

Dans le cadre du 3^{ème} Grand Débat Métropolitain, "Longévité, ouvrons les possibles", qui se déroule de janvier à mai 2019, les sept salles de cinéma associatives de la métropole nantaise proposent des séances de cinéma gratuites et ouvertes à tous les publics autour de la représentation de la vieillesse au cinéma.

Sur inscription auprès de Nantes Métropole, certain-es habitant-es pourront participer à trois rencontres animées par Erwan Cadoret, intervenant cinéma, pour explorer la façon dont le 7^{ème} art met en scène la figure du "vieux". Ces spectateurs et spectatrices cinéphiles s'engagent à voir un grand nombre de films et à présenter le résultat de leurs réflexions lors des journées publiques du Grand Débat Métropolitain, mi-mai.

Ce projet est coordonné par Le Cinématographe, dans le cadre de la mission départementale SCALA (Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique), avec le soutien de Nantes Métropole et de la Conférence des Financeurs.

Cinéma Le Beaulieu

Bouguenais
26, rue de Beaulieu
02 40 32 05 58
www.cinemalebeaulieu.com

Le Cinématographe, Nantes

12 bis rue des Carmélites
02 40 47 94 80
www.lecinematographe.com

Cinéma Bonne Garde, Nantes

20, rue du Frère Louis
02 40 75 90 65
www.cinemalebongarde.com

Cinéma Saint-Paul, Rezé

38, rue Julien Douillard
02 40 75 41 91
www.cinemasaintpaul.asso.fr

Cinéma Le Montagnard

La Montagne
Place Similien Guérin
02 40 65 70 02
lemontagnard.cine.allocine.fr

Cinéma Lutétia

Saint-Herblain
18, rue des Calvaires
02 51 80 03 54
www.cine-lutetia.net

Ciné-Vaillant, Vertou

12, rue du Général de Gaulle
02 40 34 49 10
www.cinevaillant.com

CALENDRIER DES SÉANCES • DU 15 MARS AU 4 AVRIL 2019 •

entrée libre
pour toutes
les séances

CINÉMA LUTÉZIA

Vendredi 15 mars, 15:00 • *La Vieille dame indigne*
Mercredi 20 mars, 20:30 • *Nebraska*
Vendredi 29 mars, 15:00 • *Louise en hiver*

CINÉMA LE BEAULIEU

Lundi 18 mars, 14:30 • *Six portraits XL n°2*
Mercredi 20 mars, 20:00 • *Nebraska*

CINÉMA BONNE GARDE

Mercredi 20 mars, 14:30 • *La Vieille dame indigne*
Mercredi 27 mars, 14:30 • *Nebraska*
Lundi 1^{er} avril, 14:30 • *Louise en hiver*

CINÉMA LE MONTAGNARD

Mercredi 20 mars, 20:30 • *Nebraska*
Mercredi 27 mars, 20:30 • *La Vieille dame indigne*

CINÉMA SAINT-PAUL

Jeudi 21 mars, 20:30 • *Louise en hiver*
Jeudi 4 avril, 20:30 • *Mischka*

CINÉ-VAILLANT

Jeudi 28 mars, 20:00 • *Nebraska*
Jeudi 4 avril, 20:00 • *Louise en hiver*

LE CINÉMATOGRAPHE

Mercredi 3 avril, 18:30 • *Louise en hiver*
Jeudi 4 avril, 18:30 • *Six portraits XL n°2*

LE
GRAND
DÉBAT

LONGÉVITÉ,
OUVRONS
LES POSSIBLES



7 CINÉMAS ASSOCIATIFS

de la métropole nantaise
15 mars > 4 avril

5 FILMS

pour interroger la représentation
de la vieillesse au cinéma



■ Que signifie vieillir au cinéma ?

Pour de nombreux metteurs en scène, qu'ils soient jeunes ou plus âgés, c'est l'occasion d'évoquer de manière sensible et subjective cette dernière étape de l'existence que nos sociétés contemporaines peinent parfois à affronter.

À travers les cinq œuvres proposées, dont les approches sont parfois très différentes (prise de vues réelles, animation, documentaire), se dessine une galerie de portraits d'ainé-es tantôt attachants, tantôt ingrats. A travers eux, ces films ne cessent de démontrer que le vieillissement n'est pas un achèvement, bien au contraire. Il s'agit plutôt d'un (re)commencement, loin des clichés traditionnellement associés au "troisième âge".

