבאי המתחקר את מותו של בנם.

פנורמה ישראלית ובינלאומית

לראשונה בפסטיבל קולנוע דרום, תכנית הפנורמה כוללת גם סרטים חדשים עטורי פרסים מהעולם, שיוקרנו בפרימיירה ישראלית במסגרת הפסטיבל, לצד מיטב היצירה הישראלית מהשנה החולפת בנוכחות היוצרים/ות. אנחנו מזמינים אתכם/ן להפליג איתנו לכמה שעות, מתוך המציאות הכובלת – למסע קולנועי יחיד במינו, קרוב ורחוק מהבית.



הקרבות של נילי

בימוי: יניב בן אהרון, טל קושנר
תיעודי | ישראל, תאילנד, ארה"ב | 2025 | 75 דק'

נילי בלאק, אלופת העולם באגרוף תאילנדי, יוצאת למסע אחר התואר היחיד שחסר לה ומגלה שהקרבות המשמעותיים באמת עלולים לחכות לה מחוץ לזירה.



להיטרף בטבע

בימוי: מירנו
תיעודי | צ'כיה, סלובקיה | 2025 | 83 דק'

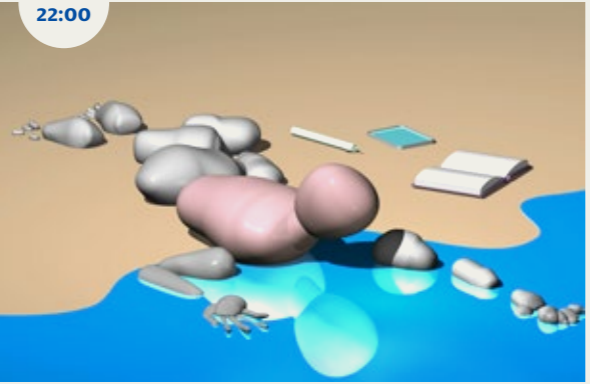
פרנטה ואונדרה, תאומים של טבע פראי, עומדים בפני שבר בקשר ביניהם: פרנטה כמה להרפתקאות, בעוד אונדרה משתוקק ליציבות. חייהם ההרמוניים מתפוררים, והסרט מתפתח לסיפור נוגע ללב של פרידה, פיוס ואולי גם איחוד מחדש – מסע אל תוך מה שנתר כשהעולם המשותף שלהם קורס.



המברחים

בימוי: טוני קופטי, יניב ברמן
תיעודי | ישראל | 2025 | 86 דק'

מישל אלהרה ואחיינו טוני קופטי חוקרים את בעיית הספרים בערבית בישראל, מקשיי יבוא ועד דיכוי השפה והתרבות הפלסטינית במערכת החינוך, במטרה ליצור שינוי בחקיקה ובחינוך.



מסע הצללים

בימוי: איב נצהאמר
אנימציה | שווייץ | 2024 | 87 דק'

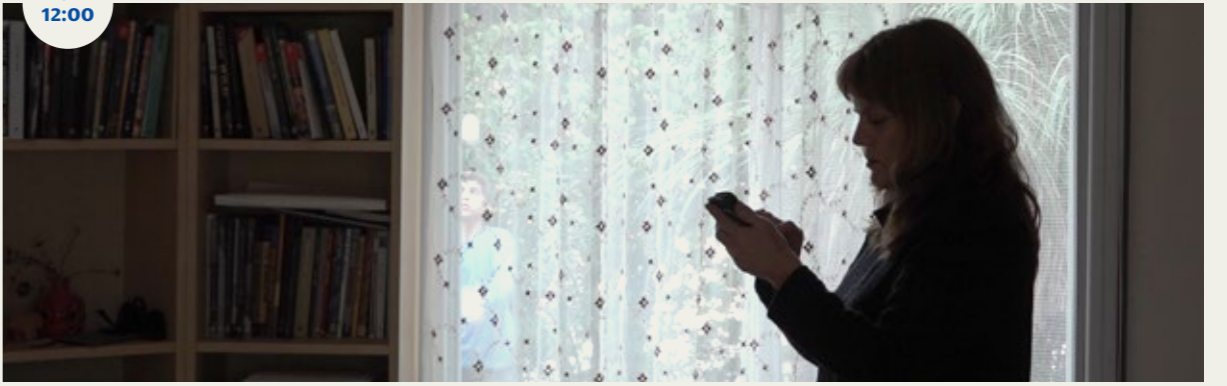
מפגש רומנטי מתעתע פותח מסע סוריאליסטי של דמות חסרת מגדר ביקום דיסטופי. סרטו של איב נצהאמר בוחן את מושג האנושיות בעידן טכנולוגי באנימציה תלת-ממד ייחודית.



נעורים (לשוב הביתה)

בימוי: וואנג בינג
תיעודי | צרפת, לוקסמבורג, הולנד | 2024 | 152 דק'

לקראת חופשת השנה החדשה, בתי הטקסטיל בז'ילי מתרוקנים. העובדים הנותרים ממתנים לשכר שיאפשר להם לחזור הביתה לחגיגות. עבור שי ווי ופאנג לינגפינג זו גם שעת חתונה, ותחילתה של תקופה חדשה כוזב צעיר.



אביב משוגע

בימוי: חן שלח
תיעודי | ישראל | 2025 | 60 דק'

נרי אלומה, אמא של חנו, נחושה להשיב את התשוקה לחיים לבנה, שמתמודד עם מחלת נפש. נרי סופרת, חנו כותב ושר. באמצעות היצירה הם שוברים את קירות השתיקה וההסתרה שמפרידים בין העולם החיצון לסערה שבבית. האמנות מאפשרת להם לקיים דיאלוג ולייצר משמעות ויופי בתוך הכאוס המשפחתי.



סימון של ההר

בימוי: פדריקו לואיס
עלילתי | ארגנטינה, צ'ילה, אורוגוואי | 2024 | 96 דק'

סימון, 21, עוזר הובלות שקט ומסוגר. יודע לסדר מיטה אך לא לבלש או לנקות. התנהגותו משתנה לאחרונה – כאילו אישיות אחרת מתעוררת בתוכו, מסתירה סיפור פנימי עמוק.



שנה

בימוי: יוני צרויה
תיעודי | ישראל | 2025 | 75 דק'

האם כאשר ילד מת מסתיים תפקידו של ההורה? הסרט מתאר את ניסיונותיו הכנים של אב ששכל את בנו הצעיר – להתמודד עם השיתוק והבלבול הרגשי שהביא עליו היגון המטלטל ביותר שחווה בחייו.



בנוכחות היצר

תזיזו ת'גוף: לידתו של ה"האוס"

בימוי: אלגנס ברטון
תיעודי | ארה"ב | 2025 | 88 דק'

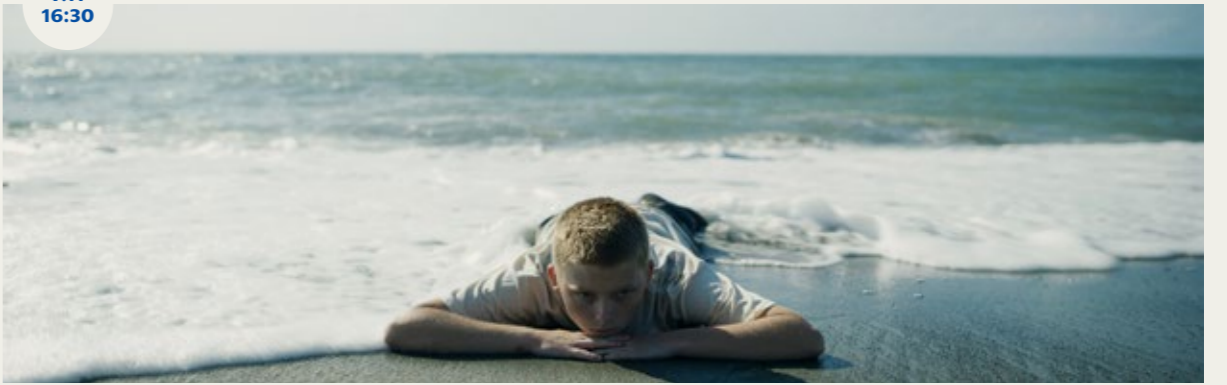
מתוך סצנת הקלאבים המחתרתיים בדרום שיקגו, קבוצת צעירים יוצרת סאונד חדש, שמשנה את פני המוזיקה והופך מתנועה מקומית לתופעה עולמית.



14:00

בימוי: תום שובל
עלילתי | ישראל | 2025 | 104 דק'

ליבי, אישה מסתורית, פרועה וחסרת עכבות, יוצאת למסע מפתיע ואינטנסיבי לחפש את עזרא, האפוטרופוס החוקי שלה שניתק קשר ונעלם, תוך חשיפת תודעתה הייחודית בפנינו.



הבינה והבן

בימוי: סימון ג'וקמט
עלילתי | שוויץ | 2024 | 118 דק'

שמחתם של סוני ואקיקו בהיוולד ילדם הראשון הופכת לפאניקה, כאשר הרופא מבשר להם בשורה בלתי מתקבלת על הדעת. בייאוש, סוני שוקל להשתמש בניסוי החדש שלו באינטליגנציה מלאכותית כדי להעמיד את הרופא על טעותו, אך בכל צעד טמונה סכנה להתפתחות מטרידה.



הסירה של אימאן

בימוי: ניר דבורצ'ין, גיא וסרמן
תיעודי | ישראל, קנדה, יוון | 2025 | 60 דק'

אימאן, פליט איראני, מלמד תיאטרון לילדי פליטים בבית ספר שהוקם על ידי קבוצת ישראלים באי לסבוס. כשפשיסטים שורפים את בית הספר, הוא חייב להחליט אם להמשיך לתמוך בילדים למרות הסכנה.



בחזרה למשפחה

בימוי: שרונאס בארטס
עלילתי | ליטא, צרפת, פולין, לטביה | 2025 | 91 דק'

שובה של סימונה לבית ילדותה מאלץ אותה להתעמת עם חייהם השבורים ורוויי החרטה של הוריה. בתוך תחושת שוממות וכאב מושתק, ניסיונות מקוטעים לקשר חושיים אמת כואבת.



כמה הערות על המצב

בימוי: ערן קולירין
עלילתי | ישראל | 2025 | 79 דק'

רהור טראגיקומי אודות זמן, מרחב, קולנוע, אהבה ומלחמה בשבעה פרקים נפרדים לכאורה, היוצרים יחדיו, הערת שוליים, אבסורדית, על מצבו הקיומי והרוחני של האדם, בימים אפלים אלו, בפיהה זו של המזרח התיכון ואולי גם מעבר לה, ביקום המוכר.



השוט האחרון

בימוי: מיטל גל
תיעודי | ישראל | 2025 | 59 דק'

תיעוד מראשית המילניום של צילומי השלמות לסרט הבכורה של במאי צעיר. שאיפתו להשלים את סרטו מתנגשת עם רצונו להמשיך לעבוד עליו. סיפור הפקתו של פיצר בישראל מעלה שאלות על חלומות, גבולות ומגבלות.



למידע נוסף ורכישת כרטיסים

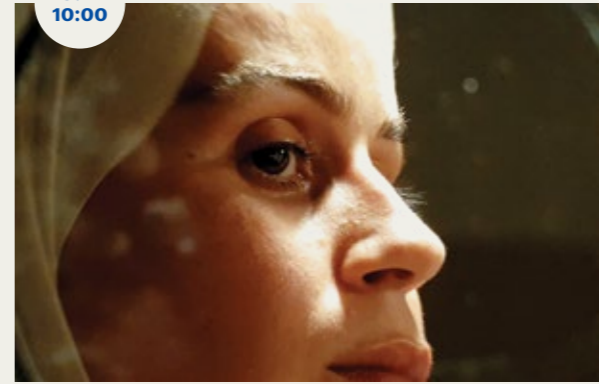
תחרות סרטי ביכורים ע"ש יהב וינר



גוף היצירה העשיר והמבטיח של יהב וינר ז"ל, איש צוות אהוב ומוכשר בבי"ס לאמנויות הקול והמסך בספיר, אמנם נגדע באכזריות טרם זמנו, אך הכישרון שנוסף ממנו מסמל עבורנו את תמצית מהותה של תחרות סרטי ביכורים; מנעד רחב של רגש לא מרוסן, תעוזה שעוברת דרך כל אמצעי המבע, חתימה ויזואלית בולטת. 12 סרטי הביכורים מישראל ומהעולם שנבחרו השנה לתחרות, לוכדים משהו מרוחו של יהב היקר ומשקפים את הקסם והכוח הטמונים ביצירה ראשונה.

צוות השיפוט
מאיה קניג
יאיר רוה
אנדראה קאלין

פרסים באדיבות:



9.11
10:00

סוריה הקטנה

בימוי: רים קרסלי, מדלינה רוסקה
תיעודי | פורטוגל, רומניה, גרמניה | 2025 | 90 דק'
בין חורבות סוריה למעברי הגבול של אירופה, "סוריה הקטנה" מלווה שלושה צעירים במסע הישרדות וחיפוש אחר משמעות. זהו מבט אינטימי על חיים שברים, תקווה עיקשת, ומה שנשאר מהמהפכה.



9.11
21:00

כי את מכוערת

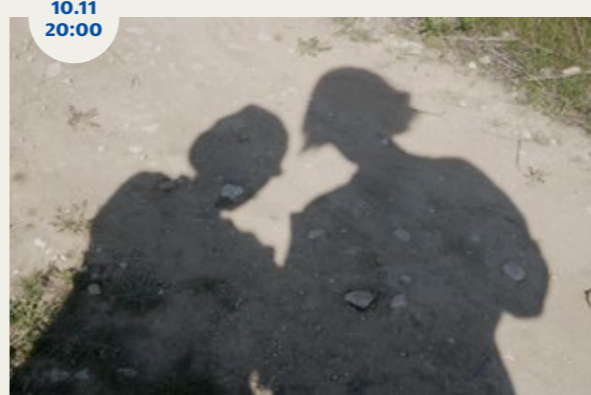
בימוי: שרון אנגלהרט
עלילתי | ישראל, קנדה | 2025 | 83 דק'
רגע לפני שהיא הופכת לקצינה בישראל, אביגיל, חיילת חסרת ביטחון עם בעיות זעם, חוזרת לביתה הדחוס בירושלים כשלנגד עיניה משימה אחת: לאבד את הבתולין לפני שהסופ"ש נגמר. התוכניות משתבשות כשהיא מגלה שאחותה הקטנה בהריון. עכשיו, במקום להיפטר מהבתולין – היא צריכה להיפטר מתינוק.



9.11
12:00

עיר המתים

בימוי: קרן אלכסנדר
תיעודי | ישראל | 2025 | 75 דק'
"עיר המתים" חוקר את עולם הקבורה היהודי בירושלים, על רקע בניית מנהרות קבורה ענקיות בהר המנוחות – בין קדושה לטכנולוגיה ומלאכה לעבודה, ומשרטט את יחסינו המורכבים עם המוות.



10.11
20:00

חוזרת

בימוי: בר מאיר
תיעודי | ישראל, גרמניה | 2025 | 65 דק'
לאחר עשור של שתיקה, הבמאית חוזרת לביתה החרדי וחושפת ארכיון משפחתי המטשטש את הגבול בין מציאות לדמיון. הגילוי מאתגר את חייה ופורש סיפור מורכב של גילוי עצמי והגדרה מחדשת של קשר משפחתי, דרך חקירה קולנועית מרתקת של עבר חבו, נרטיבים אישיים וסודות שהושקו.



9.11
16:00

פרח

בימוי: אנה ים, איתמר רוז
תיעודי | ישראל | 2025 | 82 דק'
פרח, דרת רחוב, ואנה, צלמת, יוצאות למסע מטלטל בחצר האחורית של תל אביב. המסע מערער נורמות חברתיות ומוסריות, ומעלה שאלות נוקבות על החיים והטבע האנושי.



10.11
12:00

ג'וקטאו

בימוי: ארוזאן אנרטי
עלילתי | קזחסטן | 2024 | 71 דק'
דרחאן חוזר לבית ילדותו עם בת זוגו אלנה. מסע עם סבו אל שרשי המשפחה הופך למסע פנימי, במהלכו שלושה דורות נדרשים לגשר על פערים של אהבה, זהות ושייכות.



