

# **DE MEDIODÍA A MEDIANOCHE: UN DÍA DE NUEVA MÚSICA, DE LA PHIL: SE ANUNCIA LA PROGRAMACIÓN COMPLETA**

**El regreso del evento de un día de duración ofrece 12 estrenos mundiales, 5 encargos de LA Phil y más**

**Sábado 9 de abril de 2022, a las 12 p.m.**

**LOS ÁNGELES, 23 de marzo de 2022** – *De mediodía a medianoche: un día de nueva música*, de la Filarmónica de Los Ángeles, regresa el **sábado 9 de abril** al Walt Disney Concert Hall, ofreciendo al público los conjuntos más visionarios de Los Ángeles en presentaciones realizadas por toda la icónica sede, ancladas por un concierto *Green Umbrella* vespertino centrado en el compositor Louis Andriessen, dirigido por el presidente creativo de LA Phil, **John Adams**, en el **Concert Hall**.

El día comienza al mediodía y termina a la medianoche con la flautista **Claire Chase** interpretando *Tuning Meditation* (Meditación sintonizadora) de Pauline Oliveros, comenzando primero en el **BP Hall** y terminando el día en el Concert Hall. Otras presentaciones en el BP Hall incluyen al grupo de cámara contemporáneo **Southland Ensemble**; al timbalero principal de LA Phil, **Joseph Pereira**, interpretando dos estrenos mundiales de sus obras creadas durante el confinamiento por la pandemia; una presentación de **Piano Spheres**; el estreno mundial de una lectura teatral por el artista **Chris Kallmyer** con acompañamiento musical de **superteam** y **Sarah Davachi**, basada en la instalación *Song Cycle* (Ciclo de canciones) de Kallmyer, actualmente en exhibición en el vestíbulo de Grand Avenue; y una presentación como parte de los **Conciertos de los lunes por la noche**, una de las series más antiguas del mundo dedicada a la música contemporánea.

El dúo de piano de vanguardia de Los Ángeles, **HOCKET**, organiza una tarde centrada en el piano en el **Anfiteatro Keck** en el jardín, cuya programación incluirá el estreno mundial de la versión para dos pianos de *The Arching Path* (El camino arqueado) de Christopher Cerrone. También se presentará **New Parnassus** en el Anfiteatro Keck. Presentaciones adicionales al aire libre estarán a cargo del conjunto vocal llamado **Tonality** en las **escaleras de Grand Avenue**.

**Jacaranda Music** abre el día en el **Walt Disney Concert Hall**, presentando tres encargos de LA Phil, incluidos los estrenos mundiales de *Mazz Swift* y *Rajna Swaminathan*; **Wild Up** presentará los estrenos mundiales de cinco obras de jóvenes compositores del programa [National Composer Intensive](#) de LA Phil; el **LA Phil New Music Group** dirigido por **David Bloom**, con la soprano **Hila Plitmann** y el bajo **James Hayden**, presentará el estreno mundial de *The Secret Life of Planets (La vida secreta de los planetas)* de **Annie Gosfield**; y **Claire Chase**, junto con **Joshua Rubin** (clarinete) y **Steven Schick** (percusión), interpretarán obras adicionales de Pauline Oliveros antes de que Claire Chase concluya el día con *Tuning Meditation* de Oliveros.

Quienes visiten *De mediodía a medianoche* en el Walt Disney Concert Hall también podrán ver [Song Cycle](#) del artista **Chris Kallmyer**, que presenta poesía y partituras que se muestran en un letrero de solapa dividida de 256 caracteres en el vestíbulo de Grand Avenue; y [EVERY VOICE \(TODAS LAS VOCES\)](#) de **Kaneza Schaal**, un homenaje AR (descargable) a la escultura perdida *The Harp (El arpa)* de Augusta Savage afuera en la esquina de First Street<sup>t</sup> y Grand Avenue, ambos presentados hasta el 10 de junio. [Thought Experiments in F# Minor \(Experimentos del pensamiento en Fa# menor\)](#), de los aclamados artistas multimedia **Janet Cardiff** y **George Bures Miller**, que consiste en un videorecorrido por el Walt Disney Concert Hall, está disponible continuamente.

