

YOLA National

YOLA National Festival 2020: Preguntas Más Frecuentes

INFORMACIÓN BÁSICA

¿Qué es YOLA National?

YOLA Nacional une esas personas que creen que la educación musical tiene una función importante en el desarrollo juvenil y comunitario. Diseñado para responder a las necesidades cambiantes en el área musical, YOLA Nacional ofrece un creciente número de oportunidades para músicos jóvenes, maestros artísticos, administradores de programas, y otros participantes para aprender y crear comunidad entre sí. Por medio de este trabajo, la LA Phil tiene como objetivo a fortalecer jóvenes de comunidades que históricamente no han tenido acceso a entrenamiento musical intensivo y también a fomentar un diálogo entre profesionales que ayudarán a formar el futuro de este campo.

¿Qué es el YOLA National Festival?

El **YOLA National Festival** es una oportunidad para estudiantes de programas inspirados por, y alineados a, El Sistema en todos los Estados Unidos para presentarse como parte de una orquesta juvenil nacional de primer nivel. Al ofrecer a los jóvenes la oportunidad de aprender de músicos excepcionales, incluyendo directores de renombre mundial y artistas invitados, se convierten en embajadores de sus programas y participan con jóvenes de diversas regiones y orígenes. La orquesta del festival aspira a desarrollar un modelo de excelencia y comunidad nacional de músicos de poblaciones históricamente excluidas en los Estados Unidos. Los estudiantes no tan sólo tendrán acceso a los mejores recursos artísticos y educativos, sino también experimentarán las mejores instituciones de aprendizaje y salas de concierto del mundo.

¿Cuáles son los grupos musicales en el Festival Nacional YOLA?

Este año habrá dos grupos: una **orquesta sinfónica** para cien de los músicos más avanzados para los estudiantes de 14-18 años, y una **orquesta de cámara** que es una oportunidad para estudiantes más jóvenes. Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender con artistas de clase mundial y presentar en Walt Disney Concert Hall en Los Ángeles.

¿Cuál es la historia de YOLA National?

YOLA Nacional es la siguiente fase en la evolución de la inversión de la LA Phil en la educación musical progresiva bajo el liderazgo del Director Artístico de Música Gustavo Dudamel, un producto y defensor del movimiento de la orquesta juvenil El Sistema.

La LA Phil introdujo el programa YOLA, inspirado por El Sistema, en el 2007. La influencia del programa creció rápidamente, y en el 2012, la iniciativa Take a Stand—una colaboración entre la LA Phil y Longy School of Music of Bard College—fue introducido para promover el cambio social por medio de la música a nivel nacional. La iniciativa resultó en una convocatoria de educadores de música inspirados por El Sistema, un programa de maestría de artes en educación, y en el 2015, la creación del National Take a Stand Festival.

En el 2018 la LA Phil introdujo YOLA Nacional para unificar y expandir estas actividades, con la excepción de la maestría de artes en educación, que continúa bajo la administración del Longy School of Music of Bard College, ahora en colaboración con Heart of Los Angeles (HOLA) y Street Symphony. Bajo el marco “YOLA Nacional”, la LA Phil busca ser un recurso experto para el campo musical, continuando a organizar convocatorias anuales para maestros y estudiantes, y también introducir nuevos programas y entrar en nuevas colaboraciones que responden a las necesidades cambiantes del campo.

FECHAS Y LOGÍSTICA

¿Cuáles son las fechas importantes?

6 de diciembre del 2019	La aplicación se abre
17 de febrero del 2020	La aplicación se cierra
21 de febrero del 2020	Fecha límite para recomendaciones
13 de marzo del 2020	Aviso de admisión al programa La aplicación de la YOLA National Institute (YNI) se abre para un grupo selectivo de músicos de la orquesta sinfónica de YOLA National
30 de marzo del 2020	La aplicación de YNI se cierra
15 de abril del 2020	Aviso de admisión al programa YNI
30 de junio – 12 de julio del 2020	YOLA National Festival

¿Cómo se organizarán los viajes?

Un representante de LA Phil trabajará con un agente de viajes para reservar todos los viajes para los estudiantes. Al hacerlo, se asegurarán de que los estudiantes estén apropiadamente acompañados durante las transiciones de los viajes.

¿Dónde se alojarán los estudiantes?

Los estudiantes permanecerán en dormitorios. Se prestará gran atención a garantizar la seguridad y la responsabilidad en estos lugares.

¿Qué sucede si mi hijo tiene restricciones dietéticas especiales o necesita alojamiento especial?

Haremos nuestro mejor esfuerzo para acomodar a todos los estudiantes para asegurar que tengan una experiencia lo más saludable y positiva posible.

PERSONAL

¿Quiénes serán los artistas docentes?