10.11
22:00

בנוכחות היצרת

איך להיות נורמלית, והמוזרות של העולם האחר

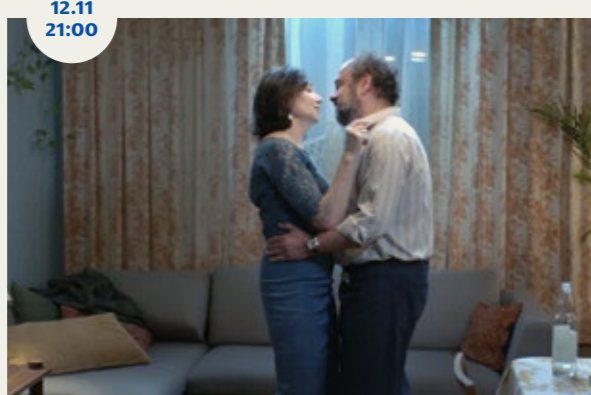
בימוי: פלוריאן פוצ'לטקו
עלילתי | אוסטריה | 2025 | 102 דק'
פיה חוזרת לבית הוריה אחרי אשפוז פסיכיאטרי, ומגלה שעוד הרבה מתפרק סביבה. מסע קיומי, משעשע ומלנכולי על זהות, משפחה, סטיגמות – ואולי גם על מפלצות וגיבורות.



11.11
10:00

מכולת

בימוי: יובל שני
עלילתי | ישראל, צרפת | 2025 | 85 דק'
אמיר ואליהו, נערים מתבגרים המתגוררים בפאתי ירושלים, מנסים לשרוד בעולם ללא מבוגרים מתפקדים. הצטלבות בין השניים, ערב חג הפסח, תוביל אותם למסע לא צפוי.



12.11
21:00

מאמא

בימוי: אור סיני
עלילתי | ישראל, פולין | 2025 | 93 דק'
מילה עזבה את משפחתה כדי להבטיח להם עתיד טוב יותר – אבל כעבור חמש-עשרה שנה, העתיד הפך שונה לגמרי ממה שציפתה.



13.11
9:30

אני מתתי

בימוי: אנה צ'ואבי
תיעודי | מקסיקו | 2025 | 74 דק'
כמו צמחי הקפה שהן מגדלות, גם חואנה, מורגריטה ופאוסטינה פורחות מתוך קרקע של כאב, אובדן ואלימות מגדרית. שלוש נשים מהקהילה הצ'יאפאסית של בני הצוציל במקסיקו מנהלות חיי יומיום שגרתיים – מטפלות בילדים, מבשלות, חיות עם האדמה. אך עברן כחברות בצבא הזאפאטיסטי לשחרור לאומי העניק להן חזון חדש: שוויון, אוטונומיה וזכות לבעלות על אדמתן.



13.11
11:30

מפרץ השמש

בימוי: עידו ויסמן
תיעודי | ישראל | 2025 | 70 דק'
בצל מלונות הפאר של אילת, שוכן אתר קרוואנים נסתר בשם "מפרץ השמש". על רקע ארעיותו של המקום, מנסים שלושה מדיריו ליישב את המתח שבין חיי הבדידות בשוליים לבין החיים שהותירו מאחור.

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה בפסטיבל קולנוע דרום 2025

הקרבות של נילי / מאמא / חוזרת / פרח / מכולת
טיול הבוקר של מיילי / אואזיס / נקודת אחיזה / סילא
הפסקת קפה / בתך, יעל / הסירה של אימאן / גיים צ'יינג'ר
יונה וולך – המקוללים / יואל, ישראל והפשקווילים / פרנצ'סקה
סרט נע – סרטי מחול בשיתוף עמותת הכוראוגרפים
אירוע עם שותפינו למיזם המיוחד – יוצרי פורום RA

הקרן שמחה להעניק את מענק הקרן החדשה לקולנוע ולטלוויזיה לזוכה הישראלי בתחרות הביכורים ע"ש יהב וינר.

המשיכו לגעת בקהלים וליצור קולנוע מגוון, איכותי וחופשי ממגבלות!

באהבה, צוות הקרן



למידע נוסף ורכישת כרטיסים

קולנוע דרום חדש

אהובים ואהובות,

בתחרות "קולנוע דרום חדש" מוצגים 52 פרויקטי גמר – סרטים, סדרות ופילמוסים – שנוצרו בתקופה הקשה בתולדותינו. למרות הכאב, המשכנו ללמד, ליצור ולהאמין. יצירותיכם הן עדות חיה לעוצמה ולתקומה שלנו. נמשיך לבנות, לחלום ולחכות לשובם של יקירינו.

שלכם,
רני בלייר אלקבץ

צוות השיפוט

י"ר איילת זורר | גל לב | קובי מזרחי
יעל ראובני | יבגניה גוסטר



למידע נוסף ורכישת כרטיסים



חדר 7 | שי בסקין

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 21 דק'

עובדת סוציאלית עומדת במבחן אל מול נפגעת תקיפה מינית כשהיא מגלה שיש צד נוסף לסיפור שלה.

הפקה: דליה ווילקי | תסריט: שי בסקין | צילום: יהל זגורי | עריכה: ספיר רוס | עיצוב פסקול: נועה כרמי | מוזיקה מקורית: יונתן אלפי | עיצוב אמנותי: יאיר סיטבון | משחק: דניאל גל, יעל אבקסיס, מיכל אטלס קצירי, אביה ברן, שי בלקין



על גופתה | מאור וקנין

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית, מרוקאית | 20 דק'

כשהמציאות סביבה משתנה ודוחקת בה לזוז ממקומה, הבית של שמחה הופך לשדה קרב במאבק להחזיק בגוף נחלש ובחיים.

הפקה: אופיר חבוט | תסריט: מאור וקנין | צילום: תמיר זלמן | עריכה: אופיר חבוט | עיצוב פסקול ומוזיקה מקורית: מיתר גלמן | עיצוב אמנותי: נטע אלחלל, שגיא אבישי | משחק: אורלי טובלי | גופים תומכים: קרן רבינוביץ' לאמנויות



נווארה | יעל שירי פקרמן

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 15 דק'

זהו יום ההולדת של ליאת, גרה לבד עם אמה רחל. אביה, שלום, שנשוי לאשה אחרת אמר שיגיע לארוחה. ההמתנה לבואו של שלום מציפה משקעים ומאלצת אותן לראות זו את זו מחדש.

הפקה: עדי חיים | תסריט: יעל שירי פקרמן | צילום: איתמר חי | עריכה: כחל רוטנל | עיצוב פסקול: יאיר סיטבון | מוזיקה מקורית: אורן בלור | עיצוב אמנותי: עמית שירי | משחק: אלה גיספן, תהל אזרד, גיא אחרק

מקבץ #2

9.11 12:00



שבי אחריר | טל לוי שוסטק

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 10 דק'

אלה שאיבדה את בן זוגה בטביעה ולא הצליחה להצילו עקב הפחד שלה מהים, מגיעה לטיפול פסיכולוגי מהפכני על מנת להשתחרר מנוכחות בן זוגה בתודעתה.

בימוי: טל לוי שוסטק ושיר ברזילי | הפקה: רעות חממי | תסריט: טל לוי שוסטק | צילום: יהל זגורי | עריכה: רעי יאיר דויטש | עיצוב פסקול: גריגורי לומיזה | מוזיקה מקורית: יונתן אלפי | עיצוב אמנותי: שירה קובי | משחק: טל לוי שוסטק, רוני אשורב, אלי כהן



שתי פחיות גזוזה | שחר דבי

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 17 דק'

גיא מקבל בטעות שתי פחיות ממכונת המשקאות ויוצא למסע על שלמות וחיים נכונים.

הפקה: ניבה בן חנן | תסריט: שחר דבי | צילום: נועם סביליה | עריכה: גיא אלון | עיצוב פסקול: יונתן יעקב | מוזיקה מקורית: דני זרניצקי | עיצוב אמנותי: עדי רסקין פלד | משחק: ליאור שבתאי, ניבה בן חנן, ירמי שיק בלום, רון פלדמן, טל רז, שחר דבי



מסך | מור קמר דאבוש

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 16 דק'

כשהמסך עולה, הגבולות מטשטשים. אודישן לא מוצלח הופך למאבק פסיכולוגי טעון יצרים.

בימוי ותסריט: אביגיל אליאב, מור קמר דאבוש | הפקה: שיר ברוקס | צילום: מיכאל וינברג | עריכה: שי זלינגר | עיצוב פסקול: לישי מבורך ברנס | מוזיקה מקורית: מיתר גלמן | עיצוב אמנותי: יאיר סיטבון | משחק: רוי מילר, מור קמר דאבוש, ליטל אלפסי, רוני אשורב



אם היית מלחמה | אופיר חבוט

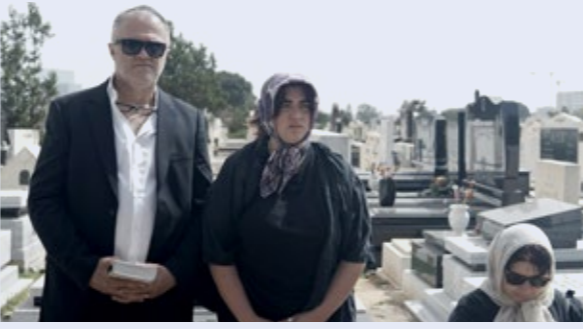
עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 27 דק'

אליק ומיקה חווים מלחמה פנימית בתוך מציאות של מלחמה חיצונית בישראל, מנסים למצוא משמעות ואחיזה בעולם מתפרק.

הפקה: ליהיא נחמני | תסריט ועריכה: אופיר חבוט | צילום: מאור וקנין | עיצוב פסקול: יונתן יעקב | עיצוב אמנותי: נטע אלחלל | משחק: יובל סלייפר, אופיר חבוט

מקבץ #3

9.11 16:00



טוֹרְקֶר | לין קנטי

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית, טורקית | 14 דק'

נדיו נאלמת דום אל מול גזר הדין של הפרידה מהוריה עם החלטתם לחזור למולדתם טורקיה בעקבות מותו של הסב האחרון של המשפחה.

בימוי: לין קנטי, שחף אברהם אמסלם | הפקה: טל לוי שוסטק, ספיר פרח אברג'ל, נעם אליאש | תסריט: לין קנטי | צילום: נטע קרת | עריכה: תומר אבנד | עיצוב פסקול: קרן אור ביטון | מוזיקה מקורית: יאיר סיטבון | עיצוב אמנותי: אנה יפת | משחק: לין קנטי, אלברט קנטי, סנדרה קנטי



תמוז | חיים אוחיון

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 16 דק'

יותם גבר בן 25 אחרי פרידה פתאומית יושב ומנסה להיזכר בכל הרגעים שאולי הובילו אותו להיות שוב לבד.

הפקה: זהר אמור | תסריט: חיים אוחיון | צילום ועריכה: גל רוכברגר | עיצוב פסקול ומוזיקה מקורית: דני זרניצקי | עיצוב אמנותי: אנה בינה בלקין | משחק: איתי סלהוב, עדי חושן



מקוצרות | ענבל גייסט

סדרת רשת | ישראל | 2025 | עברית | 18 דק'

סדרת רשת קומית, על השגרה היומיומית של חיילות בצה"ל. סיפורים אמיתיים והזויים שיכולים לקרות רק בצה"ל.

בימוי: מעיין ניסני | הפקה: סתיו אמסל | תסריט: ענבל גייסט | צילום: ניר גלנטי | עריכה: יסמין הופמן | עיצוב פסקול ומוזיקה מקורית: אסף מרקוביץ' | עיצוב אמנותי: שחף אברהם | משחק: ענבל גייסט, ספיר אברג'ל, דוד אוחיון, סתיו לוי, מיכאל לרנר, מעיין ניסני, מיכאל וינברג



קראי תגָר | שחף אברהם אמסלם

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית, מלאיאלם | 21 דק'

אופק צעירה קוצ'ינית שנקרעת בין מחויבות למשפחתה לבין טראומה מושתתת, יוצאת למסע של עימות עם קהילתה ועם עצמה כדי למצוא את קולה.

בימוי: שחף אברהם אמסלם, לין קנטי | הפקה: מור משה וקנין, ספיר פרח אברג'ל | תסריט: שחף אברהם אמסלם | צילום: ניל אייזן | עריכה: שני שטיינר | יוצאת למסע של עימות עם קהילתה ועם עצמה כדי למצוא את קולה. | מוזיקה מקורית: יונתן אלפי | עיצוב אמנותי: שירה קובי | משחק: רוני אשורב, מעיין ניסני, ליאור בכר, לירן אשתר, ליאור רועי, נוי נעים

מקבץ #4

10.11 10:00



רק רגע | אור יוסף

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 25 דק'

רגע אחד של זעם הופך את חיי דנה לשקט מוחלט, שבו היא נאלצת להתמודד מול הבחירות שעיצבו את חייה.

הפקה: ניבה בן חנן | תסריט: אור יוסף | צילום: מאור וקנין | עריכה: מור פינקלשטיין | עיצוב פסקול: יונתן יעקב | מוזיקה מקורית: מיתר גלמן | עיצוב אמנותי: שחר חלה, יונתן בן דוד | משחק: מאי צוריאלי, אלי בן זאב



שימריה | רון שלו

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 16 דק'

כשציווי שמן לא מספיקים למחייתו, שתי בנות זוג מחפשות פיצוי באש המהומות בבת ים.

הפקה: רון שלו וקרן סלבין | תסריט: רון שלו | צילום: חן לנדאו | עריכה: גל רוכברגר | עיצוב פסקול: עומר אופק | מוזיקה מקורית: ברית שפיל קצב | עיצוב אמנותי: אלכסנדרה סרוליוש | משחק: מיטל בילסון, רון מגידש



מלא ביטחון | רוני אשורב

סדרת רשת | ישראל | 2025 | עברית | 24 דק'

הכירו את דן, מאבטח חסר גבולות במכללה בעוטף עזה שמצליח להפוך כל משימה פשוטה לאסון קומי מתועד.

הפקה: מור חן, דליה ווילקי | תסריט: רוני אשורב | צילום: עמית ללוש, נעם יופה, ניר גלנטי | עריכה: יהל זגורי | עיצוב פסקול: אייל אלמקייס | מוזיקה מקורית: יונתן אלפי | עיצוב אמנותי: שירה קובי | משחק: רוני אשורב, מעיין ניסני, ליאור בכר, לירן אשתר, ליאור רועי, נוי נעים

קולנוע דרום הדרש

המשך

10.11
14:00

מקבץ #5



ma mère | רפאל בן סימון

תיעודי | ישראל | 2025 | עברית, צרפתית | 20 דק'

בגיל שלושים אני מתמודד עם עבר משפחתי של אלימות במשפחה – חושף את השתיקה, הצלקות והכוח של אמה שלי ואחיותי – בסרט דוקומנטרי על אמת, טראומה והישרדות.

הפקה: אסף כהן | **תסריט:** רפאל בן סימון | **צילום:** רפאל בן סימון | **עריכה:** קורל דיין כהן | **עיצוב:** פסקול אביב אדמוני | **מוזיקה מקורית:** עמית בן חיים | **בהשתתפות:** משפחת בן סימון



שטח אפור | אורי קצין

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 12 דק'

רועי יוצא למילואים לתפיסת שב"חיים, באחד המעצרים שלו הוא תופס את וואליד, אחד הפועלים שלו.

הפקה: אמיר זקן | **תסריט:** אורי קצין | **צילום:** תמיר זלמן | **עריכה:** אופיר דגן | **עיצוב פסקול:** אופק פרידה | **מוזיקה מקורית:** אופק פרידה | **משחק:** אורי קצין, יפתח זיצר, איליה אלפקס



עבודה זמנית | מיכאל וינברג

פילוט טלוויזיוני | ישראל | 2025 | עברית | 23 דק'

תמר המלצרית מבקשת להתקדם בתפקיד ולהפוך לאחמשתית, בקשה השולחת אותה למבחן נאמנות שדוחק אותה לקיצוץ.

הפקה: עומרי רוטשטיין | **תסריט:** מיכאל וינברג | **צילום:** סביון ששון | **עריכה:** סיוון בוקובה | **עיצוב פסקול ומוזיקה מקורית:** יאיר סיטבון ושיילה גטקר | **מוזיקה מקורית:** שיילה גטקר | **עיצוב אמנותי:** סתיו אמסל ויאיר סיטבון | **משחק:** אביה סדי, סרפים ריקין, ליאור שבתאי, יצחק מרציאנו, ליאור רוזני, עידו שלום, סיגלית בנאי, שלמה טולדו, מעיין ניסני, יגל שוקרון, יונתן אלפי



תירטבי | מעיין ניסני

סדרת רשת | ישראל | 2025 | עברית | 17 דק'

דר, צעירה המתמודדת עם כאבים ביחסי מין עם עודד שלוש דמויות דומיננטיות שבראשה – ריצני, בושה והישרדות. דר היחידה שרואה אותן, אבל לא היחידה שסובלת מהן.

