

CARLOS OTT

A R C H I T E C T



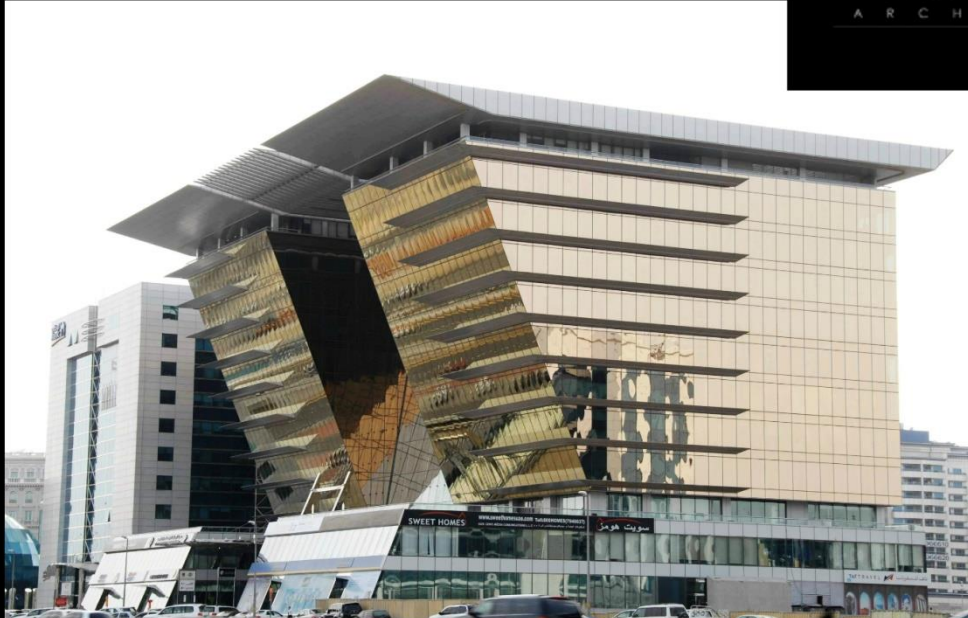


CARLOS OTT
ARCHITECT





CARLOS OTT
ARCHITECT



HERMES FIGUEROA ALCÁZAR
EL UNIVERSAL

Su primer gran proyecto y el que lo hizo famoso en todo el mundo fue el edificio de la Ópera de La Bastilla, en París. Es uruguayo y tiene oficinas en varios continentes. Su nombre es Carlos Ott y está a punto de definir su primer proyecto en Colombia y Cartagena es el escenario escogido.

La lista de sus diseños es interminable y ni él sabe con certeza cuántos ha hecho. "Usted me obliga a pensar que debería hacer ese cálculo algún día, pero nunca los he contado", señaló en tono sorprendido el arquitecto mientras atendía una entrevista con *El Universal*, en un hotel colonial del Centro Histórico.

Su primer diseño fue una casa en el balneario de Punta del Este, en su natal Uruguay, en 1965, cuando apenas era un empleado de un estudio de arquitectura en Montevideo y saltó a la fama cuando concursó junto a más de 700 arquitectos del mundo para diseñar el edificio de la Ópera de París. "Me presenté a ese concurso sin pensar que iba a ganar y lo gané. Así que la primera obra que me tocó hacer fue de 150 mil metros cuadrados, de 1.000 millones de dólares... grande y compleja, fue un bautismo de fuego".

Ese gran arquitecto, de aspecto bonachón, sencillo y amante de la pintura, la buena cocina, el fútbol y la Fórmula 1, estuvo por estos días en Cartagena, conju-



EL EDIFICIO DE LA
Ópera de La Bastilla,
en París - a la derecha-
diseño de Carlos Ott. Ese
trabajo hizo famoso al
arquitecto uruguayo.
// 123 RF.

Carlos Ott:

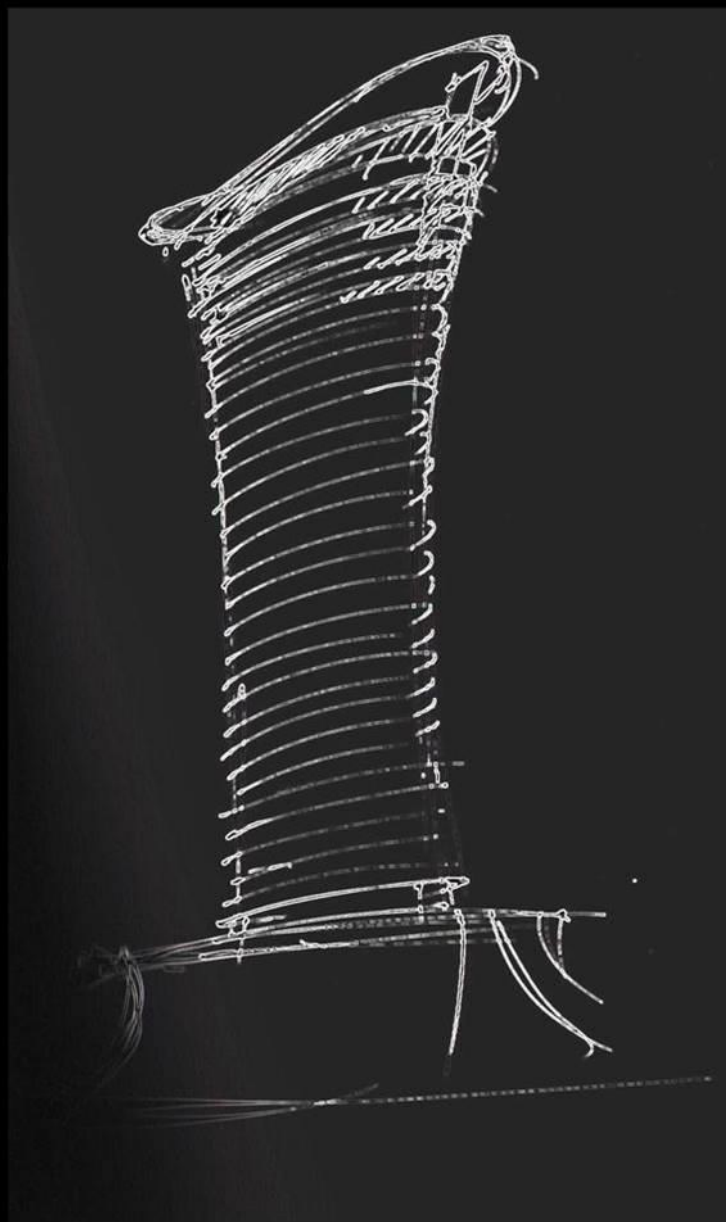
un arquitecto enamorado de Cartagena

Hoy estamos trabajando en un proyecto, en Bocagrande, que los estamos afinando. La pretensión es hacer el proyecto más interesante, más lindo de la ciudad, sostiene el arquitecto