Erwan Cadoret, intervenant cinéma.

LA VIEILLE DAME INDIGNE

de René Allio (France, 1965, 1h34)
avec Sylvie, Victor Lanoux, Etienne Bierry, Jean Bouise



À Marseille, Berthe vient de perdre son époux, avec qui elle a été mariée toute sa vie. Au lieu de se morfondre dans le veuvage, elle décide soudain de vivre sa vie au présent, au grand désespoir des membres de sa famille... Tourné en décors naturels, ce film de René Allio dresse le portrait attachant d'une femme affirmant envers et contre tous son envie de liberté. C'est aussi un panorama presque documentaire de la France du début des années 1960, qui montre en creux l'émergence de la société de consommation.

Cinéma Lutétia • Cinéma Le Montagnard
Cinéma Bonne Garde

NEBRASKA

de Alexander Payne (USA, 2013, 1h55, VOSTF)
avec Bruce Dern, Will Forte, June Squibb, Stacy Keach



Un ancien vétéran de la Guerre de Corée atteint de démence sénile se persuade qu'il a gagné un million de dollars à la loterie. Son fils accepte de l'accompagner pour récupérer ses gains, même s'il faut traverser trois États pour cela... À travers le portrait de ce père indigne interprété par le trop méconnu Bruce Dern, Alexander Payne nous fait voyager dans une autre Amérique, celle des zones rurales où les oubliés du capitalisme survivent grâce au rêve, quand bien même celui-ci prend la forme d'une illusion collective.

Cinéma Le Beaulieu • Cinéma Lutétia • Ciné-Vaillant
Cinéma Le Montagnard • Cinéma Bonne Garde

MISCHKA

de Jean-François Stévenin (France, 2002, 1h56)
avec Jean-Paul Roussillon, Jean-François Stévenin



Oublié par sa famille sur une aire d'autoroute, un grand-père se constitue une nouvelle famille en la personne d'un jardinier alcoolique, d'une adolescente fugueuse accompagnée de son petit frère et d'une jeune femme manouche rayonnante. Ensemble, ils vont parcourir le pays à la recherche de parents absents ou perdus... Porté par son goût pour les chemins de traverse, Jean-François Stévenin crée un personnage aussi taiseux qu'attachant, qu'il emmène dans un road-movie échevelé rempli de personnages excentriques et blessés, qui se débattent, chacun à leur manière, pour exister et être heureux.

Cinéma Saint-Paul

LOUISE EN HIVER

de Jean-François Laguionie (France, 2017, 1h15)
avec la voix de Dominique Frot



Louise, une retraitée à l'imaginaire fantasque, passe tous ses étés dans la station balnéaire de Biligen-sur-Mer. Alors que les vacances s'achèvent, elle rate le dernier train pour la ville et se retrouve seule dans la ville vidée de ses habitants... Méditation touchante sur le vieillissement, la solitude et l'oubli, *Louise en Hiver* est tout sauf un film déprimant. Grâce à son héroïne rêveuse et débrouillarde, il redonne des couleurs au passé et illumine le présent en contournant avec poésie les clichés habituels sur la fin de vie.

Cinéma Saint-Paul • Cinéma Lutétia • Ciné-Vaillant
Cinéma Bonne Garde • Le Cinématographe

SIX PORTRAITS XL : JACQUOTTE ET DANIEL

de Alain Cavalier (France, 2018, 1h41 • documentaire)



Le réalisateur Alain Cavalier tient un journal filmé dans lequel il inclut ses amis proches. Dans ce deuxième volet de sa série *Portraits XL*, il nous présente deux d'entre eux : Jacquotte, une fringante retraitée qui peine à se séparer de sa maison d'enfance, et Daniel, réalisateur et comédien atteint de T.O.C. qui évoque avec le cinéaste son enfance, ses amours et son travail... Dans ces deux portraits, tournés sur une dizaine d'années, Alain Cavalier confronte le vieillissement du corps de ses amis avec la permanence de leurs obsessions et de leurs souvenirs, par le biais d'un dispositif minimaliste mais qui ouvre vers des questionnements passionnants sur le rapport au passé, l'amitié, le regard.

Cinéma Le Beaulieu • Le Cinématographe