בימוי: עמית ללוש | **הפקה:** חוני אשורב | **תסריט:** מעיין ניסני | **צילום:** ניר גלנטי | **עריכה:** אופיר טל | **עיצוב פסקול:** אייל אלמקייס | **מוזיקה מקורית:** נועה כרמי | **עיצוב אמנותי:** טל גולד | **משחק:** מעיין ניסני, נוי נעים, אפרת רוז, ליאור רוזני, ניל שמי, שגיב לוי, דרור מרקו

10.11
16:00

מקבץ #6



אלנקם | עמית סולטר

תיעודי | ישראל | 2025 | עברית | 32 דק'

אלנקם (עזרא יכין), רק בן 97, אבל עדיין מבקש נקמה! בעקבות ה־7 באוקטובר, עזרא עובר מהשוליים הקיצוניים לקונצנזוס הישראלי החדש, סרט מטלטל וללא צנזורה!

הפקה: שירה טולדאנו | **תסריט:** עמית סולטר | **צילום:** מאור קלש, מאור וקנין | **עריכה:** סיון גונשוורביץ, רעות בן שושן | **עיצוב פסקול:** דני זרניצקי | **מוזיקה מקורית:** מיתר גלמן | **בהשתתפות:** עזרא יכין



לימבו | מעין אלקן הלמן

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 17 דק'

אור מגיעה למחנה קיץ במטרה לעבור אותו במהרה ולחזור לביתה המוכר והנוח, אך תכניתיה משתנת כאשר היא פוגשת נערה מסתורית בשם טליה – אשר סוחפת אותה למסע שלא ציפתה לו.

הפקה: סתיו אמסל | **תסריט:** מעין אלקן הלמן | **צילום:** שחר חלה | **עריכה:** גל חוכברגר | **עיצוב פסקול ומוזיקה מקורית:** נועה כרמי | **עיצוב אמנותי:** הילה בן שימול | **משחק:** מוח רייכר, ניצן שני



עיוני | ניבה בן חנן

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית, ערבית | 25 דק'

ניב מתכננת את מסביבת החלומות שלה לצד החיים עם אביה השב"כניק הבכיר, שמפצח את האירועים הכואבים והקשים בתולדות המדינה.

הפקה: סתיו לוי | **תסריט:** ניבה בן חנן | **צילום:** דורון בן נתן | **עריכה:** אורי יעקבי | **עיצוב פסקול:** דני זרניצקי | **מוזיקה מקורית:** מיתר גלמן | **עיצוב אמנותי:** ניצן גבאי | **משחק:** מיקה אהרון, יורם טולדנו

מקבץ #7

11.11
10:00



בעיקר כחול לבן

בתיה גור, שני כנען, קירה פינחוסוביץ'

אנימציה | ישראל 2025 | עברית | 8 דק'

מסע קומי – אבסורדי של צעירה ישראלית להשגת ביצים בתוך בניין אחד המלא בטיפוסים ומכשולים.

הפקה, תסריט, עריכה ועיצוב אמנותי: בתיה גור, שני כנען, קירה פינחוסוביץ' | **עיצוב פסקול:** אור פלג | **מוזיקה מקורית:** נטע קפלן | **דיבוב:** שני כנען, שלמה גור, יעל זילברמן, דניס מולושניוק, יונתן השילוני, הלל אהרן אטיה, מתי גור, שנהב כנען



צל של קנאה | עדן דולב

אנימציה | ישראל 2025 | עברית | 9 דק'

סיפור קנאתה של אחות לילד על רצף.

הפקה, תסריט, עריכה ועיצוב אמנותי: עדן דולב | **דיבוב:** נריה נגה, שלומי כהן, חן אוהר גימלפרב, איתי אורן, רני נגר | **עיצוב פסקול:** איתי אורן | **מוזיקה מקורית:** אסף ארז



טיול הבוקר של מיילו | זיוה יעקובוביץ'

אנימציה | ישראל | 2025 | עברית | 5 דק'

סרט אנימציה קצר לילדים שבו מיילו הכלב יוצא לטיול בוקר לבד ומתקשה למצוא חברים.

הפקה, תסריט, עריכה, עיצוב אמנותי ודיבוב: זיוה יעקובוביץ' | **אורי יעקבי** | **עיצוב פסקול:** דני זרניצקי | **מוזיקה מקורית:** מיתר גלמן | **עיצוב אמנותי:** ניצן גבאי | **משחק:** מיקה אהרון, יורם טולדנו



חירות | אנה יוולין

אנימציה | ישראל | 2025 | 6 דק'

לא כל הזוהר חייב לשים בכיס.

הפקה, תסריט, עריכה ועיצוב אמנותי: אנה יוולין | **עיצוב פסקול:** לישי מבורך ברנס | **מוזיקה מקורית:** שיילה גטקר | **דיבוב:** עמית ויס



אהבה לנצח | הילה מנור

אנימציה | ישראל | 2025 | עברית, רוסית, אנגלית | 5 דק'

דיוקן דוקומנטרי אינטימי של זוג בשנות השמונים לחייו בדירתם הקטנה בחיפה.

תסריט, צילום, עריכה ועיצוב אמנותי: הילה מנור | **עיצוב פסקול:** דני זרניצקי | **מוזיקה מקורית:** שחר עמרן | **דיבוב:** אירה זבילביץ', יעקב זבילביץ'



אינדה | אופל וינרמן

אנימציה | ישראל | 2025 | 5 דק'

תרגולת חולמת להיות חתול, ומקבלת שיעורים בחתוליות מחתול בית מפונק שנכשל בתפקידו.

הפקה, תסריט, עריכה ועיצוב אמנותי: אופל וינרמן | **עיצוב פסקול:** אור בהיר | **מוזיקה מקורית:** אפי הוכוולד | **דיבוב:** לינור עין גדי



געוועים | נעמי חזן

אנימציה | ישראל | 2025 | עברית, אנגלית | 6 דק'

אישה מבוגרת מוצאת קונכייה שמעוררת זיכרונות מבעלה המנוח, שוקעת בהם לרגע קסום בים ושובה לחוף עם החיבוק והזיכרון שהוא השאיר.

הפקה, תסריט, עריכה ועיצוב אמנותי: נעמי חזן | **עיצוב פסקול:** ירדן פלד | **מוזיקה מקורית:** מתן מרגולין | **דיבוב:** תמר מוצפי



La Plus Belle | הילה עם שלם

אנימציה | ישראל | 2025 | 6 דק'

סיפור על ילדה, עכבר, זועם שהופך לחמלה.

הפקה, עריכה ועיצוב אמנותי: הילה עם שלם | **עיצוב פסקול ומוזיקה מקורית:** הילה עם שלם, בר שמש



מ(ת)גלגלים | שחר לוני, טוני דנילצ'נקו

אנימציה | ישראל | 2025 | רוסית | 10 דק'

מ(ת)גלגלים הוא סרט אנימציה על שלושה חברים שחיים בפנימייה ויוצאים למסע ביום החופשי שלהם.

אנימציה: שחר לוני, טוני דנילצ'נקו וטל טייגפלד | **הפקה:** שחר לוני | **תסריט:** שחר לוני וטוני דנילצ'נקו | **עריכה:** טוני דנילצ'נקו | **עיצוב פסקול:** מיתר גלמן | **מוזיקה מקורית:** דני זרניצקי | **עיצוב אמנותי:** טוני דנילצ'נקו | **דיבוב:** דניס מולושניוק, אדל לויזי מוחוב, טוני דנילצ'נקו, דני זרניצקי, ברי אקרמן, מילנה איסקוב, תמיר שפיגלמן, אברהם גולמן



מדרך לא ידוע | טל קרקליס, טל קופרשטין

אנימציה | ישראל | 2025 | עברית | 8 דק'

באמצעות חלומות פנטסטיים, אורית, נערה מתבגרת מערד, מתמודדת עם אובדן אימה במלחמת המפרץ ומערכת יחסים דועכת עם אביה.

אנימציה: טל קרקליס, טל קופרשטין ואביחי בלוך | **הפקה ותסריט:** טל קרקליס **עריכה:** טל קרקליס ואביחי בלוך | **עיצוב פסקול ומוזיקה מקורית:** נועה כרמי | **עיצוב אמנותי:** טל קופרשטין | **דיבוב:** מיכל מרדכיבי, איתי ניסים, שקד יוסקוביץ'



לב | יהונתן סרגוסטי, לינור פייגלסון

אנימציה | ישראל | 2025 | 8 דק'

במהלך חיפוש עבודה לב נתקע בצומת דרכים ונאלץ לבחור בין עולם הדמיון הצבעוני לבין המציאות האפורה.

הפקה, תסריט, עריכה ועיצוב אמנותי: יהונתן סרגוסטי לינור פייגלסון | **עיצוב פסקול:** ירדן פלד | **מוזיקה מקורית:** רום מנדל



מיגרנה מהגיהנום | יערה רות מימון וגילית ביגמן

אנימציה | ישראל | 2025 | עברית | 8 דק'

מיגרנה שנמשכת לאחר המוות מוציאה את הילי למסע לפתרון בעיה שלא נראתה לפני כן בעולם הבא. ונגמרת בפתרון לבעיה אחרת לגמרי.

הפקה, תסריט ועריכה: יערה רות מימון וגילית ביגמן | **עיצוב פסקול:** נעמי פרנקל | **מוזיקה מקורית:** מיתר גלמן | **עיצוב אמנותי:** גילית ביגמן | **דיבוב:** יערה רות מימון, נוי אלאחר, ליהה רוז זאווי, יונתן השילוני



סיפור המשאלות | דוד ישראל שושן

אנימציה | ישראל | 2025 | אנגלית | 6 דק'

מתוך ריב של שלוש אחיות עולה סיפור על משאלות והמחיר של המבקש אותן.

הפקה, תסריט, עריכה, עיצוב פסקול, מוזיקה מקורית, עיצוב אמנותי ודיבוב: דוד ישראל שושן

קולנוע דרום חדש

המשך

11.11 12:00

מקבץ #8 יהבים



יום כיף בעוטף | סביון ששון

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 18 דק'

בצל המלחמה, יוצאים נח ובנו טל לנסיעה משותפת אל העוטף במטרה לקחת בגדים שנתרו בדירתו של טל.

הפקה: מיכאל וינברג | **תסריט:** סביון ששון | **צילום:** אליהו דמרי | **עריכה:** שחר חלה | **עיצוב פסקול:** יאיר סיטבון | **עיצוב אמנותי:** שחר חלה | **משחק:** יואב רוטמן, מנשה נוי, איתמר פאדל, אלכסנדר שיין



נופל למעלה | עמית ללוש

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית, אנגלית, רוסית | 19 דק'

רמי קיבל את הפינוי שנגזר עליו בזרועות פתוחות, אבל כעת כשהגיע סופו הוא יאלץ להתמודד עם כל השדים שהדחיק.

הפקה: מיכאל וינברג, יגל שקורן | **תסריט:** עמית ללוש | **צילום:** ניר גלנטי | **עריכה:** עידן רפאל | **עיצוב פסקול ומוזיקה מקורית:** יאיר סיטבון | **עיצוב אמנותי:** עמרי אדלמן | **משחק:** יוהנתן וילוז'ני והילי לואיס



ברווזים | נדב סעד

תיעודי | ישראל | 2025 | עברית | 29 דק'

צוות של תותחנים שלא רגילים לסכנה, המגיעים לקו בצפון, ולומדים לראשונה בשירות שלהם לפחד מהמוות.

הפקה, תסריט, צילום, עריכה ועיצוב אמנותי: נדב סעד | **עיצוב פסקול:** יאיר סיטבון | **בהשתתפות:** יאיר רוטמן, מייק אלכסנדרובסקי, רון קימלמן, נדב סעד, גיא ארגמן, אנטולי קוגן, עומר אסוף



הצל הארוך | רועי אדרת

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 17 דק'

עמי מבלה את הערב בביתו בזמן מלחמת חרבות ברזל, עד שדפיקה בדלת שולחת אותו ללילה עמוס בחוויות רגשיות.

הפקה: מתן יהלום | **תסריט:** רועי אדרת | **צילום:** איתמר חי | **עריכה:** אופיר טל | **עיצוב פסקול:** גבריאל מיימון | **מוזיקה מקורית:** תמיר לביא | **עיצוב אמנותי:** אנטוסטיה ניקולינה | **משחק:** עומר מושקוביץ, אריה וויס, אסתי קווסוביץ, ליאור רועי, עמיתו בלוך

11.11 16:00

מקבץ #9 יהבים



משהו מכלום | בן מצא

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 15 דק'

ארי וגל, שני מפונים משדרות, יעשו הכל כדי לא לחזור ללמוד בעוטף של אחרי 7.10. אבל הכל.

הפקה: ניבה בן חנון | **תסריט:** בן מצא | **צילום:** סביון ששון | **עריכה:** אדם פצ'וק | **עיצוב פסקול:** אביב אדמוני | **מוזיקה מקורית:** יונתן אלפי | **עיצוב אמנותי:** זיו קינדל | **משחק:** גיל אלימלך, עידן שקרוקה, אלכסה לרנר



לבד | סיון בוקובזה

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 15 דק'

דני בת ה-12 יוצאת למסע התבגרות בכדי להעיר את אחותה שמצויה בקומה, באמצעות תיבת הנגינה אשר מצאה בחדרה.

הפקה: אדם רובינשטיין | **תסריט:** סיון בוקובזה | **צילום:** דורון בן נתן | **עריכה:** לידור אזולאי | **עיצוב פסקול:** שיגא ויצמן | **מוזיקה מקורית:** נדב כהן | **עיצוב אמנותי:** טל גולד | **משחק:** מיקה פלס



לוחמת | נועם ג'יבלי

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 18 דק'

מורן, אשת לוחם מילואים שנפצע וחזר עם פוסט־טראומה קשה, נלחמת בשקט לשמור את המשפחה מאוחדת לקראת חתונת בתה — בין כאב אישי, התנגדות של בתה לנוכחות האב, והריחוק הגובר מבעלה.

הפקה: עדן קמי בר | **תסריט:** נועם ג'יבלי | **צילום:** עמית ללוש | **עריכה:** אוריאל מליקוב | **עיצוב פסקול:** יובל שטרית | **מוזיקה מקורית:** אלון אטלי | **עיצוב אמנותי:** שירד פירוז | **משחק:** יעל וקשטיין, צחי הלוי, יובל לבקובסקי, דפנה שרון, גל כהן



בין כנפייך | עדן קמי בר

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 16 דק'

כשהאב מאחד והזיכרון מניע, לילה אחד משנה את גורל שתי נשים שאיבדו הכול.

הפקה: רותם אלגם | **תסריט:** עדן קמי בר | **צילום:** שיר בבאי | **עריכה:** נועם ג'יבלי | **עיצוב פסקול:** גבריאל מימון | **מוזיקה מקורית:** נדב כהן | **עיצוב אמנותי:** קרן אור רדיאנו | **משחק:** לוטם ברטוב, אבבי (אביטל) אברג'יל, יובל אומזוג, הילה חן, גליה פלנדרה



בובה | טל גולד

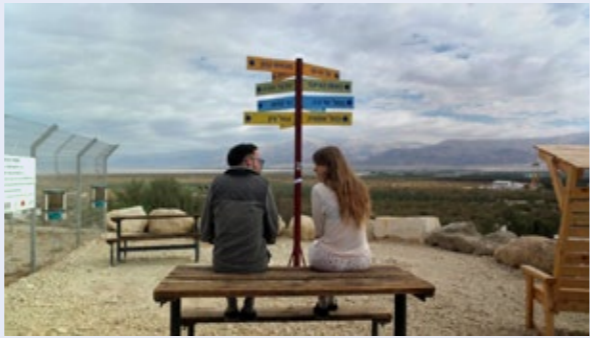
עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 24 דק'

סיפור על אמה בלב התופת, שנאלצת לבחור בין הדחף להציל את ילדיה לבין הצורך להושיט יד לאחרים. זהו מסע מצמרר על גבולות האהבה, האחריות והחמלה האנושית.

הפקה: אביר אברהם | **תסריט:** גבי שטרית | **צילום:** רון אלטברוט | **עריכה:** אוריאל מליקוב | **עיצוב פסקול:** דני זרניצקי | **מוזיקה מקורית:** תומי רותם | **עיצוב אמנותי:** סיון בוקובזה, שירה קובי | **משחק:** אילנית בן יעקב, תוליה פסי

12.11 12:00

מקבץ #10



החייל שלי | דוד אוחינון

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית, ספרדית | 14 דק'

בחור פוסט טראומתי נאלץ להתמודד עם שדים שצצים לו בעת חופשה רומנטית.

בימוי: ספיר פרח אברג'יל | **הפקה:** ניבה בן חנון | **תסריט:** דוד אוחינון | **צילום:** נטע קרת | **עריכה:** אורי לשם | **עיצוב פסקול:** מיתר גלמן | **מוזיקה מקורית:** מיתר גלמן | **עיצוב אמנותי:** ענבל גייסט | **משחק:** דוד אוחינון, נוגה ילוז



עוז אחר | רעות חממי

תיעודי | ישראל | 2025 | 19 דק'

הסרט הוא על אמוץ מיקוביץ ניר עוז שחזר בתשובה.