PORTOMARINE

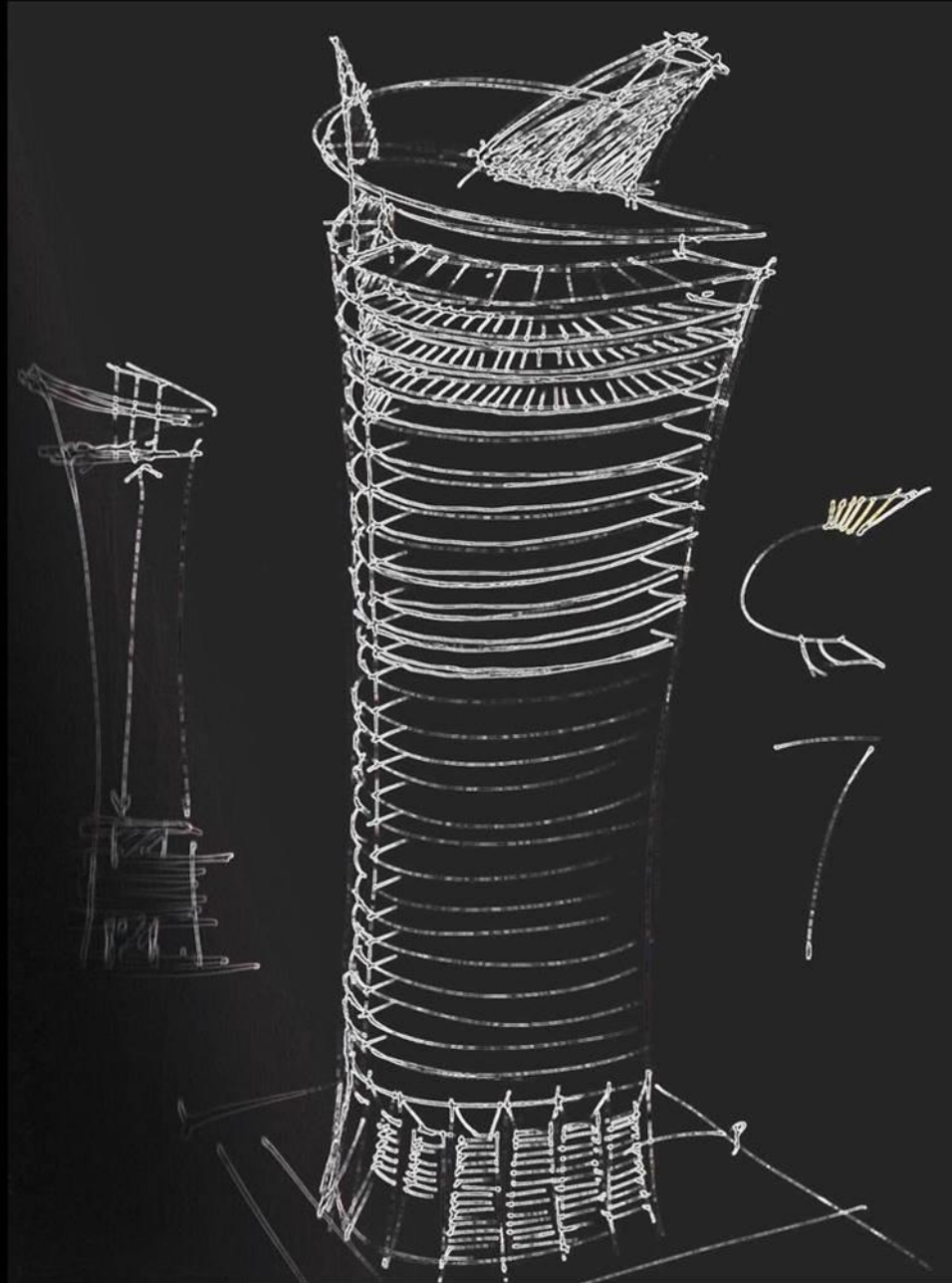
LUXURY RESIDENCES

By Carlos Ott

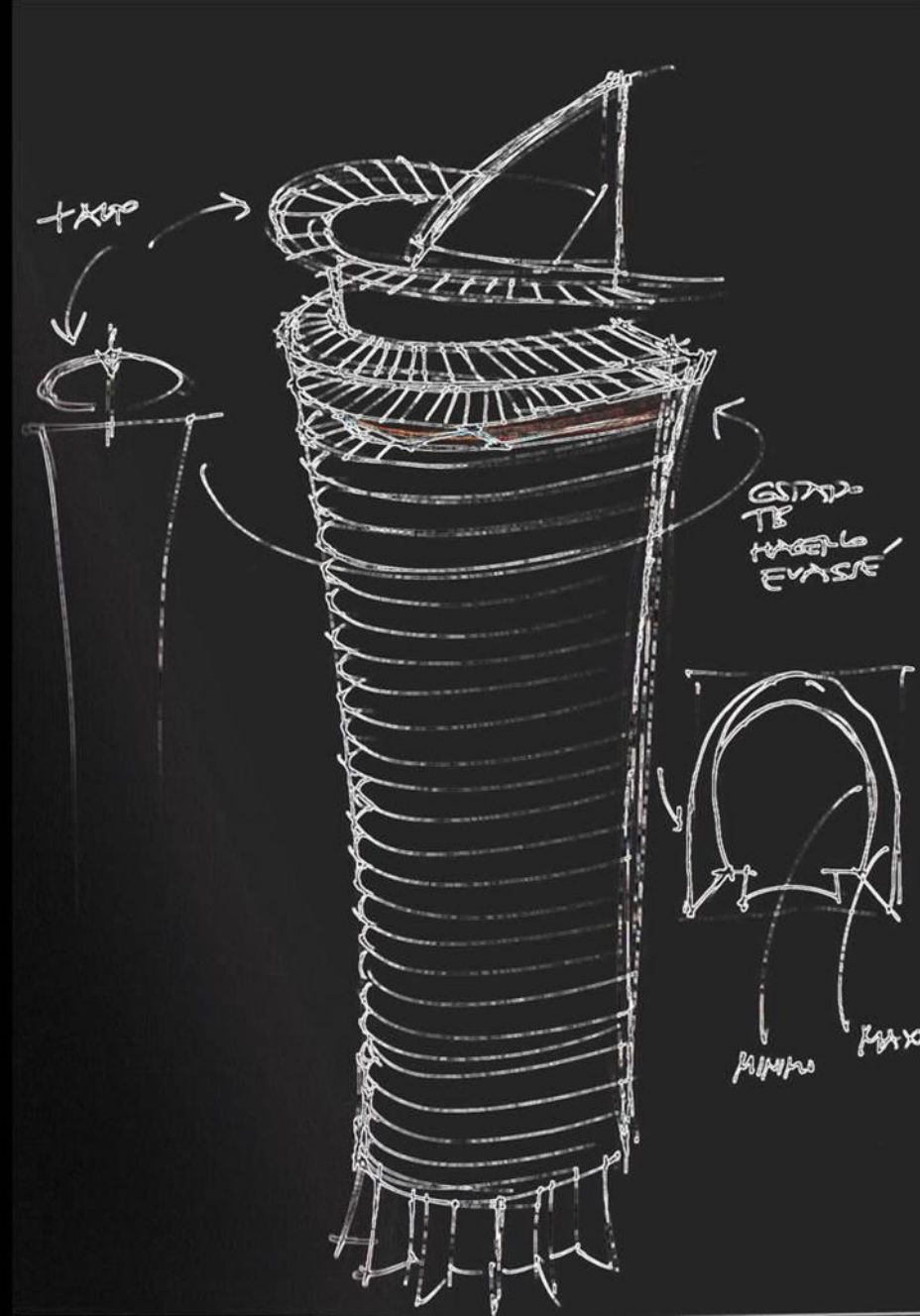


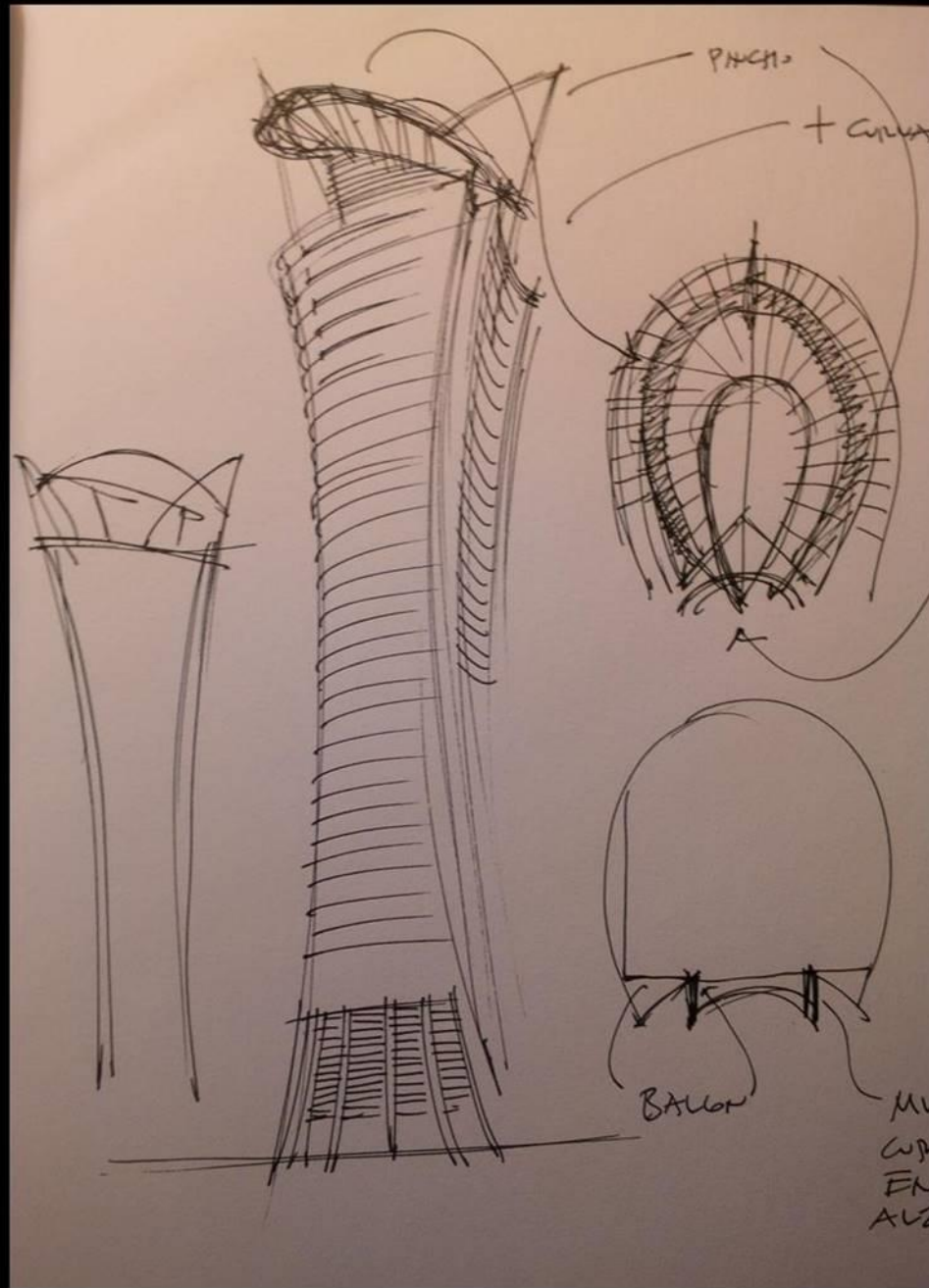