Además, los asistentes al evento De mediodía a medianoche podrán disfrutar de la diversidad culinaria y las ofertas del menú estadounidense moderno que resalta sus ingredientes en *asterid* del chef Ray García, y también podrán degustar cervezas artesanales de las cervecerías locales de Los Ángeles.

###

### **EDITORES TENGA EN CUENTA:**

**SÁBADO 9 DE ABRIL DE 2022**

Walt Disney Concert Hall,  
111 S. Grand Avenue, Los Ángeles

### **De mediodía a medianoche: un día de música nueva – Sábado 9 de abril de 2022**

12:00 a 12:15 p.m., BP Hall

**Claire Chase**, flauta

OLIVEROS *Tuning Meditation*

12:15 a 12:45 p.m., BP Hall

**Southland Ensemble**

CARDEW *párrafo 2 de The Great Learning*  
PATTERSON *A Simple Opera*

12:15 a 4:00 p.m., Anfiteatro Keck  
**HOCKET Residency**

Serie n.º 1; 12:15 a 12:45 p.m., Nic Gerpe, piano  
CRUMB *Makrokosmos, Volumen 1*

Serie n.º 2, 1:15 a 1:45 p.m., Vicki Ray, piano  
SCHNITTKE *Improvisation and Fugue*  
Wadada Leo SMITH *Majestic*  
KAGEL *Impromptu (À deux mains)*  
Cecil TAYLOR (trad. Kaja Draksler) *Life as...*  
LIGETI *Capriccio n.º 2*

Serie n.º 3, 2:45 a 3:15 p.m., HOCKET: Sarah Gibson y Thomas Kotcheff, pianos  
Christopher CERRONE *The Arching Path* para dos pianos (estreno mundial de la versión para dos pianos)  
Sarah GIBSON *Outsider* para dos pianos y dos melódicas

Serie n.º 4, 3:30 a 4:00 p.m., Danny Holt, piano  
Alexander MOSOLOV *Turkmenian Nights*  
Sarah SEELIG *Tingsha*  
Graham FITKIN *Fervent*

1:00 a 1:45 p.m., Escaleras de Grand Avenue  
**Tonality**  
*America Will Be*

2:00 a 2:45 p.m., Escenario del Walt Disney Concert Hall  
**Jacaranda Music**  
David Bloom, director  
Rajna SWAMINATHAN *The Illusion of Permanence* (estreno mundial, encargo de LA Phil)  
Mazz SWIFT *Memory Two* (estreno mundial, encargo de LA Phil)  
Du Yun *Oksoke* (encargo de LA Phil)

2:45 a 3:15 p.m., BP Hall  
**Joseph Pereira**, solo  
Joseph PEREIRA *Kyma* para timbales e instrumentos electrónicos (estreno mundial)  
Joseph PEREIRA *Magnificent Desolation* (estreno mundial)

3:30 a 4:30 p.m., Escenario del Walt Disney Concert Hall  
**Wild Up & National Composers Intensive**  
Marcus NORRIS *MERCY* (estreno mundial)  
Nathaniel HAERING *Spate III* (estreno mundial)

inti figgis-vizueta *Form the Fabric*  
Noah JENKINS *Spirits Hover* (estilo viñeta) (estreno mundial)  
Bethany YOUNGE *You, Penumbra, Me* (estreno mundial)  
Susanna HANCOCK *to my body* (estreno mundial)