הפקה: רעות חממי | **תסריט:** רעות חממי | **צילום:** רעות חממי | **עריכה:** רעות לביא | **עיצוב פסקול:** יובל שטרית | **מוזיקה מקורית:** אלון אטלי | **עיצוב אמנותי:** רעות חממי | **בהשתתפות:** אמוץ בור, עדה בור, רעות חממי, נבו בית הלחמי



סחף | סיון משגב ואדם אלרט

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית ואנגלית | 21 דק'

ניצול שואה שנסחף אל חופי הלבנט נשלח לכרות עץ זית עתיק — אך המפגש מעורר מחדש מעגל טראומה רדום, שהולך ומתחזק.

הפקה: גיא גבריאל בבל | **תסריט:** סיון משגב ואדם אלרט | **צילום:** אדם אלרט | **עריכה:** סיון משגב | **עיצוב פסקול ומוזיקה מקורית:** דני זרניצקי | **יונתן יעקב** | **עיצוב אמנותי:** סיון משגב ואדם אלרט | **משחק:** אליהו הרפז, פול מור, יוסי צברי, נעמי ברות הרפז



איתי בשבקיין פותח כת | ליאור שבתאי

פיילוט טלוויזיוני | ישראל | 2025 | עברית | 18 דק'

כשהוא מתקרב לגיל 30, אחוז בחלומות ילדות, איתי בשבקיין מקבל נבואה מהשכן שלו ששווה הרבה יותר מהחלום שלו לעשות סרטום.

במאי: אור יוסף | **הפקה:** גיא קרסל | **תסריט:** ליאור שבתאי | **צילום:** רעי יאיר דויטש | **עריכה:** אורי לשם | **עיצוב פסקול:** דני זרניצקי | **עיצוב אמנותי:** עמרי אדלמן | **משחק:** ליאור שבתאי, שחר דבי, ענבל מרוז, ג'וש שגיא

12.11 14:00

מקבץ #11



חביבה | אביה עזרן

תיעודי | ישראל | 2025 | עברית | 17 דק'

סבתא חביבה, אשר הקדישה את חייה למען משפחתה, מוצאת קול ובמה דרך מצלמת נכדתה — מסע של הקרבה, זיכרון וחיפוש אחר הגשמה עצמית.

הפקה, תסריט: אביה עזרן | **צילום:** רותם אלקיים | **עריכה:** רועי מיזל | **עיצוב פסקול:** ליאב ביטן | **בהשתתפות:** חביבה עזרן, אביה עזרן

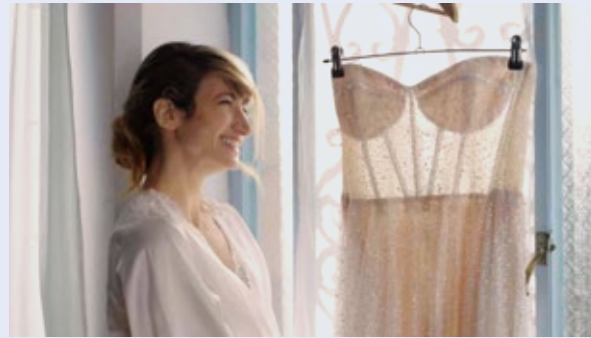


מלך קיפוד | אופיר טל

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 22 דק'

לאסי נגמרו החיים לאחר שאיבד את אשתו בתאונת דרכים, וכשהוא נדרש לעשות בייביסיטר לאחיינית בת השש שלו, אין לו ברירה אלא לקום מהספה ולחזור לתחביב הישן שלהם — לעשות סרטים.

הפקה: יאנה גולדשמידט | **תסריט:** אופיר טל | **צילום:** עידו ישראלי | **עריכה:** שחר איצקין | **עיצוב פסקול:** דני זרניצקי | **מוזיקה מקורית:** שחר עמרן | **עיצוב אמנותי:** דיה שלו | **משחק:** נדב עדר, שירה לנדאו



סרט חתונה | גבי שטרית

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 15 דק'

בזמן הצילומים לחתונתה, שולמית מבינה שהסובבים אותה מרוכזים במשהו אחר, כאוב וגדול, ומוצאת את עצמה במאבק לשמור על דמות הכלה המאושרת שכל כך חלמה להיות.

הפקה: עדן קורם | **תסריט:** גבי שטרית | **צילום:** סביון ששון | **עריכה:** שחר איצקין | **עיצוב פסקול:** יונתן יעקב | **מוזיקה מקורית:** אסף מקוביץ' | **עיצוב אמנותי:** טל גולד | **משחק:** טל אידיסי, אורי עטיה



סקיצה | שחר איצקין

עלילתי | ישראל | 2025 | עברית | 21 דק'

יקי, צייר צעיר וגולש ספות, מחפש מקום להעביר בו את הלילה.

הפקה: גל רוכברגר | **תסריט:** שחר איצקין | **צילום:** עידו ישראלי | **עריכה:** אופיר טל | **עיצוב פסקול:** יאיר סיטבון | **מוזיקה מקורית:** שחר עמרן | **עיצוב אמנותי:** עדי רסקין פלד | **משחק:** יונתן שמעוני, אסנת זיביל, שירד ברזילי, עומרי בן עמי, יעקב אוחנה

פרימירות טלוויזיה

הקרנות בכורה פסטיבליות לפרקים חדשים מהסדרות החמות של החורף הקרוב – בנוכחות היוצרים/ות, שחקנים/ות ומשתתפים/ות.



למידע נוסף ורכישת כרטיסים



6.11
16:00

ילדחרא

גוף משדר: yes
יוצר: אריאל וייסמן, יוצר שותף: נב מגר | הפקה: טדי הפקות עלילתי | פרקים 2,1 | 60 דק'

ילד בן 12 מגלה שאביו מנהל רומן ומחליט לסחוט אותו בעילום שם. המזימה הפשוטה שלו מדרדרת במהרה למאבק בין דורי שפותח את כל הפצעים המשפחתיים ומאיים לפרק את המשפחה כולה.

צילום: עודד אשכנזי | **עריכה:** יותם שש | **עריכת פסקול:** מני אסיקנד | **מוזיקה מקורית:** דניאל מרקוביץ | **קאסט:** שמואל דקטור, יורם טולדנו, אפרת בן צור, ליאת הר לב, מנשה נוי, יובל סגל



9.11
14:00

גיים צ'יינג'ר | פרק 1

גוף משדר: כאן 11
יוצר: נבט מזור | הפקה: ויני הלפרן, אורלי טופל תיעודי | פרק 1 | 41 דק'

קולנוען אוטיסט שלמד לתקשר עם העולם דרך משחקי מחשב, יוצא למסע של גישות עם אנשים שמשחקי מחשב עוזרים להם להתמודד עם האתגרים בחייהם.

יועץ אומנותי: לירן עצמור | **צילום:** תום גת, נועה שרביט | **עריכה:** ויטלי קריביץ | **עריכת פסקול:** רותם דורה, לישי מבוך ברוס | **מוזיקה מקורית:** ספיר מתייה, דידי ארז

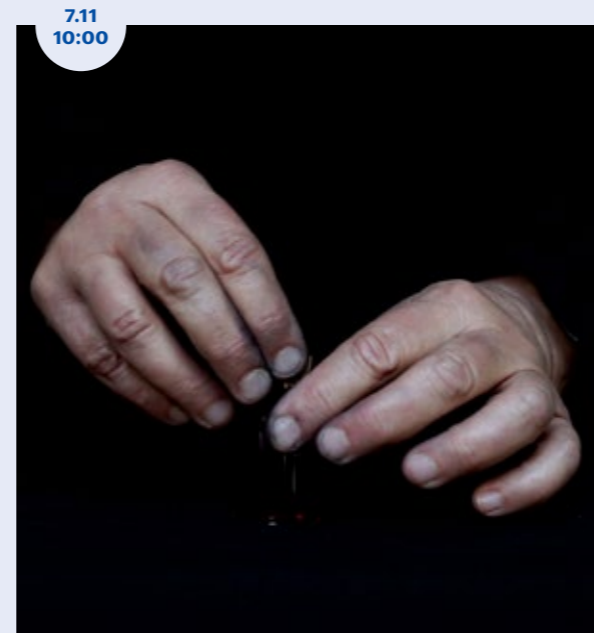
כאן תאגיד השידור הישראלי



אירועים מיוחדים



למידע נוסף ורכישת כרטיסים



7.11
10:00

מקלטים זמניים | תערוכה

אמניות: תמר נסים, יעל סרלין, מור פלד, חנה שנהב
התערוכה "מקלטים זמניים" עוסקת בדרכי התמודדות ובריחה – מודעת או לא – עם מציאות השנים האחרונות. מוצגת בגלריה חנה לאמנות עכשווית בשדרות, ביוזמת עמותת אום קולטור.

גלריה חנה לאמנות עכשווית
Hanna gallery for contemporary art
جاليري حنا للفن المعاصر

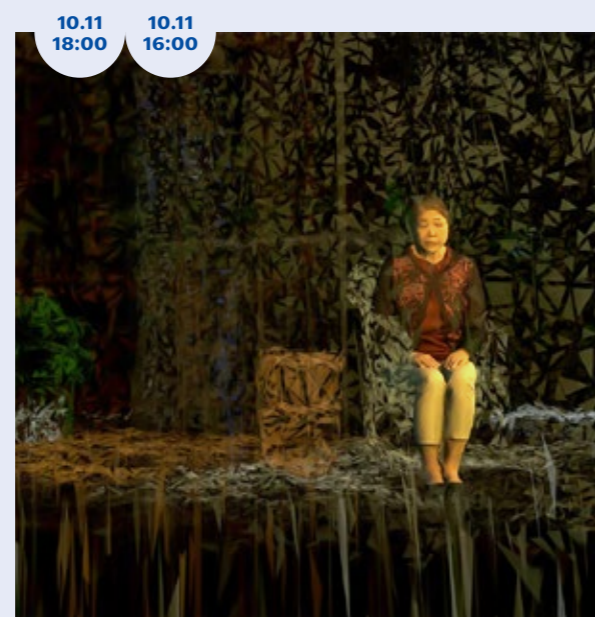


9.11
18:00

8.11
15:00

פורום RA

פורום RA, מיזם קולנועי-חברתי שייסדו ג'אלל מסארוה ורוזאלין אנגאריה בתמיכת הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה, מקדם יוצרים/ות מהחברה הערבית בישראל. בפסטיבל קולנוע דרום ה-24 יוקרנו סרטים קצרים שצמחו מהמיזם, לצד סרטים נוספים מהחברה הערבית ולצד מפגשים מיוחדים לחיזוק קשרים ושיתופי פעולה בתעשייה.



10.11
18:00

10.11
16:00

יצירה ל-VR

תערוכת חוויות ומורה נבוכים

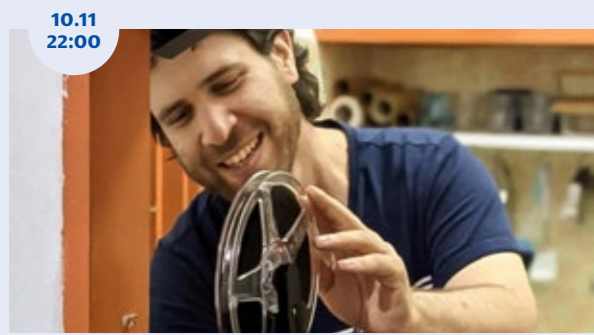
מרחב שבו מציאות, דמיון וחוויה גופנית נטמעים זה בזה ומציעים עולמות חדשים של סטורילינג. במסגרת הפוקוס יתקיים פאנל מרחיב דעת על החיבור מלא העוצמה שבין אמנות לטכנולוגיה, ובמתחם גלרי יוצגו חוויות VR חדשות, זוכות פרסים, מישראל ומהעולם.



7.11
15:00

פי עוד אָמין גם באָדם קבלת שבת ישראלית מוזיקלית

בשיתוף: הקהילה הרפורמית בשער הנגב
שעה של נחת רוח ושיר הלל לרוח האדם, ליצירה ולהתחדשות. מפגש מרגש המחבר קולנוע, מסורת וניגון, חוויה של אהבה, תקווה והתבוננות בחיים ובשבת הנכנסת.

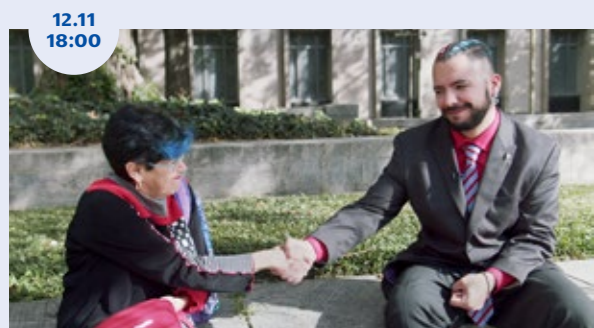


10.11
22:00

פילם על קיר הסינמטק | הקרנת 8 מ"מ

בואו להרגיש קולנוע כמו פעם - על הקיר, תחת הכוכבים. ערב פתוח של סרטי פילם נוסטלגיים, שתייה, שיחות ואור מהבהב על הקיר.

מנחה: אלון יודקובסקי, חוקר ומרצה לקולנוע בביה"ס לאמנויות הקול והמסך



12.11
18:00

קצרים לשם שינוי קולנוע אימפקט בשיתוף קופרו

מעבדת קצרים לשם שינוי של קרן קופרו מקדמת סרטים קצרים ככלי להשפעה חברתית, באמצעות ליווי מקצועי של יוצרים בדרום ובניית תוכנית אימפקט והפצה. במסגרת האירוע נקרין את הסרט "מגינת הציבור" של הבמאית עטורת הפרסים אנדריאה קלין, ולאחר ההקרנה תתקיים שיחה בהשתתפות על קולנוע קצר ככלי לשינוי חברתי.

מנחה: נילי קלמר, מנהלת תוכניות, קופרו



13.11
17:00

זוכרים את אלון אבוטבול

אלון אבוטבול ז"ל, מגדולי השחקנים בישראל, מוכשר ומקורי, לימד בבית הספר לאמנויות הקול והמסך במכללת ספיר במשך שבע שנים, והעביר ברוחב לב ובמקצועיות את אהבתו לאמנות המשחק והבימוי לדורות של תלמידים. הוא נחשב למרצה מעורר השראה שהשפיע על דרכם האמנותית של תלמידיו הרבים. באירוע שנקיים לזכרו, במאים/ות שעבדו עימו ישתפו בסצנות מוכונות שלו מתוך יצירותיהם ויספרו על חוויות היצירה עימו.

כאן תאגיד השידור הישראלי

ערוגות – מתנה מהטבע לעור שלך

סיפוח אורגני אמ'ג', נקי וג'20

כי הגוף שלך ראוי למוצרים הטובים ביותר. עם פורמולות המבוססות על צמחי מרפא, שמנים טהורים ואפס כימיקלים, את מעניקה לעורך בריאות, רעננות וזוהר טבעי.



100% טבעי ואורגני

סי 20% יונץ הכי 210

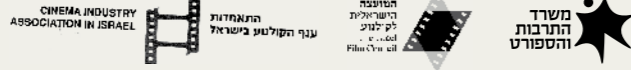
050-2249600
www.habosem.com
arugot_cosmetics
ערוגות קוסמטיקה טבעית

בשנת השישית של התחרות יוקרנו 12 סרטים מישראל ומהעולם: קצרים, עצמאיים, ממגוון ד'אגרים. סיפורים אנושיים שונים זה מזה, המייצרים תמונה אוניברסלית עשירה ורבגונית.

רביעי | 12.11 | 12:00-17:30
סינמטק שדרות, אולם 2

צוות השיפוט
תום נשר | דן סחר | יוהאנס קגרר | אדי וולטר

פרסים באדיבות:



מקבץ #1

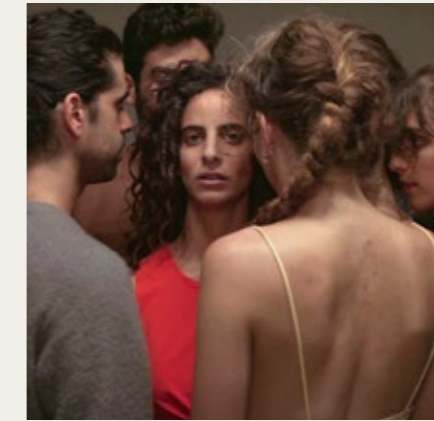
12:00
דק' 66



כאילו בלעה אותם האדמה

בימוי: נטליה ליאון
אנימציה | צרפת | ישראל | 2024 | 14 דק'

כוריאוגרף ישראלי מצליח שחי בספרד, מוזמן ליצור עבודה חדשה ללהקת מחול בדרום הארץ. בדרכו לחזרה הראשונה הוא נתקל בנופים של מלחמה, צבא וכיבוש. הוא מנסה לעבוד כרגיל אך המציאות חודרת לחדר החזרות ואל הריקוד.