CARLOS OTT
ARCHITECT

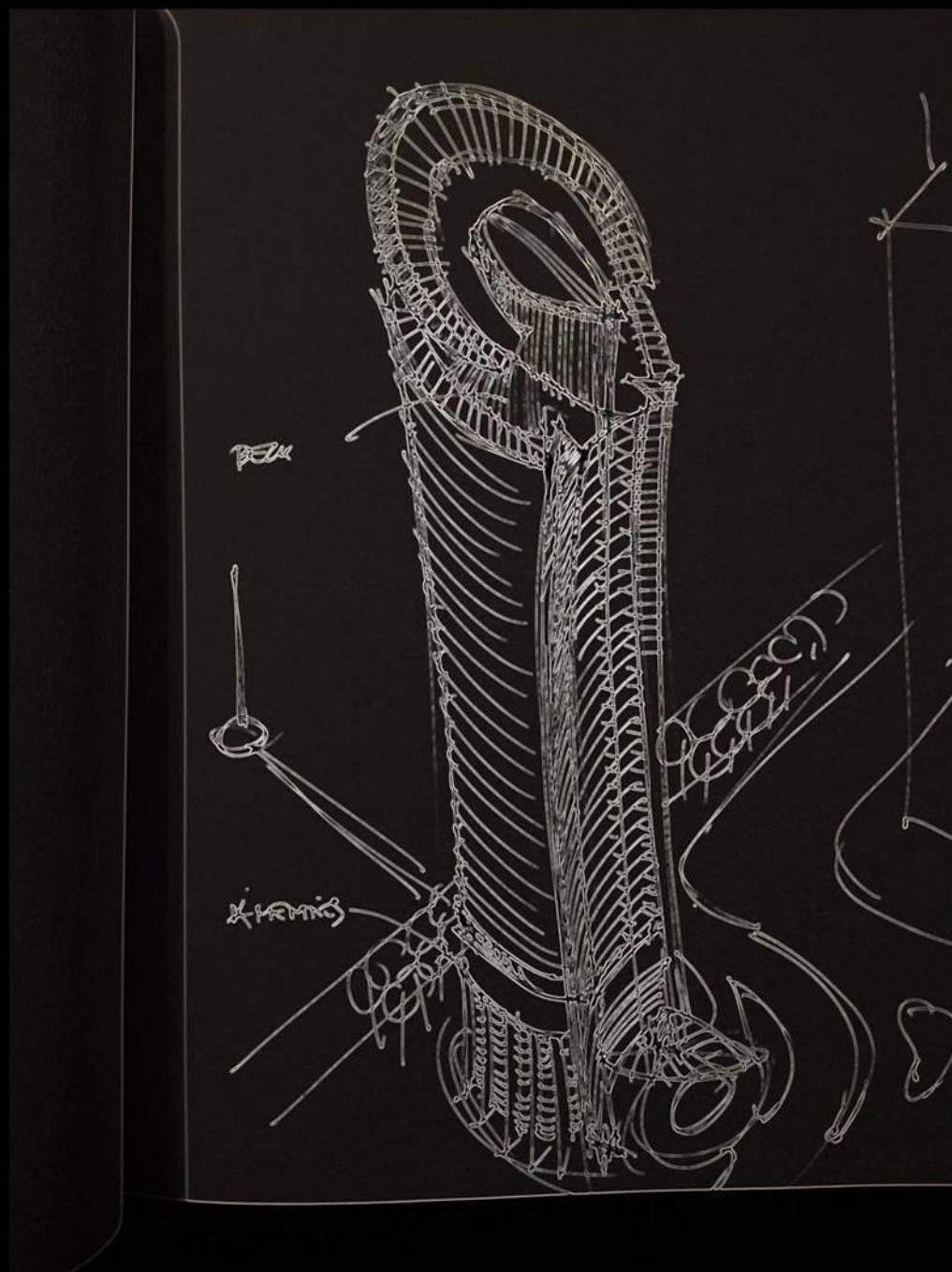




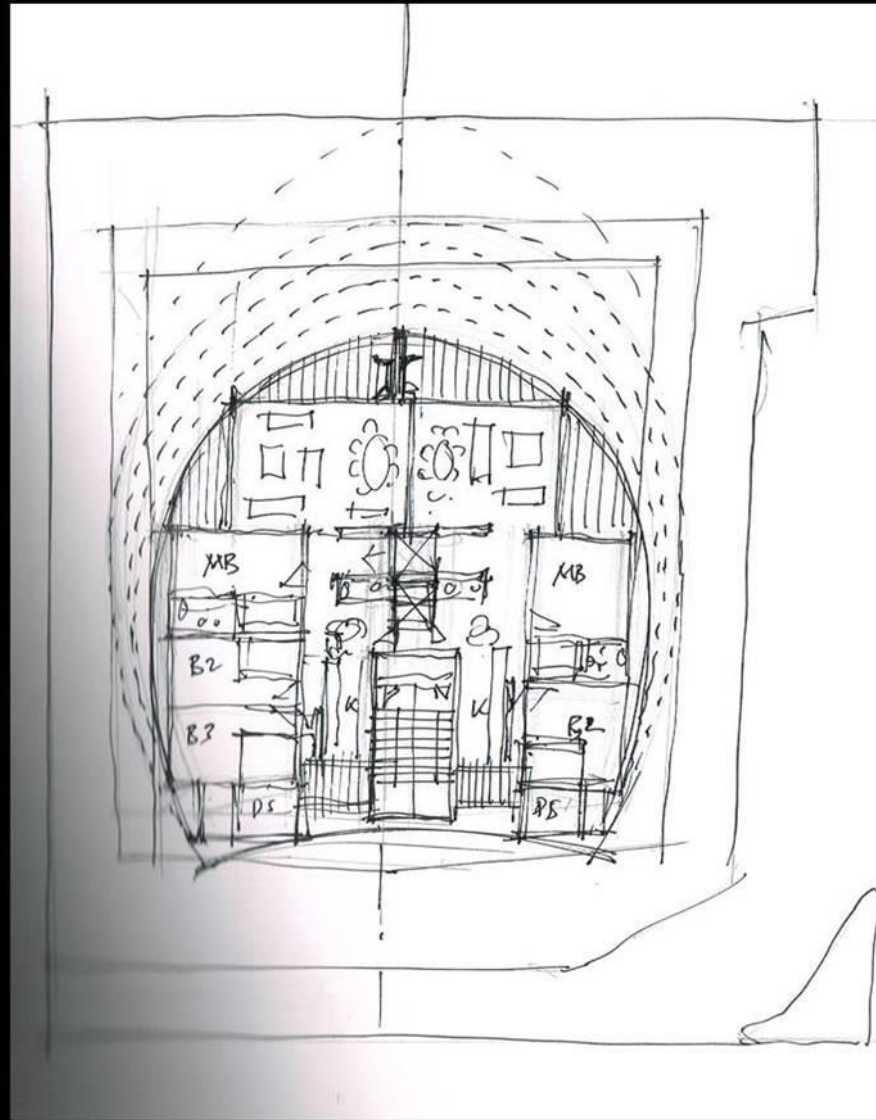
CARLOS OTT
ARCHITECT







CARLOS OTT
ARCHITECT





PORTOMARINE

