

26.3.2025

לכל מאן דבעי

תקנון תחרות סרטים לבחירת נציג איגוד העורכים – איגוד מקצועות הפוסט בישראל (ע"ד)
לתחרות איגוד העורכים הארגנטינאי 2025

1. מטרת התחרות:

1.1. תחרות זו מאורגנת על ידי איגוד העורכים במטרה לבחור שני סרטים ישראלים שיוגשו כמועמדים לפרס הבינלאומי של איגוד העורכים הארגנטינאי.

2. קריטריונים להגשת סרטים:

2.1. הסרטים המוגשים יכולים להיות בכל סוגה (עלילתי, תיעודי, אנימציה וכו').

2.2. אורך הסרט חייב להיות מעל 60 דקות.

2.3. הסרט חייב להיות מוקרן בבתי קולנוע/בפסטיבל בינלאומי/בפלטפורמת סטרימינג בינלאומית במהלך שנת 2024.

2.4. יש לספק קישור לצפייה נגישה עם כתוביות באנגלית בסרט עבור חברי איגוד העורכים וחברי איגוד העורכים הארגנטינאי. שימו לב שהלינק אמור לעבוד עבור חברי האיגוד הארגנטינאי שצופים מחו"ל.

3. תהליך ההגשה:

3.1. כל חברת/איגוד רשאים להגיש עד שני סרטים שעליהם/הן עבדו (בכל תפקיד – עיצוב פסקול, בימוי, עיצוב תמונה וצבע, אפקטים ויזואליים, אנימציה וכו') ועומדים בקריטריונים.

3.2. יש לצרף לכל הגשה קישור לצפייה בסרט.

3.3. את ההגשות יש לשלוח עד לתאריך 5.4.25 בטופס שיפתח באותו תאריך ויופיע באתר האיגוד.

3.4. רק חברת/איגוד שחברותו ב 30.3.25 תקינה יוכל להגיש סרטים למועמדות.

3.5. חברת/איגוד שהצטרפה/לאיגוד אחרי ה 30.3.25 י/תהיה זכאים להצביע בתחרות.

4. תהליך הבחירה:

4.1. לאחר תום תקופת ההגשה, יתקיים תהליך הצבעה בין כל חברי האיגוד.

חברת/איגוד יכול ה/להצביע לסרט שהגישה/ה.

4.2. שני הסרטים שיקבלו את מספר הקולות הגבוה ביותר ייבחרו כמועמדים.

4.3. תוצאות ההצבעה יפורסמו לכל חברי האיגוד.

5. כללים נוספים:

5.1. איגוד העורכים שומר/ת לעצמו/ה את הזכות לשנות את התקנון או לבטל את התחרות בכל עת, בהודעה מראש לחברי האיגוד.

5.2. השתתפות בתחרות מהווה הסכמה מלאה לתקנון זה.

5.3. בכל מקרה של מחלוקת, החלטת הוועד המנהל של איגוד העורכים תהיה סופית.

5.4. מגישת/ה הסרט מצהיר/ה בזאת כי יש ברשותו/ה את כל האישורים והזכויות הנדרשים להעברת קישור לצפייה בסרט עבור חברי איגוד העורכים הישראלי והארגנטינאי, וכי הצפייה בסרט על ידי חברי שני האיגודים לא תפר זכויות יוצרים או כל זכות אחרת.



5.5 על חברי האיגוד חל איסור מוחלט להעביר לינקים לצפייה לכל אדם או גורם.