נקודת אחיזה

בימוי: דניאל פייקס, מאיה ביתן
סרט מחול עלילתי | ישראל | 2024 | 13 דק'

כוריאוגרף ישראלי מצליח שחי בספרד, מוזמן ליצור עבודה חדשה ללהקת מחול בדרום הארץ. בדרכו לחזרה הראשונה הוא נתקל בנופים של מלחמה, צבא וכיבוש. הוא מנסה לעבוד כרגיל אך המציאות חודרת לחדר החזרות ואל הריקוד.



סוכרי

בימוי: זהר שחר, ג'מאל ח'לאילה
עלילתי | ישראל | 2025 | 15 דק'

כאמלה, מגלה שהסוכר שלה לא מתאזן. בעלה סובחי, רוקח בהידרדרות קוגניטיבית, מתעקש לטפל בה אך מבלבל תרופות. היא לוקחת שליטה, מגלה את מצבו, ומול יחסי הכוחות המשתנים מתקרבת קו הסיום.



שאריות של יום חם

בימוי: נוי צ'יאן ג'אנג
עלילתי | סין | 2024 | 24 דק'

סין, סוף שנות התשעים: מבעד לעיניה של ילדה בת שש, המבוגרים חולפים כרוחות-צל ביום לוהט, ומותירים אחריהם זיכרונות נוקבים של משפחה, געגוע ועולם משתנה במהירות.

מקבץ #3

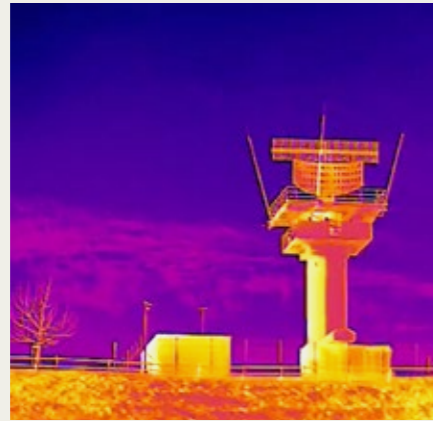
16:00
דק' 69



רומא

בימוי: לב ברודינסקי
עלילתי | ישראל | 2024 | 19 דק'

רומא גוטמן (16), עלה לישראל מאוקראינה בעקבות המלחמה שם. בעוד שאביו חולם לחזור לארץ מולדתם, רומא יעשה הכול כדי להשתלב בביתו החדש.



היציאה מן הקוקיה

בימוי: ניקולה איליק
תיעודי | שוויץ | 2024 | 19 דק'

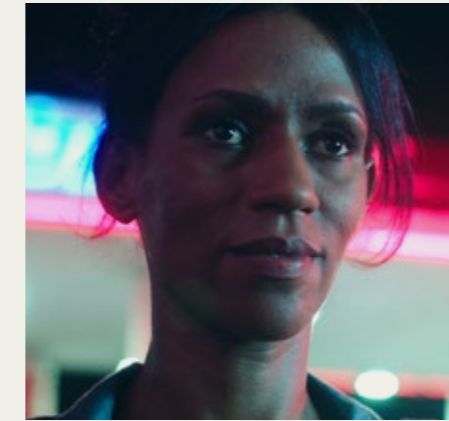
סרט תיעודי קצר זה מספר את סיפורו של חייל שמעולם לא רצה להיות כזה ומלווה אותו במסעו הרחק מאזור הלחימה, דרך הכלא ומוסד האשפוז הפסיכיאטרי — עד החזרה הביתה, ביום שבו גאט'ו מתחילה להפגין בכל רחבי המדינה.



דוב מתנפח, כל שעה עגולה

בימוי: אליזבת וורצ'זין
עלילתי | גרמניה | 2024 | 12 דק'

שחקנית צעירה, מהגרת, בתחפושת של דוב, ניצבת מול מסכת אירועים סוריאליסטית בפאתי ברלין של המלחמה הקרה, במסיבת יום הולדת כאוטיט שמערכת המור, טרגדיה וזיכרונות של בית שאי אפשר להשאיר מאחור.



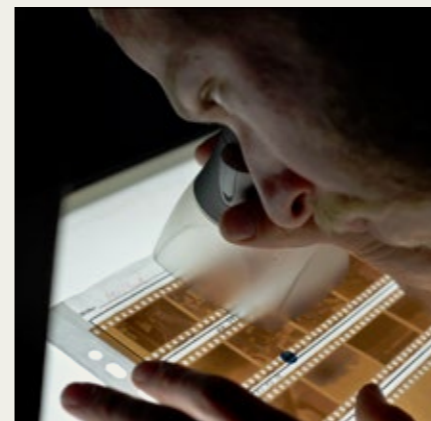
אואזיס

בימוי: ביז גטה
עלילתי | ישראל | 2024 | 18 דק'

תחנת דלק בשומקום. רונית, ביום הולדתה ה-34, מוצאת את עצמה מבלה את הלילה עם זר צעיר ממנה.

מקבץ #2

14:00
דק' 74



שיבטאון

בימוי: הלל בן-זאב פרלוב
אנימציה | ישראל, צרפת | 2025 | 21 דק'

מוקף בעשרות חיילים כמוני, הובלתי בתוך אוטובוס אל מחנה מרוחק במדבר, מקום שלא ידעתי עליו דבר. כצלם צבאי אספתי בצילומי שברירי רגעים שמשמשים לי עדויות מוצקות". סיפורו של חייל פשוט שחוזר באקט אינטימי ואמיץ לזיכרונות מתקופת שירותו הצבאי, דרך תמונות הסטילס שצילם במצלמה אנלוגית.



הוריקן

בימוי: יאן סאסקה
אנימציה | בוסניה הרצגובינה, צ'כיה, צרפת, סלובקיה | 2024 | 13 דק'

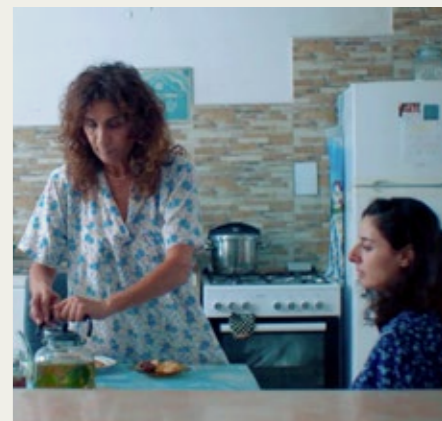
הוריקן ממרה להציל את דוכן הבירה האהוב עליו מסגירה, כשהוא יוצא להביא חבית חדשה כדי להרשים את הברמנית שהוא מאוהב בה. ברובע פראי של פראג הוא נתקל בשודדים, שוטרים — וגם בצמא שלו עצמו.



התה של דליה מטיל צל על הר פוג'

בימוי: אורן רגנר
עלילתי | ישראל | 2025 | 21 דק'

דליה, אלמנה פנסיונרית מיישוב קהילתי, מקבלת בדואר קולפן חשמלי שהזמינה. שיחה עם בתה ופשטידת ירקות שתכין, יובילו אותה לראשונה מזה שנים להחזיר חיוניות ותשוקה לחייה.



המפתח

בימוי: אפרת כורם
עלילתי | ישראל | 2025 | 19 דק'

בלילה גשום אחד, תמי ספורטס, מנתחת עיניים, מגלה שהמפתח לדירתה אבד. היא נאלצת לבלות את הלילה אצל הוריה, במהלכו תלמד משהו על עצמה ועל הבחירות האינטימיות בחייה.

פסטיבל הקולנוע האיראני

הראשון בישראל

24-25.11.2025

סינמטק שדרות

הצצה בלעדית

לחברות טעירה מארץ רחוקה

קומי

מסגרת קולנוע איראני

מסגרת קולנוע איראני

B E R A C H A

קרן ברחמי | The Beracha Foundation | صندوق برحا

מנהלת תקומה

מסגרת קולנוע איראני

מסגרת קולנוע איראני

מסגרת קולנוע איראני

מסגרת קולנוע איראני

מסגרת קולנוע איראני

מסגרת קולנוע איראני

תחרות "נגב" לסרטי סטודנטים/יות

השנה לראשונה פסטיבל קולנוע דרום פותח את שעריו לסרטי סטודנטים/ות ממוסדות אחרים מישראל ומהעולם. אנו נרגשים לקראת תחרות "נגב" המכילה בתוכה 13 סרטי סטודנטים/ות קצרים, רגישים ומרגשים, הנותנים הצצה לקולנוענים/ות מבטיחים/ות של הדור הבא.

שני | 10.11 | 10:00-15:30
סינמטק שדרות

מקבץ #1

10:00
דק' 48



ניצב
בימוי: יותם מזרחי
עלילתי | ישראל | 2025 | 6 דק'
אנימציה תלת-מימד המתארת חוויית שוטטות בקיבוץ גבים שבעוטף עזה, הקיבוץ בו גדל במאי הסרט. הסרט מספק הצצה למפגש מפתיע עם אלו שנותרו במקום הנטוש לאחר המתקפה בשבעה לאוקטובר.



אולי זה כלום
בימוי: דניאל גת
עלילתי | ישראל | 2025 | 15 דק'
אחרי חודשיים של מילואים בעזה, מיכאל שב לתל אביב ומיד יוצא להרים במסיבה. מפגש מקרי עם אלון מציף אצלו רגשות סותרים וטראומה שכלל לא ידע שקיימת.



אדיוס
בימוי: חוזה פראץ
אנימציה | אנגליה | 2024 | 8 דק'
לאורך יום שלם בספרד הכפרית, אב נאבק לקבל את העובדה שבנו הבוגר עובר למדינה אחרת והוא עצמו עתיד להישאר לבד.



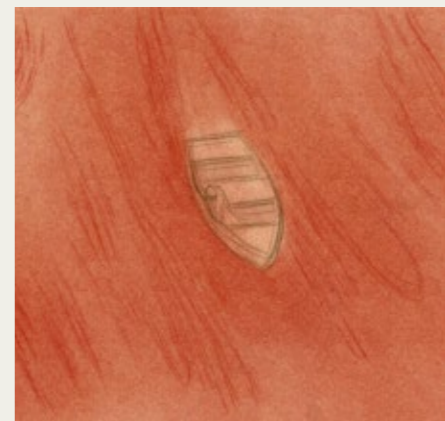
סילא
בימוי: ביסאן טיבי
עלילתי | ישראל | 2025 | 23 דק'
סילא היא ילדה פלסטינית שנשלחה לקבץ נדבות בכבישים בתוך שטחי מדינת ישראל כדי לפרנס את משפחתה. היא פוגשת את יוסף, שנשלח גם הוא לעבוד לצידה ומאיים על פרנסתה. למרות ניסיונותיה להרחיקו, נרקם ביניהם קשר בלתי צפוי.

מקבץ #2

12:00
דק' 53



ברוך השם בסדר
בימוי: רייצ'ל שיץ
עלילתי | ישראל | 2024 | 20 דק'
לאה, חרדית בת 19, מתרגשת לקראת חתונתה. היא משתוקקת לחוות מערכת יחסים אינטימית עם גבר, אך השמחה שלה עומדת להתנפץ לנוכח ערימת הפחדים והחששות של בעלה הטרי.



חדת־קרו
בימוי: רבקה רצ'אנה פול
אנימציה | הודו | 2024 | 4 דק'
סרט אנימציה קצר זה מגולל בעדינות את סיפורה הנוגע ללב של גיבורה נחושה, ששרדה סרטן אלים והיא מחלימה לאטה מניתוח כריתת שד. זהו תיאור עמוק ומרגש של מסע; מחיים שנחתכו בצלקת פיזית, לחיים שהם פסיפס עוצר נשימה של חוויות ורגעים.



הפסקת קפה
בימוי: דור קפלן, שי קרמר
אנימציה | ישראל | 2025 | 9 דק'
במהלך פרסומת לקפה, אחת הפועלות מחליטה לברוח. הפרזנטור רודף אחריה, והשניים יוצאים למסע ביזארי ומסחרר שחוצה פרסומות שונות וחושף אמת כואבת על הרגלי הצריכה שלנו.



ההרפתקנים
בימוי: ארמנדו אבלון
תיעודי | בלגיה | 2024 | 19 דק'
על שפת הים בדרום סנגל, קבוצה של דייגים מתגוררת יחד בבקתה על החוף. אין בבעלותם כלי שיט והם עובדים כשכירי יום. מכיוון שמזג האוויר גרוע במשך תקופה ארוכה, אין להם ברירה אלא להסתדר עם עבודות קטנות על החוף, אבל מעל הכול — עליהם למצוא דרך להעביר את הזמן.

צוות השיפוט
אבתיסאם מרעאנה | מרטין הגמן | אורית פוקס רותם | אסף קורמן

מקבץ #3

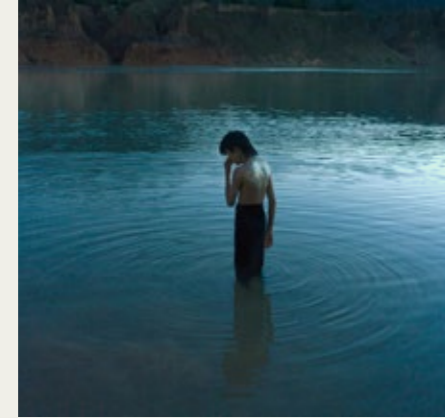
14:00
דק' 51



אבא אבנים ובת
בימוי: ליאב תמוז
תיעודי | ישראל | 2024 | 14 דק'
אני לא גרה בבית האבן שבנה אבי לכל המשפחה. אני מנסה לברר מדוע, אך אבי בורח לשיחה על אהבתו לאבנים — והסדקים ביחסיו נחשפים.



פרחי פרג
בימוי: אברדיקי פאפאיאקובו
אנימציה | אסטוניה | 2024 | 4 דק'
הזיכרון הוא דבר נזיל. בת מנסה להתייחס עם אמה דרך זיכרונות של טקסים משותפים, החושפים את הרבדים המורכבים שבקשר ביניהן. ככל שהבת מתבגרת, היא מתחילה להתבונן מחדש ברעיונות המקובלים של אלוהות. הפריימים הריקים של סרט ה-35 מ"מ שבים לקבל את תפקידם כמזכרות, בתהליך שבו היא חורטת את עברה על פני השטח שלהם.



דיברתי כנהר
בימוי: צ'יאן נינג
עלילתי | סין | 2024 | 12 דק'
ילד שתויג כ"עושה צרות" נלקח ע"י אימו למוסד מוזר. בניגוד לתקוותיה של האם, הנער ממשיך בהתנהגות הבעייתית. בעודו שוהה במוסד, הוא יפגוש ילד נוסף שמכונה "המפלצת", שאת ההתנהגויות המופרעות שלו מפגין בטבעיות וללא מאמץ. דרך עיני הילד הזה, הוא ילמד מה ערכם של החיים.



המדורה השישית
בימוי: תומר חוד, ליאור יגדרון
אנימציה תיעודית | ישראל | 2024 | 6 דק'
שישה חברים נפגשים מידי כל שנה לערב מיוחד שבו הם מקימים מדורה באמצע שדה. אך מה שנראה כמו מפגש חברתי רגיל, מתגלה כטקס הנצחה שמתרחש בערב יום הזיכרון. בערב זה, החברים מתאגדים ומנסים למצוא דרך התמודדות עם מותו של חבריהם.