LUXURY RESIDENCES

BY CARLOS OTT



PORTOMARINE

LUXURY RESIDENCES

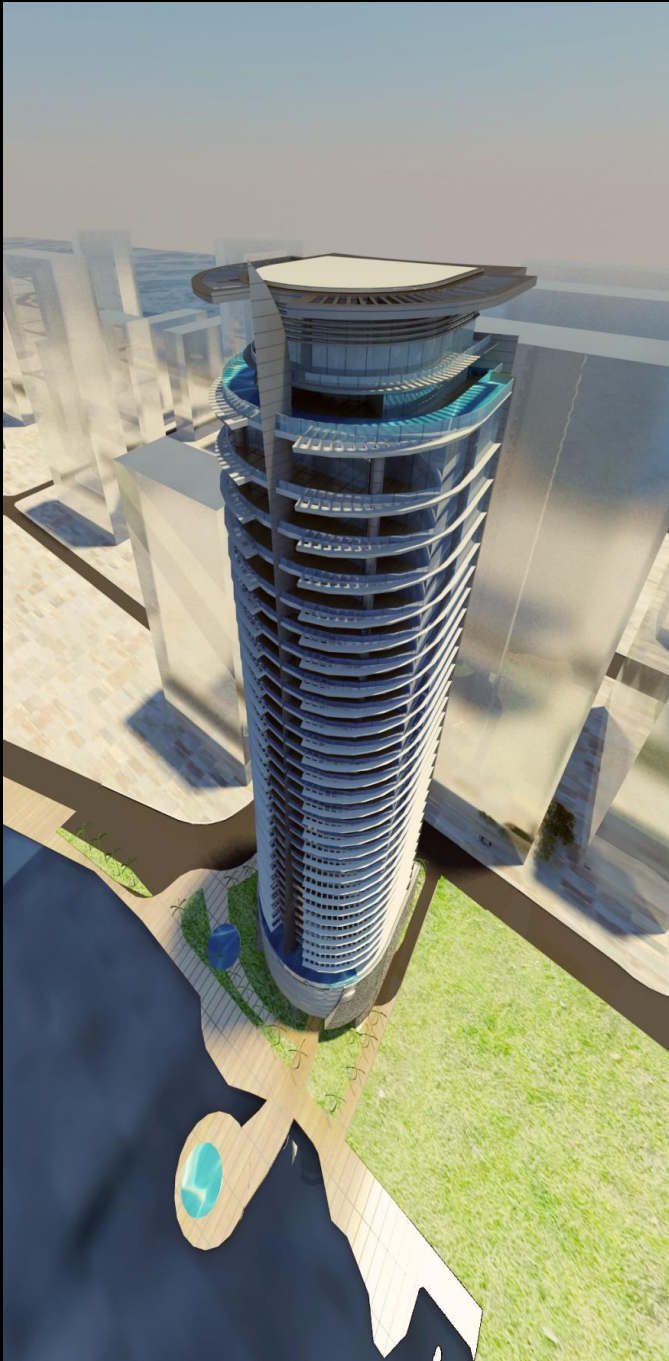
BY CARLOS OTT



PORTOMARINE

LUXURY RESIDENCES

BY CARLOS OTT