Un grupo especialmente seleccionado de maestros que participan en los programas inspirados y alineados de El Sistema servirán como profesores docentes y compartirán sus talentos como artistas y mentores durante el festival de una semana. Asegúrese de revisar la lista de profesores de la facultad a medida que se confirman.

¿Qué pasos se tomarán para mantener a los estudiantes seguros?

Los estudiantes serán cuidadosamente atendidos a lo largo de su tiempo en el Festival. Un personal con experiencia en la vida residencial se asegurará de que los estudiantes tengan la supervisión y el apoyo que necesitan durante todo el festival de una semana.

¿Puede un padre, maestro o director de programa acompañar a un estudiante durante el festival?

No. El festival contará con personal completo (24 horas) con adultos responsables del crecimiento musical, el bienestar social y la seguridad de los estudiantes. Mientras que los padres y los adultos son bienvenidos a viajar con los estudiantes y asistir al concierto final, sólo los empleados contratados como

YOLA National

profesores de música y personal de vida residencial podrán estar presentes durante los días del festival en un esfuerzo para crear una experiencia estudiantil y mantener la seguridad de todos los participantes.

ELEGIBILIDAD

¿Es mi estudiante elegible para asistir?

Los estudiantes deben cumplir los requisitos de programa y de edad para poder participar. Estos requisitos se explican a continuación.

REQUISITOS DE PROGRAMA

Si bien cada programa se ve diferente de la siguiente, hay principios básicos que abrazan los programas inspirados en El Sistema en los Estados Unidos, que este Festival pretende apoyar. Los estudiantes deben estar matriculados o recién graduados de un programa inspirado o alineado de El Sistema que cumpla **por lo menos 5 de los siguientes 8 criterios:**

1. Los estudiantes están tocando música en su instrumento orquestal principal en el programa por lo menos 5 horas por semana.
2. El centro de la misión del programa es la música como vehículo de cambio social y de desarrollo de la juventud o de la comunidad.
3. La programación es gratuita o se otorgan becas completas a por lo menos el 80% de todos los estudiantes.
4. El programa provee un compromiso de varios años a los estudiantes, ofreciendo apoyo desde la niñez hasta el final de la escuela secundaria y / o la adultez.
5. El programa enfatiza la programación orquestal en conjunto (los estudiantes están aprendiendo en grupos).
6. Los estudiantes son evaluados no sólo en el progreso musical, sino también en el desarrollo conductual.
7. El programa es miembro de una organización nacional o regional que es una red de programas auto-identificados inspirados en El Sistema (por ejemplo: El Sistema USA).
8. El programa tiene socios claves individuales o institucionales que proporcionan experiencia en música y en desarrollo comunitario / juvenil / social.

REQUISITOS DE EDAD

- A. **Orquesta sinfónica:** Los músicos que están en escuela secundaria entre los 14-18 años deben aplicar a la orquesta sinfónica que contiene cien miembros. Esta es una orquesta bastante competitiva para los músicos más avanzados de programas inspirados por, y alineados a El Sistema de todo el país. Los fragmentos musicales para la orquesta sinfónica se pueden encontrar en la página de los Requisitos de Audición Musical. Solicitantes que tienen 14 años que no son seleccionados para la orquesta serán automáticamente considerados para la orquesta de cámara.
- B. **Orquesta de cámara:** Estudiantes de cuerdas entre los 12-14 años son elegibles para la orquesta de cámara. Aunque estudiantes de 14 años pueden aplicar a la orquesta sinfónica, también pueden aplicar sólo a la orquesta de cámara con entregar los fragmentos musicales designados

YOLA National

“orquesta de cámara”. Los fragmentos musicales para la orquesta de cámara se pueden encontrar en la página de los Requisitos de Audición Musical.

Si tienen preguntas sobre la elegibilidad del/de la estudiante, por favor contacte a yola@laphil.org.

PROCESO DE SELECCIÓN

¿Cuáles son los criterios para elegir a los estudiantes?

Un panel profesional revisará todos los materiales de la audición y considerará factores tales como: competencia y musicalidad en el instrumento, y alineación de la declaración personal de los estudiantes con las metas del Festival, incluyendo diversidad en edad, programa y ubicación geográfica. Los estudiantes (entre 12-14 años de edad) que tocan instrument de cuerda quien completan los fragmentos musicales para la orquesta sinfónica también se considerarán para el grupo de cuerdas si no son aceptados para la orquesta sinfónica.

¿Participarán los mismos estudiantes que participaron en el festival de 2019 en el festival 2020?

Si bien los participantes anteriores que todavía son elegibles para hacer la solicitud pueden ser aceptados, deben volver a solicitar para ser considerados para el Festival 2020. Todos los solicitantes serán evaluados utilizando los mismos criterios.