קולנוע פורץ גבולות

כבכל שנה, פסטיבל קולנוע דרום ומתארח ברחבי הנגב המערבי



המועצה האזורית אשכול	אופקים	רהט	המועצה האזורית שער הנגב
11.11+12.11 נווה אשכול, מרכז הצעירים אשכול	10.11 סינמטק אופקים	8.11 סינמטק רהט	7-8.11 אולם קיבוץ דורות

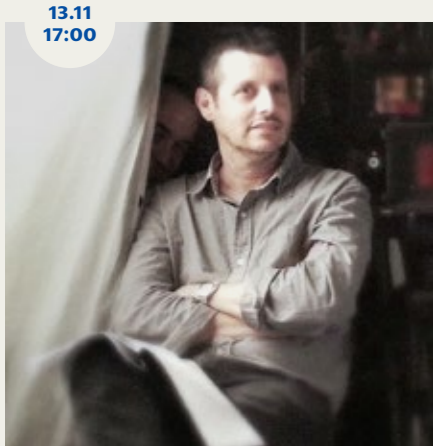




למידע
נוסף
ורכישת
כרטיסים



בחסות:



13.11
17:00



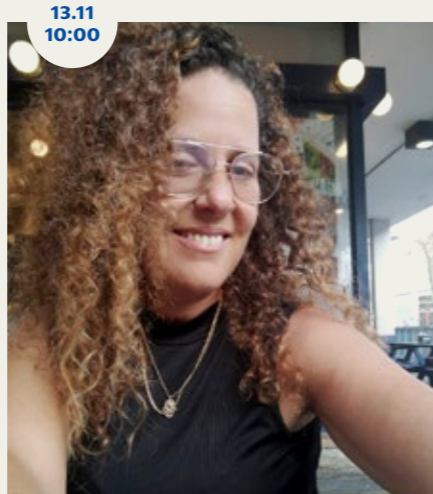
13.11
12:00

פיצ' דוקו דרום

"פיצ' דוקו דרום" מציין השנה 20 שנה להיווסדו ביוזמת אסנת טרבלסי ובהפקת הפורום הדוקומנטרי ופסטיבל קולנוע דרום. במסגרת האירוע מציגים/ות סטודנטים ממוסדות הלימוד בישראל את פרויקטי הגמר הדוקומנטריים שלהם בפני ועדת לקטורה, והנבחרים/ות יזכו במענקי הפקה בסך כולל של 50,000 ש"ח באדיבות מקרן גשר לקולנוע

כאן תאגיד השידור הישראלי

המרכז הישראלי לבידור ומסרטינג IFFM



13.11
10:00

האנשים מאחורי המסך: יסודות התחקיר והעריכה בטלוויזיה | ענבל פטל

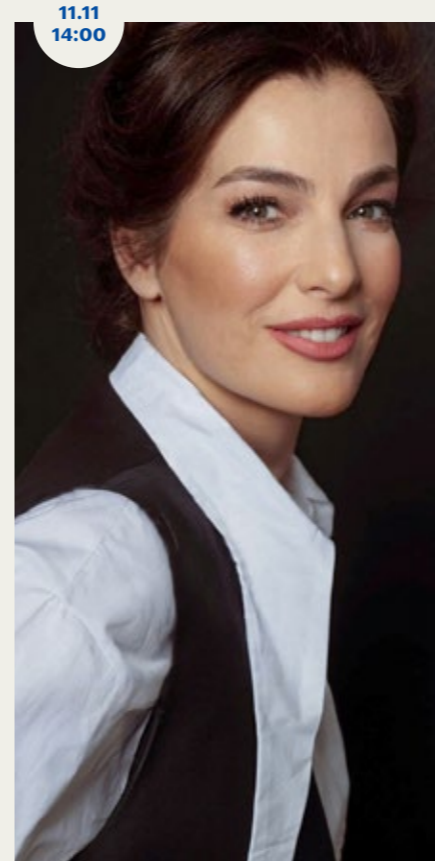
עבודת התוכן בטלוויזיה כוללת תחקיר מעמיק, עריכת הסיפור ובחירת נושאים. אנשי התוכן מאתרים מגמות ומנווטים במפת השידור הישראלית, להבאת תוכן מהימן ואיכותי למסך. נחשוף את יסודות המקצוע.



12.11
20:30

לעשות את זה קצר ובגדול: איך לנווט בזירת פסטיבלי הסרט הקצר | אנה הנקל-דונקסמרק, פסטיבל ברלין

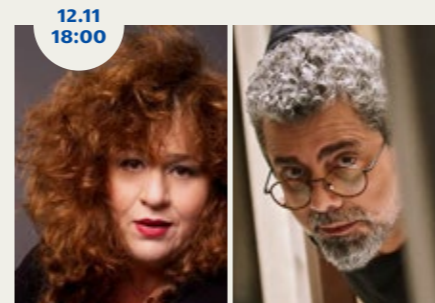
אנה הנקל-דונקסמרק, מנהלת מסגרת Berlinale Shorts בפסטיבל ברלין ובעלת ניסיון של מעל 20 שנה באוצרות ובשיפוט פסטיבלים, תשוחח אונליין על עבודת האוצרות בפסטיבלי סרטים קצרים, ותשתף בתובנות וטיפים חשובים ליוצרים/ות השולחים את סרטיהם למסגרות קולנוע קצר בפסטיבלים בעולם.



11.11
14:00

בין הוליווד לתל אביב: כיתת אמנית עם איילת זורר

מפגש אינטימי עם איילת זורר, מהשחקניות הישראליות הבולטות ביותר בארץ ובעולם, ובו היא תספר על תהליכי היצירה שלה לאורך השנים, המעבר מקריירה מקומית לבין לאומית, העבודה מול הבמאים הגדולים ביותר כסטיין שפילברג ורון הווארד, ובאתגרי המשחק הקיימים בין הוליווד לתעשייה המקומית. בהנחיית גלעד לוי-קופלמן.



12.11
18:00

שותפים ליצירה: שיחות על עבודה משותפת במאי ושחקן שמי זרחין ואסתי זקהיים

במאי ושחקנית שעבדו יחד בשלושה סרטים בשיחה על עבודת המשחק. שמי זרחין ואסתי זקהיים על בניית דמות, תהליכי עבודה משותפים, ועל הקשר המיוחד הנוצר בין במאי ושחקנית.

איגוד הבמאים והבמאיות



11.11
18:00

"הפוסט מתחיל בפרה" – שליבי עבודת הפוסט אילה בנגד, אסף ארביב, דרור חי שימן

פאנל מקצועי ובו יחשפו יסודות הפרה והפוסט-פרודקשן, עם מומחי עריכה, קולור ועיצוב פסקול, אשר יחלקו טיפים מעשיים להפקה יעילה, בטוחה, מקצועית וגם הסכונית יותר.

איגוד העורכים



10.11
12:00

פאנל נשים: העבירי את זה הלאה | אסנת בוקופצר

פאנל בינלאומי בהשתתפות יוצרות מנוסות מתעשיית הקולנוע, החולקות בכנות ובאומץ את סיפוריהן האישיים – מהקשיים ועד הצלחה. שיחה פתוחה על בניית קריירה, טעויות, תובנות וכלים מעשיים לניווט בעולם הקולנוע המשתנה. הפאנל באנגלית, ופתוח לכולם/ן.



9.11
18:00

נון אקטורז – יש דבר כזה? אסף קורמן

הרצאה מלאת הדגמות המלווה בשיחה פתוחה עם הקהל, ישתף אסף קורמן מנסיונו בעבודה גם כבמאי וגם כעורך עם שחקנים חסרי ניסיון מקצועי ויציע גישה חדשה והוליסטית בנושא. מיועד לסטודנטים, בוגרים או סתם סקרנים.



9.11
20:00

איך עושים רפורמה בקולנוע? המקרה הגרמני | מרטין הגמן ויוהאנס קאגרר

גרמניה עוברת רפורמה מקיפה במערכת מימון הקולנוע. תיקון לחוק לשנת 2025, ביוזמת התעשייה, מבקש לשקף טוב יותר הצלחה אמנותית ומסחרית במודל השותפות הציבורית-פרטית – מהלך המציע נקודת מבט מרתקת על הדיון המתחולל כיום סביב חוק הקולנוע בישראל.

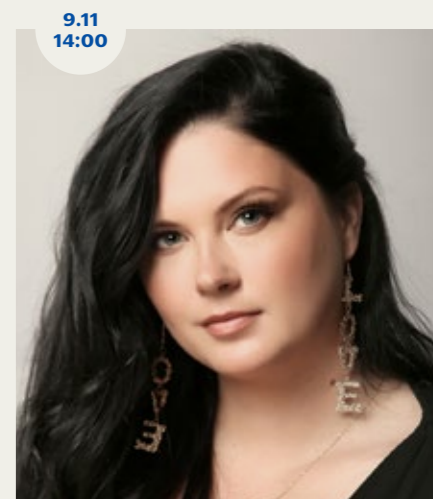


6.11
15:00

מתלבשים על הדמות: ענבל שוקי

מפגש עם ענבל שוקי, מעצבת תלבושות לקולנוע ולטלוויזיה זה 33 שנה וזוכת שלושה פרסי אופיר. שוקי תחשוף את תהליך העבודה של מעצבת תלבושות, יחסי הגומלין עם הבמאי והשחקנים, עבודה תחת מגבלות תקציב והבדלים בין הפקות בארץ ובעולם.

אקט



9.11
14:00

נוכחות עם מטרה: איך להצליח במרחבי פסטיבלים קולנועיים | פיית' אליזבת

פיית' אליזבת היא שחקנית ויוצרת קולנוע בריטית, מייסדת Yes She Cannes, העוסקת בטיפוח על נשים ועוצמה נשית בקולנוע. במפגש מעשי ומעצים ליוצרי/ות קולנוע המבקשים למצות את חוויית הביקור בפסטיבל קולנוע. נלמד כיצד להתכונן מנטלית, ליצור נטוורקינג אמיתי, להתגבר על "תסמונת המתחזה" ולשמור על ביטחון עצמי בסביבה תובענית – כדי לנוע במרחב בביטחון, כוונה ובהירות.

מועצה אזורית שער הנגב | שער הנגב מתנ"ס

מועצה אזורית שער הנגב

ושמחה לארח את אירועי הפסטיבל

המרחב המועצה ובאולם החופשים דורות

קהילת שער הנגב ניצבת יחד, בכל עת **להשבת כל החטופים** זה לא שלם בלעדיהם – לא ננוח עד שכולם וכולן ישונו הביתה!

איגוד הבמאים והבמאיות

עשור לחממת "סטודיו דרום"



למידע נוסף ורכישת כרטיסים

פסטיבל קולנוע דרום, בשיתוף פסטיבל שלושת היבשות בבאנט, מפעל הפיס, המכון הצרפתי, קרן קולנוע נגב וקרן רבינוביץ, מציין עשור לחממת הפיתוח הבינלאומית לסרטי ביכורים עלילתיים – "סטודיו דרום".

החממה סיפחה למעלה מ-40 פרויקטי ביכורים, ובפסטיבל יוקרנו ארבעה סרטים חדשים של בוגריה.

פיצ' פתוח לקהל בהנחיית דומיניק וילנסקי ואורי סיון יתקיים לצד מפגש מחזור חגיגי ופרימיירה ישראלית לסרט בוגר חממת סטודיו דרום 2020, "ההתאבדות השנייה של תום".

פרימיירה ישראלית



ההתאבדות השנייה של תום

במאית: קרני הנמן | מפיקה: סיון ורדינה עלילתי | ישראל | 2025 | 99 דק' השתתף בחממת "סטודיו דרום" 2021

תום מחליטה למות, אבל מתקשה לבחור איך. קובי מחפש משמעות, ובמקרה פוגש אותה בדיוק ביום שבו תכננה לסיים את חייה. בין צנינות לרוך, נרקם מפגש בלתי צפוי שמטלטל את שניהם ומצית תקווה במקום שלא תכננו.

צילום: נעמה בוימבויץ | עריכה: קרני הנמן | עריכת פסקול: רונן גל | מוזיקה מקורית: הילי בוימל

אנו

במאית ומפיקה: מיה חטאב עלילתי | ישראל | 2025 | 86 דק' השתתף בחממת "סטודיו דרום" 2019

סָנָא, סבתא דרוזית מהגליל, מגדלת את נכדתה אָנו בת השש. לאחר שאָנו מתמוטטת ומגלה "זיכרונות" מסוריה, סָנָא מתחילה להאמין שהיא גלגול של אחותה שנהרגה במלחמה. כשהוריה של אָנו מרחיקים ביניהן, סָנָא יוצאת למסע חוצה גבולות וגילאים – לחפש תשובות, שורשים ומשמעות.



11.11 22:00

מכולת

במאי: יובל שני מפיקה: אפרת כהן עלילתי | ישראל, צרפת | 2025 | 85 דק' השתתף בחממת "סטודיו דרום" 2019



מסך רחב



למידע נוסף ורכישת כרטיסים

הקרנות בכורה דרומיות של מיטב הסרטים מהשנה החולפת, בנוכחות היוצרים והיוצרות; מסע קולנועי אל לב החוויה הישראלית, על כל רבדיה וניגודיה.



איפה היית בהתנתקות?

בימוי: איציק לרנר, איתי לנדסברג נבו תיעודי | ישראל | 2025 | 85 דק'

סרט תיעודי עוצמתי המבוסס על הסדרה ששודרה בכאן 11, הבוחן את השפעת ההתנתקות מעזה – אז, היום ובעתיד. עשרים שנים לאחר הנסיגה, בעיצומה של מלחמה חדשה, חוזר סדר היום הציבורי לעסוק בשטע האידיולוגי, החברתי והפוליטי שפערה תכנית ההתנתקות, ושמשכיחה לעצב את גורלנו כאן.



סודות בויערים

בימוי: דינה פרלשטיין עלילתי | ישראל | 2025 | 145 דק'

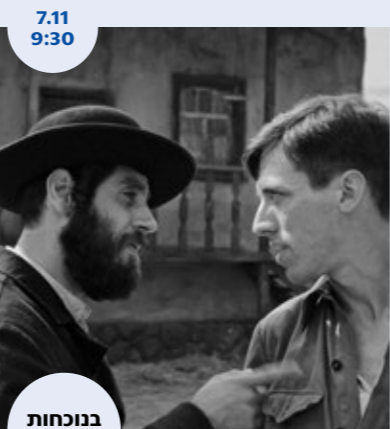
לאחר שאמה נעמי נהרגת מטכ"מ ואנשי מס רכוש מוצאים ציורים גנובים בביתן, מלי יוצאת למסע מסוכן לסלובקיה כדי לנקות את שמה, ומתמודדת עם מינופליציות, טרור וגילויים כואבים מהעבר.



מלאכי

בימוי: עדו בהט, נעם דמסקי תיעודי | ישראל | 2025 | 51 דק'

סרט מטלטל על נטישה, כפרה וחיבור אנושי. אפרת ואופיה, הורים צעירים, נטשו את בנם מלאכי לאחר לידתו בעקבות תסמונת נדירה שאובחנה אצלו. בת-שבע, המיילדת, החליטה לשמש לו אם אומנת. הסרט בוחן את השפעות הנטישה, את כאב ההורים ואת מאבקו של מלאכי להבין את עברו ולסלוח.



שטעטל

בימוי: אדי וולטר עלילתי | אוקראינה, צרפת | 2022 | 114 דק'

במאי קולנוע חוזר מקיב לעיירת הולדתו שבאוקראינה להינשא לבתו של הרב, ומעורר סערה בקהילה. בשוט אחד נועד מתואר יום בחיי עיירה יהודית על סף הכיבוש הנאצי – שיחזור פיוטי לעולם שנמחק.



ראידה אדון לעצמה

בימוי: ברכה זיסמן כהן תיעודי | ישראל | 2025 | 51 דק'

ראידה אדון, אמנית וידאו, שחקנית וציירת, נעה בין זהויות וגבולות. כפלטטינית-ישראלית היא חשה זרה בכל מקום – גם בפריז, גם בארץ. מזוודתיה תמיד בהיכון, ורק האמנות נותרת הבית שאליו היא באמת מרגישה שייכת.

ילדים ונוער

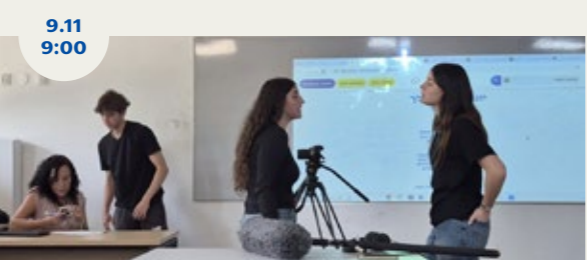
לראשונה בפסטיבל קולנוע דרום – תכנית מיוחדת לילדים/ות ונוער. היצירות והאירועים שלפניכם מפגישים דמיון, אומץ ורגש צעיר – קולנוע, טלוויזיה ומוזיקה שנובעים מהדרום ובהשראתו. מוזמנים להצטרף אלינו לחוויה מקיפה של יצירה המבקשת לשאול, לחלום, לגעת.