PORTOMARINE

LUXURY RESIDENCES

BY CARLOS OTT



PORTOMARINE

LUXURY RESIDENCES

BY CARLOS OTT



PORTOMARINE

LUXURY RESIDENCES

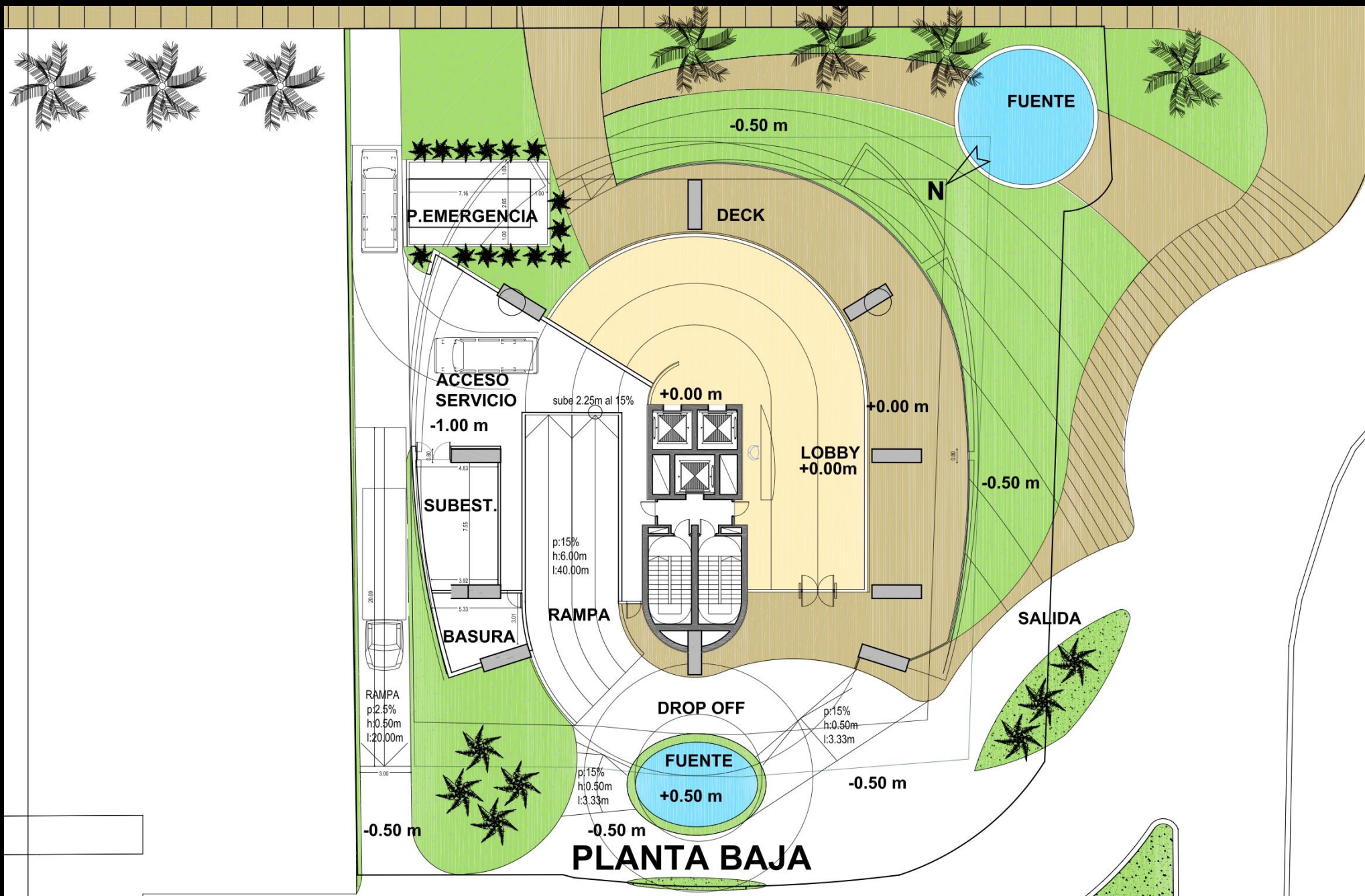
