



27.5.2024

לכבוד דר" עליזה לביא, יושבת ראש מועצת הקולנוע
קרן כרמל, מנהלת תחום קולנוע ומחול
חברי המועצה

הנידון: רפורמת תבחיני הקולנוע

1. ראשית נבקש להודות לכם על ההזמנה לשיח פתוח ועל הדיון שהתקיים במועצת הקולנוע בשבוע שעבר ביום 22.05.2024. בכנס חשוב זה ניתנה לנו, אנשי תעשיית הקולנוע באמצעות נציגי האיגודים, הזדמנות להציג ולפרוש בפני המועצה את עמדותינו וחששותינו מפני הרפורמה בתבחיני חוק הקולנוע. אנו מודים לך ולחברי המועצה שהגיעו לדיון על ההקשבה.
2. מעל הכול, ברורה המבוכה של כל תעשיית הקולנוע, בכלל זה אנשי מועצת הקולנוע, אל מול כוונות הרפורמה מרחיקות הלכת בעת הזו. עת מלחמה, כשהקולנוע הישראלי יחד עם יתר התעשיות המקומיות מתמודד עם קשיים רבים, בין היתר חרמות סמויים והפסקת השקעות בינלאומיות, לצד קושי כלכלי, תזרימי ואנושי שמטילה עלינו המלחמה. האם אין זה הזמן לדאוג לפיצויי מלחמה לתעשייה המקומית במקום להפוך אותה על פניה? האם אין זה הזמן לדאוג שיוזרמו כספים לתעשייה המקומית על מנת שתוכל לפעול ולתעד את המציאות שנקמת לפנינו דווקא בעת הזו או שמא זה הזמן להחזיק את הכספים – פרנסה של רבים, יצירה ישראלית ותרבות מקומית, כלואים עד תעבור רפורמה זו או אחרת?
כולנו יודעים שזה לא הזמן! זה הזמן לסייע לתעשיית הקולנוע לחצות את המים הסוערים, לשלוח אליה חבל הצלה ולא לזרוק עליה אבנים.
3. בנוסף לכך ברור היה שיש תמימות דעים בקרב אנשי תעשיית הקולנוע מכל קצוות התעשייה שהרפורמה כפי שהיא מנוסחת כעת אינה עוסקת בתיקונים נקודתיים אלא בשינויי עומק משמעותיים, וכי היא תגרום נזק משמעותי לתעשייה: בין היתר היא תקשה על דור העתיד של יוצרי הקולנוע, תסגור דלתות בפני הסטודנטים, תוביל לפגיעה משמעותית במגוון התרבותי ותפגע ביכולתם של סיפורים שאינם "מיינסטריימיים" להגיע למסכי הקולנוע הישראליים. בניירות העמדה שהגישו אנשי ונציגי התעשייה הדברים מפורטים באריכות.
4. חוק הקולנוע קובע כי בין תפקידי המועצה, עליה לייעץ לשר בכל הנוגע לקביעת המבחנים לתמיכה. חובת התייעצות שלטונית איננה חותמת גומי, יש לה משמעות אמיתית וכאשר היא איננה נשקלת באופן ראוי על ידי השר הדבר מהווה חריגה מנהלית. מועצת הקולנוע איננה בשום אופן חותמת גומי, היא מועצה ציבורית שתפקידה לפעול לשם עידוד הקולנוע והתמיכה בו תוך הבטחת חופש היצירה ומתן ביטוי למגוון התרבותי של החברה בישראל, להשקפות השונות הרווחות בה ולערכיה. מועצת הקולנוע היא גוף שאמון על הצלחתו של הקולנוע הישראלי.
5. השר אמנם מעיד על כוונתו לתקן את המבחנים, חלק מהחומים מטה יכולים להיעד כי השר הביע כוונות כאלו גם בפניהם, אך בפועל עומדים בפנינו כעת תבחינים בעייתיים ביותר בלשון המעטה, כפי שכולנו פירטנו בניירות העמדה שלנו. **הדעת נותנת שלא ניתן לקיים את חובת התייעצות באופן תקין על פי הדין כאשר מתייעצים על נייר שאיננו סופי.**
6. על כן אנו מבקשים כי מועצת הקולנוע תבקש מהשר להעמיד בפניה ובפני הציבור טיוטה של הנייר המתוקן. על טיוטה זו יש לקיים דיון ציבורי במסגרתו תתקיים גם התייעצות עם המועצה בהתאם לחוק.

7. אנו סמוכים ובטוחים כי מועצת הקולנוע בראשותך תגשים את תפקידיה ואת משימתה הציבורית ותפעל על מנת לפתח את הקולנוע ולהבטיח את פריחתו ושגשוגו. הדבר עובר בדרישה שלא להיות חותמת גומי ולקיים את חובת ההתייעצות על פי דין ובאופן תקין.

בכבוד רב,

איגוד המפיקים

איגוד התסריטאים

איגוד הבמאות והבמאים

איגוד העורכים

הפורום הדוקומנטרי בישראל

איגוד מקצועות האנימציה

שח"ם – ארגון השחקנים והשחקניות בישראל

אקט - איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה בישראל

האקדמיה לקולנוע וטלוויזיה

פורום הקולנועניות ויוצרות הטלוויזיה בישראל

אלמ"ה – איגוד למקצועות ההפקה