חינוכית: לבד בבית

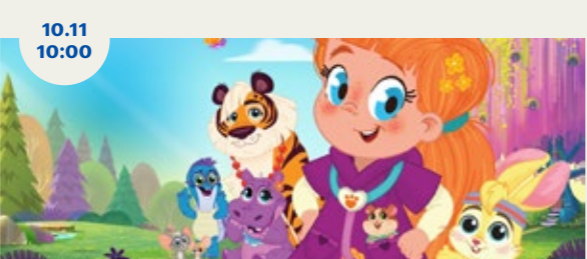
ישראל | 2025 | 50 דק' | הפקה: סטודיו ענני עבור כאן חינוכית

הקרנת רחום בכורה של שני פרקים מסדרת הקאלט עם המשפחה הכי מטורללת בטלוויזיה. אחרי למעלה מ-180 מיליון צפיות, הסדרה "לבד בבית" חוזרת לעונה חמישית עם המשפחה הכי מופרכת בטלוויזיה. אל הקאסט הקבוע (שחר חסון, עדי אשכנזי, יוסי מרשק, אבי דנגור, נטע רוט, אופק בן מאיר, קאי פקר וירין אורון) מצטרפים אורחים חדשים ומפתיעים, ביניהם – אלישע בנאי, שחר חיון, שרון טייכר וטל מוסרי.



פיצ' תיכון שער הנגב

פיצ' מיוחד של תלמידי/ות י"ב במגמת הקולנוע של תיכון שער הנגב, בו יציגו את סרטי הגמר שלהם/ן בפני ועדה מקצועית שתבחר את הפרויקטים שייצאו להפקה. האירוע בהובלת רז המגמה גל צורי.



הסדרות החדשות של ערוץ הופ!

ערוץ הופ! חוגג 25 שנה ומזמין אתכם להקרנת בכורה של סדרות חדשות מובילות לפני כולם!

בין הסדרות המשתתפות: עמק הירקזאורים – סדרה חדשה! חזרו איתנו בזמן לתקופה פרהיסטורית שלא ידעתם על קיומה, שלטו ביקום – הירקזאורים האדירים! | מיה וקודי עונה 2 – פרקים חדשים לסדרה המרהיבה המשלבת למידה חווייתית על עקרונות הקידוד, התכנות, תיקון השיגאות והחשיבה היצירתית | וידה רופאת חיות עונה 2 – פרקים חדשים לסדרה האהובה! צב עם שריון סדוק? נמר עם שן כואבת? וידה תדאג שכולם יקבלו את הטיפול הטוב ביותר.



למידע נוסף ורכישת כרטיסים



בשיתוף: מתנ"ס שדרות

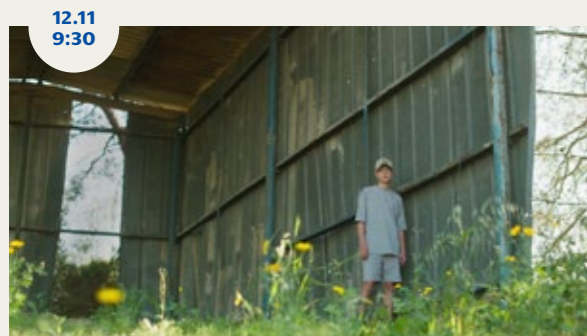


איך מסבירים מלחמה לילדים? | פאנל

בהנחיית ד"ר יובל גוז'נסקי וד"ר אלה בן עטר

הפאנל יבחן כיצד תכנים אודיוויזואליים לילדים ולנוער מסייעים בחיזוק חוסן במצבי חירום ומלחמה. דרך סרטי תלמידי/ות, אנימציה ומשחקים, נדון ביצירה ככלי לעיבוד רגשי, הפחתת חרדה ובניית תקווה ולכידות קהילתית.

מומלץ להורים ואנשי/ות חינוך משתתפים/ות: ד"ר גברילה יונס-אהרונ, ד"ר איבנה חוטנר, מיכל בוטל, נאוה יערי, טלי ורסנו



תחרות "קולנוע דרום"

פסטיבל קולנוע דרום גאה לקיים זו השנה השלישית את תחרות "קולנוע דרום" לסרטי מגמות קולנוע ותקשורת ממחוז הדרום. שמונה סרטי נוער שנבחרו תוך למעלה מארבעים הגשות, יוצגו בהקרנה חגיגית שבסימיה יענקו פרסים לשלושה הסרטים הזוכים.

התחרות בשיתוף משרד החינוך – אגף אמנויות



ניקולודיאון: אירוע דיבוב לייב בובספוג

המדבבים האגדיים עידו מוסרי, גלעד קלטר ולירון ברנס מדבבים בלייב את אחד הפרקים האהובים של בובספוג, ומלמדים את הצחוק המתגלגל המפורסם. חוויה חד-פעמית לילדים ולהורים שגדלו על סדרת האנימציה המפורסמת.

חשיפה לדרום

היצירות שלפניכם נולדו מתוך הדרום וברוחו – קולנוע אישי וקולקטיבי המבקש לספר בגוף ראשון את הסיפור הדרומי. היצירות מבקשות להקשיב למקום, לאנשים ולזמן הזה; לשמר זיכרון, אך גם להביט קדימה. עשייה קולנועית חופשית ומלאת חיים, המשקפת את תנופת ההתחדשות והכוח היצירתי של הדרום.



למידע נוסף ורכישת כרטיסים



קולנוע ומחול | אירועים בשיתוף קרן קולנוע נגב (המאוחדת)

במסגרת שיתוף הפעולה של קרן קולנוע מדרום, הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ועמותת הכוריאוגרפים יוקרנו הסרטים הקצרים שנוצרו במסגרת מיזם "סרט נע" 2021, ויושק הקול הקורא החדש "סרט נע 2.0". ביוזמת קרן קולנוע נגב (המאוחדת), עמותת הכוריאוגרפים ומרכז שדרות אדמה.

סדנה מעשית לכוריאוגרפים וקולנוענים תתקיים בהנחיית עירד בן גל, ולאחריה יוקרן הסרט "המתנות" של בובי ג'ין סמית ואור שרייבר.



בתך, יעל | גלה קפלוון, מאור אלטרס, דנה לוי תיעודי | ישראל | 2025 | 30 דק'

יעל קידר, אישה בעלת מוגבלות שכלית מקיבוץ בארי, שרדה לבדה את הטבח בשבעה באוקטובר לאחר שאמה עפרה נחטפה. כעת היא נאלצת להתמודד עם חיים עצמאיים שנכפו עליה בהיעדרה של אמה האהובה.



קרן נגב המאוחדת

פסטיבל קולנוע דרום גאה לארח את אירועי השקת "קרן נגב המאוחדת", שנולדה מתוך מיזוג קרנות הקולנוע האזוריות בדרום: קרן קולנוע נגב, קרן מדרום וקרן ערבה. הקמת הקרן המאוחדת מהווה בשורה משמעותית ליצורות/ים בדרום – גוף חזק שיאפשר תמיכה רחבה ביוזמות קולנועיות מגוונות, יעודד פריחה של יצירה דרומית מקורית המחברת בין הבית, הנוף והזהות שמאחוריהם.

8.11 17:00



בעיני אישה | בכורה דרומית לסרטי מקור של יוצרות מהחברה הבדואית

חממת הקולנוע ליצורות בדואיות בהנחיית סגלית בנאי מצמיחה קול נשי ואישי מתוך החברה הבדואית בדרום. במהלך החממה פותחו תסריטים לסרטים קצרים, שזכו לתמיכה מקרנות וקיבלו ליווי הפקתי מלא, ונוצרו בה סרטים שחושפים מבט נדיר, כן ומקומי מבפנים. בפסטיבל נציג שני סרטים שנוצרו במסגרת החממה.



9.11 19:00



איש וכינור | רובי אלמליח

הקרנת בכורה עולמית | תיעודי | ישראל | 2025 | 60 דק' "איש וכינור" מספר את סיפורה של להקת "שפתיים" משדרות, הלהקה הראשונה שהעזה לשים את השפה המרוקאית בקדמת הבמה, ובכך שיתנה את פניה של תעשיית החתונות ושל המוזיקה הישראלית בכלל.



שישה מבטים מדרום | אילה שקלאר, טלילה פרנק, בן מצא, רומן שומונוב, הדס נוימן, ערן יחזקאל

הקרנת בכורה עולמית | תיעודי | ישראל | 2025 | 50 דק' שישה סיפורים של יוצרים/ות מהדרום מתחברים לסרט אחד, פסיפס של מבטים אישיים ואמיצים על אותו יום גורלי. דרך המצלמה הפרטית הם חוקרים מהו "בית" עכשיו ומוצאים תקווה בתוך השבר.



פאטה מורגנה | אנימציה דוקומנטרית

"פאטה מורגנה" הוא מיזם אנימציה של קרן קולנוע נגב, קרן גשר, פסטיבל קולנוע דרום ואיגוד מקצועות האנימציה, המעודד את תחום האנימציה בנגב. במהדורה הרביעית מוצגים ארבעה סרטים חדשים המשקפים נקודות מבט ייחודיות על המרחב הדרומי.

11.11 15:30



קו דרומי | אנימציה דוקומנטרית

אירוע השקת קול קורא לאנימציה דוקומנטרית מטעם קרן קולנוע נגב המאוחדת. במסגרת האירוע יוקרן בהקרנת בכורה פרויקט "אנימציה דוקומנטרית" של מסלול אנימציה בביה"ס לאמנויות הקול והמסך בספיר, תתקיים כחת אמן בנושא החיבור בין אנימציה לתיעוד אנושי וחברתי, ויושק קול קורא חדש ליצירות בתחום האנימציה הדוקומנטרית.

13.11 9:30



אירוע לזכרו של ליאור ויצמן מקבץ סרטים קצרים

אירוע לזכרו של ליאור ויצמן ז"ל, בוגר ביה"ס לאמנויות הקול והמסך בספיר ומעצב פסקול מוכשר אשר נרצח באכזריות באירועי השבת השחורה. במסגרת האירוע יוקרנו שלושה סרטים קצרים שפסקוליהם נערכו על ידו, אך אותן הוא לא זכה לשמוע ולראות על המסך הגדול.

אמנויות הקול והמסך

הפרויקטים שלפניכם משקפים את רוח היצירה של בית הספר לאמנויות הקול והמסך בספיר – חממה של עשייה בלתי פוסקת בלב הנגב המערבי, המעצימה את הסטודנטים/יות הנועזים והסקרנים ליצור בקול נחוש, אישי ומקומי.



למידע נוסף ורכישת כרטיסים

6.11 9:30



תמונת מוצא | קולנוע בהשראת סטילס

המשבצת מציגה סרטים קצרים שנולדו מדימוי אחד – צילום, פריים או ציור - שהפך לנקודת מוצא לסיפור שלם. יצירות אישיות ודמיון חזותי המעניקים חיים חדשים לרגע קפוא בזמן

גבולות | יצירה תנועתית קצרה לזכר סמ"ר נועה פרייס ז"ל

חמש נשים חוקרות גבולות. היצירה "גבולות", שפותחה במסגרת קורס תנועה לשחקנים, מוקדשת לסמ"ר נועה פרייס ז"ל ונולדה מתוך דימוי חזותי שהפך למסע רגשי בין סטילס, וידיאו וחיים.

6.11 12:00



מהמסך הקטן למסך הגדול פיילוטם של סדרות רשת

מפגש בין רשת למסך: פיילוטם שנוצרו בקורס "יצירה לרשתות החברתיות" עושים את דרכם לפסטיבל קולנוע דרום – מצחיקים, חשופים ויצירתיים.

בתום ההקרנה: פאנל מיוחד עם נב מגר, אריאל ויסמן ונוי נעים מנחה: ד"ר יובל גונזסקי | ההקרנה בנוכחות גיבורי הסרטים



הכיוון דרום: כפר עזה ברוחמה

סטודנטים/יות לתואר שני בקולנוע תיעודי מתעדים את סיפורם של אנשי כפר עזה שעברו לרוחמה אחרי אוקטובר 2023 – מקבץ סרטים החושף התמודדות, עקירה ותקווה בתוך מציאות משתנה.

9.11 18:00



פסיפס: פרויקטים נבחרים מתואר שני

מבחר עבודות גמר ופרויקטים של סטודנטים/יות לתואר שני בבית הספר לאמנויות הקול והמסך. דרך מבטים אישיים וחתרניים, העבודות חושפות מציאות חברתית ורגשית מורכבת ומציעות הצצה לחזית היצירה והמחקר הקולנועי בישראל.

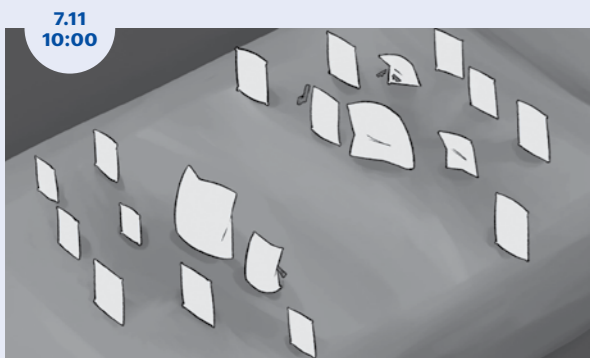
10.11 10:00



קטנטנים בפוקוס סרטונים תיעודיים על ילדי הגן

מקבץ סרטים קצרים של סטודנטים מבית הספר לאמנויות הקול והמסך בספיר, המתבוננים בילדים/ות בגיל הגן בעיר ובכפר. מבט קולנועי רענן על חיי היומיום ותום הילדות.

מנחה: ד"ר יובל גונזסקי | ההקרנה בנוכחות גיבורי הסרטים



המיטב | אנימציה דוקומנטרית

מבחר עבודות סוף השנה של השנתיים האחרונות, של שנים א' ב' ג', אשר מצד אחד מראות את החופש והחיפוש בתחילת הדרך אחר סגנון וסיפור פשוט, וממצד השני את הנקודה שבה הסטודנטים עומדים רגע לפני העבודה על סרטי סוף התואר שלהם, כשהסגנון ברור וספציפי יותר, ומלאכת הסיפור יותר ייחודית להם כיוצרים בהתהוות. הסרטים.

11.11 20:00



פרידה מפּרופ' סמי שלום שטרית ומה תעשה אד | כְּשִׁיתָמוּ המּוֹלִים. | אֶפֶר מִבְּקֻשֶׁת שְׁמַיִם. | זֶה מֵה שֵׁשׁ | שְׁמַיִם' הוֹלֵךְ עִם 'כְּנָפַיִם'.

פסטיבל קולנוע דרום וקהילת ספיר מזמינים לערב הוקרה לפרופ' סמי שלום שטרית לרגל סיום תפקידו כראש בית הספר לאמנויות הקול והמסך בספיר.

נחגוג יחד את דרכו כמורה, חוקר, סופר ומשורר ייחודי – בערב של קריאה מתוך שיריו, מוזיקה ודברי חברים/ות ותלמידים/ות – מחווה לאיש שהותיר, מותיר ועוד יוסיף להותיר – חותם עמוק על התרבות והחברה הישראלית.



תחרות ניצוצות

תחרות "ניצוצות" חוזרת זו השנה השלישית, עם 12 יצירות סטודנטים/יות נבחרות מכל שנות הלימוד. ארבעה פרסים בסך 2,500 ש"ח יוענקו באדיבות משפחת פרחי.

רות פרחי (1927–2021), שחקנית אהובה ומוערכת, שנשאה אהבה מיוחדת לסרטי סטודנטים ולמפגש עם דור היוצרים הצעיר. משפחתה מניצחה את זכרה בתמיכה ביצירה חדשה.



