

שי בלנק-משיח

בוגר לימודי תואר ראשון ותעודת הוראה בקולנוע (B.Ed.F.A) בפקולטה לאמנויות- המדרשה, מכללת בית ברל. תסריטאי, עורך וידאו, ומורה לקולנוע מעשי בביה"ס ויצו- הדסים באבן יהודה בחטיבה ובתיכון.

ניסיון מקצועי

• תסריט ובימוי

"מאיר" (עלילתי, 18 דק')

- זוכה פרס סרט הסטודנטים הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים הבינלאומי בחיפה 2017.
 - מועמד בתחרות פרסי אופיר 2018 בקטגוריית הסרט הקצר.
 - השתתף בפסטיבלים בינלאומיים בעולם ביניהם פסטיבל הסרטים הקצרים בבריסל, פסטיבל הקולנוע היהודי בווינה, ופסטיבל הסטודנטים הבינלאומי במינכן.
- "אין דלתות נעולות" (עלילתי, 11 דק')
- הסרט הוקרן במספר מסגרות ביניהן בכורה בינלאומית ב-TLVFest - הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, תל אביב, ובכורה עולמית ב-TGLFF - הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע הומו-לסבי בטורינו, איטליה.

• עריכה

- 2014: "מבוצר" בבימויו של אלון צנג (עלילתי 18 דק')
- 2017: "טרו טרו לאב" בבימויה של קארין הבר (עלילתי, 8 דק')
- 2018: "הביתה" סרט גמר בבימויה של נלי פלדמן (עלילתי, 15 דק')
- 2019: "סתמי" סרט קצר בבימויה של נועה אהרוני (עלילתי, 20 דק') **מועמד בתחרות האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה בקטגוריית הסרט העלילתי הקצר.**
- 2020: "מרחבים" סרט קצר בבימויו של בן זיו (עלילתי, 26 דק') **ציון לשבח – פסטיבל ירושלים**

2020

בעריכה: "סי היימן" סרט דוקומנטרי בבימויו של אסף לביא-הראל (דוקומנטרי, בעריכה)

• הוראה

2015- הווה: מורה לקולנוע בביה"ס ויצו- הדסים.

• קשרי חוץ

2015-2018: אחראי קשרי חוץ של המחלקה לקולנוע בפקולטה לאומנויות- המדרשה בבית ברל.