4:30 a 5:10 p.m., Anfiteatro Keck

***New Parnassus***

Ben KUTNER Dúo para público y conjunto  
Ben KUTNER *Silhouettes*

4:45 a 5:15 p.m., BP Hall

***Piano Spheres***

Enno POPPE *Rad*  
Steve REICH Cuatro órganos

5:30 a 6:00 p.m., Escenario del Walt Disney Concert Hall

***LA Phil New Music Group***

David Bloom, director  
Hila Plitmann, soprano  
James Hayden, bajo  
Annie GOSFIELD *The Secret Life of Planets* (estreno mundial, encargo de LA Phil)

5:45 a 6:00 p.m., Escaleras de Grand Avenue

***Tonality***

*America Will Be*  
(Presentación repetida)

7:00 a 7:45 p.m., BP Hall

***Chris Kallmyer + Zoe Aja Moore***

Chris KALLMYER *Song Cycle, EN VIVO mediante solicitud especial* (estreno mundial, encargo de LA Phil)

Dirigida por Zoe Aja Moore

Iluminación de Chris Kuhl

Interpretado por: Sarah Davachi, Korede Oladimeji, Alexandra Rose Franco, Matt Kivel, Clinton Patterson, *superteam*

Texto de Chris Kallmyer

7:00 a 7:40 p.m., Anfiteatro Keck

***Aperture Duo***

Carolyn CHEN *My Loves Are in America*  
Carolyn CHEN *hold still while the world turns*

8:00 a 9:00 p.m., Escenario del Walt Disney Concert Hall

***Green Umbrella***

***Focus on Andriessen***

LA Phil New Music Group  
John Adams, director  
L. ANDRIESEN *Life* (con película de Marijke van Warmerdam)  
L. ANDRIESEN *De Staat*

10:00 a 10:40 p.m., BP Hall

**Conciertos de los lunes por la noche**  
EASTMAN *Buddha (música de entrada)*  
USTVOLSKAYA Sonata para piano n.º 6  
Arvo PÄRT *Tabula Rasa*

10:30 a 11:15 p.m., Escenario del Walt Disney Concert Hall

**Claire Chase interpreta a OLIVEROS**  
Claire Chase, flauta  
Joshua Rubin, clarinete  
Steven Schick, percusión  
OLIVEROS *Sounds from Childhood*  
OLIVEROS *Thirteen Changes*  
OLIVEROS *Intensity 20.15, Grace Chase*

11:45 p.m. a 12:00 a.m., Escenario del Walt Disney Concert Hall

**Claire Chase**, flauta  
OLIVEROS *Tuning Meditation*

Para ver las biografías completas de los artistas, visite: [laphil.com](http://laphil.com)

## **BOLETOS**

El público que compre boletos para **John Adams dirige *Focus on Andriessen*** obtienen acceso a todas las funciones adicionales del evento De mediodía a medianoche. Los boletos para solamente las presentaciones adicionales del evento De mediodía a medianoche se pueden comprar por \$5. Los boletos están a la venta en [LAPhil.com](http://LAPhil.com), en persona en la taquilla del Walt Disney Concert Hall o por teléfono llamando al 323 850 2000.

## **PROTOCOLOS DE COVID**

Antes de asistir, se alienta al público a consultar las pautas actualizadas del protocolo de COVID de LA Phil publicadas en el sitio web: [laphil.com/safety](http://laphil.com/safety). LA Phil continúa recibiendo pautas de salud pública del condado de Los Ángeles y, a medida que evolucionan las políticas, se puede encontrar más información [aquí](#).

Para obtener información adicional, visite: <https://www.laphil.com/>

## **Acerca de LA Phil**

Bajo el liderazgo del director musical y artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentaciones multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las presentaciones se realizan en tres escenarios históricos —el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) y [The Ford](#)—, así como a través de diversas plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo de hoy.

## Contactos de prensa:

Sophie Jefferies, [sjefferies@laphil.org](mailto:sjefferies@laphil.org)

Laura Cohen, [lcmediapr@gmail.com](mailto:lcmediapr@gmail.com)

Kassandra Winchester, [kwinchester@laphil.org](mailto:kwinchester@laphil.org)