למידע
נוסף
ורכישת
כרטיסים



עוזי נבון
6.11
22:00
רחבת
הסינמטק

מופע
פתיחה



שירי מרפסת
8.11
22:30
פאב "וסק"



עלמה זרה "פלא"
9.11
18:00
רחבת
הסינמטק

מופע
ילדים



גל דה פז
9.11
18:00
רחבת
הסינמטק



בומכה
10.11
17:00
רחבת
מתנ"ס שדרות



סאטריי שאנן
10.11
20:00
רחבת
הסינמטק



כחן
10.11
22:30
זה"סלון



גבע אלון
12.11
20:30
רחבת
הסינמטק



מושקובי'עי עומר
13.11
19:00
רחבת
הסינמטק



בר אור רותם
13.11
22:00
רחבת
הסינמטק

מופע
בעילה



המכללה האקדמית ספיר
Sapir College

אמנויות הקול והמסך
המכללה האקדמית ספיר



צוות הפסטיבל

יו"ר הפסטיבל וראש בית הספר לאמנויות הקול והמסך רני בלייר מנהל הפסטיבל וממיר הוד מנהלת אמנותית ליהיא בנימין מנהל תכנית טל דורות מפיקה בפועל רובית אפרגן מנהלת שיווק ומפיקת דפוס וגפיקה שני שטיינר מנהל טכני שי סקיף מתאמת הפקה ניצן חזן סבח מנהלת מחלקת אירוח מיקה קלומק מנהלת תחרות "קולנוע דרום חדש" דניאל כהן מנהל סושיאל אסף יעיש ביטון מתאמת שיווק, קשרי לקוחות וניוולטר אבישג גולן מתאמת תוכן קטי לסיניק מפיק תכנית מוזיקה שחר עמרון מפיקת טקסים ואירועים מיוחדים יובל כחלון מפיקת תחרות "קולנוע דרום חדש" סתיו לוי מפיקת תחרות "קולנוע דרום" זהר דדון מפיקת אירוע פרידה מסמי שלום שטרית אור אילן כהן מפיק אירוע "דו"ק דרום נעם שטרית מקרונים ירון סגל, אילון מורג עורך טריילר פסטיבל גל ירושלמי אריזה גרפית לטריילר יונתן קליין עיצוב תכנית והזמנות טל שטרן, גבריאלה פטיק | פורמנטה עיצובים נוספים שחר דהן, לירון שמעיה | אגף שיווק, המכללה האקדמית ספיר יחסי ציבור בן חורין אלכסנדרוביץ | נועה פפן נחום, רביד בן חור תרגומים אופיסרויס ונגר בע"מ הגנה עברית מאשה צור גלזמן הגנה אנגלית רו אלמליח לוגיסטיקה אוהל בלבן | איתי אלוני הגברה ותאורה אדיליה | אלי מצוינים מערכת תרגום דיגיטייל | עמי יונטר אוצר שותף תכנית פנורמה בינ"ל יבגני קסטיניבסקי תודה מעומק הלב לצוות הפסטיבל שנדחה מחודש יולי האחרון עקב המלחמה באיראן: עתליה רינסקי, שני שטיינר, זהר בכר, ענבל גילי רוקח

תודה עצומה לצוות הלקטורים/יות — פירוס מלא באתר הפסטיבל

צוות הפקה בית הספר לאמנויות הקול והמסך בספיר (לפי סדר א' ב') אורי שמשון, אלרום שורץ, גבריאלה מירון, טל גולד, יובל רוטמן, מאור נתן, מירב סראי, עדן קורם, עידו שלום, עמית ויס, נועם שטרית, סידית אברג'יל, ספיר גרינברג, רבקה משולם, שחף בן עיזן, שירה שבח, שלי ברון, שרה כ"ץ, תובל אבריאל, תלמה אילת

צוות בית הספר לאמנויות הקול והמסך

ראש בית הספר ויו"ר פסטיבל קולנוע דרום רני בלייר ראש התכנית לתואר ראשון יונתן בר גיורא ראש התכנית לתואר שני פרופ' ענת זלצר

ראשי מסלולים

קולנוע רונן מכליס בלזם טלוויזיה ענת סלע ענבר פסקול — מוזיקה וסאונד לקולנוע ישי אדר אימצייה יונתן השילוני

סגל מנהלי

מנהלת אדמיניסטרטיבית גלי לוזון רכות אמיתית יוליה מיכין יחזקאל רכות סטודנטים ליטל מצרי מנהל מח' המתנ"ס יעריה סימן טוב רכות הפצה ושית"פ בינ"ל חן אוהו גימלפרב רכות הפקה ליאור הנגבי, דניאל כהן מנהלת אתר דרוין קלעי

צוות טכני

טכנאי ראשי אילן שניידר מנהל מחסן ציוד ירון נגאוקר מחסן ציוד נתן מהדקר יחידת מתמ"ד דמיאן קייטגורסקי רכז אולפן טלוויזיה דניאל בר

הנהלת המכללה האקדמית ספיר

יו"ר הוועד המנהל גיורא ברדעה נשיא פרופ' ניר קידר רקטור פרופ' עמרי הרצוג מנכ"לית אורנה גיגי ע. נשיא יהלום קורקוס ע. מנכ"לית יפית חן

צוות אגף שיווק

מנהל אגף שיווק אמיר מלץ סגנית מ.א. ירית אגאי מנהלת תוכן סיגל גולן מנהל דיגיטל שי ששון פרפרטית יח"צ ואירועים שיר פרי מנהלת אתר דינה דוידוב עיצוב גרפי שחר דהן, לירון שמעיה ע. דובר עומר בן שמחון

צוות אגף כספים והתקשרויות

מנהל האגף מוחמד אבו-עאבד חשב לביא מגן רו"ח נאור עטייה מזכירת האגף תקווה אסרף רכות מכרזים והתקשרויות עו"ד אסתי דיין מנדלאווי מנהלת מחלקת הנה"ח איבט שלי מנהלת חשבונות התפארת סנס, סימונה מרום, אירית טילמן

צוות עיריית שדרות

ראש העיר אלון דוידו סגנית ראש העיר ויו"ר הנהלת המתנ"ס יהודית אוליאל מלכה מנכ"לית העירייה לימור כהן דובר העירייה ירון ששון מנהל אגף לפיתוח כלכלי ותעסוקתי יגאל ברכה מנכ"לית המתנ"ס יעריה סימן טוב מנהלת מרכז צעירים דניאל גרינברג מרכזי מנכ"ל החברה העירונית לספורט שדרות אופיר אסולין

צוות מועצה אזורית

ראש המועצה האזורית שער הנגב אורי אפשטיין סגן ראש המועצה האזורית שער הנגב אדם עזרן מנכ"ל מועצה אזורית שער הנגב אורי פינטו דובר מועצה אזורית שער הנגב רם חכמון מנהלת המרכז הקהילתי שער הנגב סיון כהן מנהלת מחלקת תרבות דגנית סרלין רז

צוות סינמטק שדרות

מנהל הסינמטק בני כהן מנהל תפעול שמעון עמר מנהלת משרד שמרית אטדגי פרויקטור אביב דהרי שיווק אדל חריזמן

תודה מקרב לב

יעריה סימן טוב, יגאל ברכה, יובל אמיר, אלה בן עטר, יובל גוז'נסקי, סגילת בנאי, יאיר נבו, לירון אדרי, גילי גאון, אלה דגן, עידר בן גל, טל שמידט, עמית גורן, ויקי כהן, אבלין קלוגר, אוראל טורנר, ראומה מנצור, רן בנימין, עידן קדוש, לאור אורון, רני בלייר, אורי סיוון, דני מוג'ל, אפרת כורם, נגה חביון, נטע אוחיון, משה מזרחי, מלי זנזורי, ענת עזרן, אבי עזרא, גיל אהרוני, יובל לבוצקי, תפארת סנס, דגנית סרלין רז, סיון כהן

תודה מיוחדת

יעל ברוך, אורית לרנה, גלי לוזון, ליטל אמסלם, אסנת בוקופצה, נורית טיגרי, ענת סלע ענבר, אורי סיון, רונן מכליס בלזם, ענת סלע ענבר, קאיד אבו לטיף

כסטיבל קולנוע דרום הבינ"ל מודה לשותפים לעשייה



לוח אירועים

חמישי 6.11	9:30 תמונת מוצא — קולנוע בהשראת סטילס + הסרט גבולות סרט נע: מקבץ סרטים אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 27]
10:00	סרט נע: מקבץ סרטים אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 26]
11:30	בתך, יעל אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 26]
12:00	מהמסך הקטן למסך הגדול: פיילוטים של סדרות רשת אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 27]
12:00	סדנת סרטי מחול — כשנגמרות המילים אולם גזית, מרכז צעירים שדרות [עמוד 26]
13:00	חגי לוי: המקוללים — פרק 2 אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 4]
14:00	הקרבות של נילי אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 6]
15:00	המתנות אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 26]
15:00	מעבורת: מתלבשים על הדמות אולם אושרה, שדרות [עמוד 22]

שישי 7.11	9:30 שטעטל אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 24]
10:00	אירועים מיוחדים: תערוכה — מקלטים זמניים גלריה "חנה", שדרות [עמוד 17]
13:00	תואר שני — הכיוון דרום: כפר עזה ברוחמה אולם דורות, קיבוץ דורות [עמוד 27]
11:00	חגי לוי: אתי — חלק 2 אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 4]
12:00	אביב משוגע אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 6]
13:00	אלופות אולם דורות, קיבוץ דורות [עמוד 25]
15:00	קבלת שבת רחבת דשא, קיבוץ דורות [עמוד 17]
16:30	הבינה והבן אולם דורות, קיבוץ דורות [עמוד 6]
19:30	להיטרף בטבע אולם דורות, קיבוץ דורות [עמוד 6]
21:30	סימון של ההר אולם דורות, קיבוץ דורות [עמוד 6]

14:00	ראייה אדון לעצמה אולם דורות, קיבוץ דורות [עמוד 24]
15:00	פורום RA — מקבץ 1 מתנ"ס רהט [עמוד 17]
16:00	סלירה של אימאן אולם דורות, קיבוץ דורות [עמוד 7]
17:00	בעיני אישה סינמטק רהט [עמוד 26]
18:00	עשור לסטודיו דרום: אנו המבריחים אולם דורות, קיבוץ דורות [עמוד 24]
18:30	סינמטק רהט [עמוד 7]
22:30	הופעה: שירי מרפסת פאב "רסק", שדרות [עמוד 28]

14:00	מעבורת: נוכחות עם מטרה: איך להצליח במרחבי פסטיבלים קולנועיים אולם אושרה, שדרות [עמוד 22]
16:00	קולנוע דרום חדש — מקבץ 3 אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 11]
20:00	תחרות ביכורים: פרח אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 8]
20:30	לבד בבית מתנ"ס שדרות [עמוד 25]
18:00	פורום RA — מקבץ 2 אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 17]
20:00	הופעה: גל דה פז רחבת סינמטק שדרות [עמוד 28]
21:00	פסיפס: פרויקטים נבחרים מתואר שני אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 8]
18:00	הופעה: עלמה זוהר "פלא" רחבת מתנ"ס שדרות [עמוד 28]
19:00	מעבורת: נון אקטורז — יש דבר כזה? אולם אושרה, שדרות [עמוד 17]
19:00	איש וכינור אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 26]
20:00	מעבורת: איך עושים רפורמה בקולנוע — המקרה הגרמני אולם אושרה, שדרות [עמוד 22]
20:30	איפה היית בהתנתקות? אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 24]
21:00	תחרות ביכורים: כי את מכוורת אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 8]

שני 10.11

10:00	קולנוע דרום חדש — מקבץ 4 אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 11]
11:00	תחרות "נגב" — מקבץ 1 אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 20]
11:00	הסדרות החדשות של ערוץ הופ! + קטנטנים בפוקוס מתנ"ס שדרות [עמוד 25 ו27]
11:00	לינה צ'פלין: פרנצ'יסקה סינמטק אופקים [עמוד 5]
12:00	תחרות ביכורים: ג'וקטאו אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 8]
12:00	תחרות "נגב" — מקבץ 2 אולם 2, סינמטק שדרות [עמודים 20]
13:00	סודות בויערים מתנ"ס שדרות [עמוד 24]
14:00	מעבורת: העבירי את זה הלאה אולם אושרה, שדרות [עמוד 22]
14:00	קולנוע דרום חדש — מקבץ 5 אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 12]
14:00	תחרות "נגב" — מקבץ 3 אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 21]

שלישי 11.11

9:30	תחרות ביכורים: אדמה לא שקטה אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 9]
10:00	קולנוע דרום חדש — מקבץ 7 אולם 1, סינמטק שדרות [עמודים 12-13]
11:00	לינה צ'פלין: שמוניסטיים אולם נווה אשכול [עמוד 5]
12:00	קולנוע דרום חדש — מקבץ 8 (יהבים) אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 14]
14:00	חגי לוי: שלג באוגוסט + בכורה אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 4]
14:00	מעבורת: בין הוליווד לתל אביב אולם גזית, מרכז צעירים שדרות [עמוד 22]
14:00	בחזרה למשפחה אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 7]

רביעי 12.11

9:30	תחרות "קולנוער דרום" אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 25]
10:00	לינה צ'פלין: מאסטר קלאס אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 5]
12:00	תחרות קולנוע קצר — מקבץ 1 אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 18]
13:00	קולנוע דרום חדש — מקבץ 10 אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 15]
13:30	תחרות "קולנוער דרום" — הכרזת זוכים/ות חצר אולם אושרה, שדרות
14:00	קולנוע דרום חדש — מקבץ 11 אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 15]
14:00	תחרות קולנוע קצר — מקבץ 2 אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 18]

16:00	קולנוע דרום חדש — מקבץ 6 אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 12]
17:00	מורה נבוכים אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 17]
17:00	פאנל חוסן: איך מסבירים מלחמה לילדים? מתנ"ס שדרות [עמוד 25]
17:00	הופעה: בומכה רחבת מתנ"ס שדרות [עמוד 28]
18:00	פיצ' לסטודיו דרום 10 אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 24]
18:00	לינה צ'פלין: קולות מהבדוקה מתנ"ס שדרות [עמוד 5]
18:00	תערוכת VR אולם גזית, מרכז צעירים שדרות [עמוד 17]
18:30	תחרות "נגב" — הכרזת זוכים/ות חצר אולם אושרה, שדרות [עמוד 22]
18:30	שישה מבטים מדרום אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 26]
19:00	חגי לוי: הנערים — פרקים 1-2 סינמטק אופקים [עמוד 4]

14:30	המיטב — אנימציה אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 27]
15:30	השקת קול קורא: קרן נגב המאוחדת + קו דרומי — אנימציה דוקומנטרית אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 26]
16:00	קולנוע דרום חדש — מקבץ 9 (יהבים) אולם 1, סינמטק שדרות [עמודים 14-15]
18:00	יקומות אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 16]

22:00	תחרות ביכורים: מכולת פאטה מורגנה — אנימציה דוקומנטרית אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 26]
--------------	---

16:00	תחרות קולנוע קצר — מקבץ 3 אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 19]
16:30	תזיזו ת'גוף: לידתו של ה"האוס" אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 7]
17:00	אירוע דיבוב לייב בובספוג מרכז אומנויות, אשכול [עמוד 25]
17:00	חגי לוי: מאסטר קלאס אולם גזית, מרכז צעירים שדרות [עמוד 4]
18:00	קצרים לשם שינוי — קופרו: מגינת הציבור אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 17]
18:00	מעבורת: שותפים ליצירה — שיחות על עבודה משותפת: במאי ושחקנית אולם אושרה, שדרות [עמוד 22]
19:00	חגי לוי: 20 שנה ל"בטיפול" אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 4]

12:00	מעבורת: פיצ' דוקו דרום אולם אושרה, שדרות [עמוד 23]
13:00	נעורים (לשוב הביתה) אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 7]
14:30	קולנוע דרום חדש — טקס זוכים/ות אולם 1, סינמטק שדרות [עמודים 10-15]
16:00	חיים ללא כיסוי אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 7]
17:00	אירוע לזכר אלון אבוטבול אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 17]
17:00	מעבורת: ביקור הביקורת — כתיבה ביקורתית על קולנוע אולם אושרה, שדרות [עמוד 23]

20:00	תחרות ביכורים: חוזרת אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 8]
20:30	הופעה: שאנן סטריט רחבת סינמטק שדרות [עמוד 28]
20:30	מלאכי מתנ"ס שדרות [עמוד 24]
21:00	אמנויות הקול והמסך: בואו לעבוד איתי "זה" סלון, שדרות
21:00	עשור לסטודיו דרום: ההתאבדות השניה של תום אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 24]
22:00	תחרות ביכורים: איך להיות נורמלית, והמזרות של העולם האחר אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 9]
22:30	8 מילימטר רחבת סינמטק שדרות [עמוד 17]
22:30	הופעה: כהן "זה" סלון, שדרות [עמוד 28]

18:00	מעבורת: "הפוסט מתחיל בפרה" שלבי עבודת הפוסט אולם אושרה, שדרות [עמוד 22]
20:00	פרידה מפרופ' סמי שלום שטרית אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 27]
20:00	חגי לוי: תמונות מחיי נישואין — פרק 2 אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 4]
22:00	תחרות ביכורים: מכולת מסע הצללים אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 7]
22:00	דרטי פופ פאב "רסק", שדרות

20:00	כמה הערות על המצב אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 7]
20:30	תחרות קולנוע קצר — הכרזת זוכים/ות חצר אולם אושרה, שדרות
20:30	הופעה: גבע אלון רחבת סינמטק שדרות [עמוד 28]
21:00	מעבורת: לעשות את זה קצר ובגדול: איך לנווט בזירת פסטיבלי הסרט הקצר אולם אושרה, שדרות [עמוד 23]
21:00	תחרות ביכורים: מאמא אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 9]
22:00	חגי לוי: "בטיפול" — הקרנת פרקים (עונה 1: פרק 37) אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 4]

18:30	השוט האחרון אולם 2, סינמטק שדרות [עמוד 7]
19:00	הופעה: עומר מושקוביץ רחבת סינמטק שדרות [עמוד 28]
20:00	אירוע נעילה — לינה צ'פלין: להתקל באושר + הכרזת זוכים בתחרויות אולם 1, סינמטק שדרות [עמוד 5]
22:00	מופע נעילה: רותם בר אור רחבת סינמטק שדרות [עמוד 28]