BY CARLOS OTT



PORTOMARINE

LUXURY RESIDENCES

BY CARLOS OTT



LINDERO

VOLADIZO DEL PROYECTO

RETIRO

N

25 DEP.
2x1

VACIO
LOBBY

PORTERO
LOCKERS

PODIO +3.00m

LINDERO

VOLADIZO DEL PROYECTO

RETIRO

15 DEP.
2x1

10 DEP.
2x2

VACIO
LOBBY

AREA
SERV.

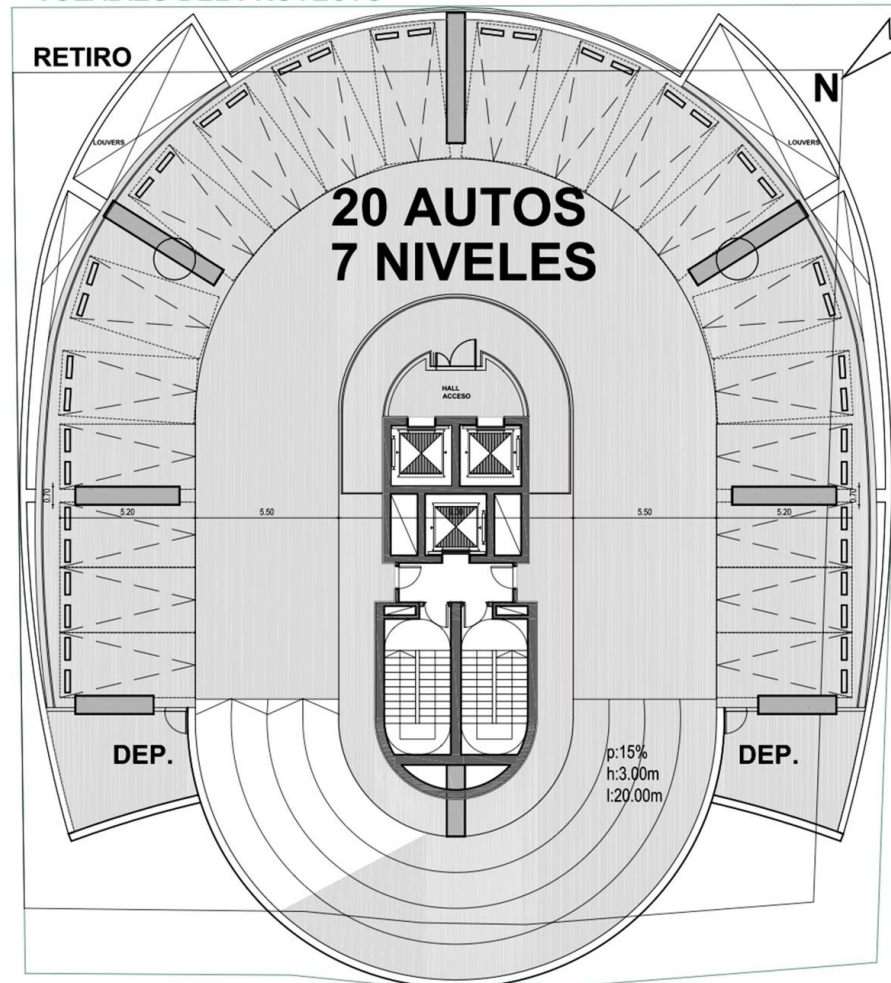
p:15%
h:3.00m
l:20.00m

PODIO +6.00m

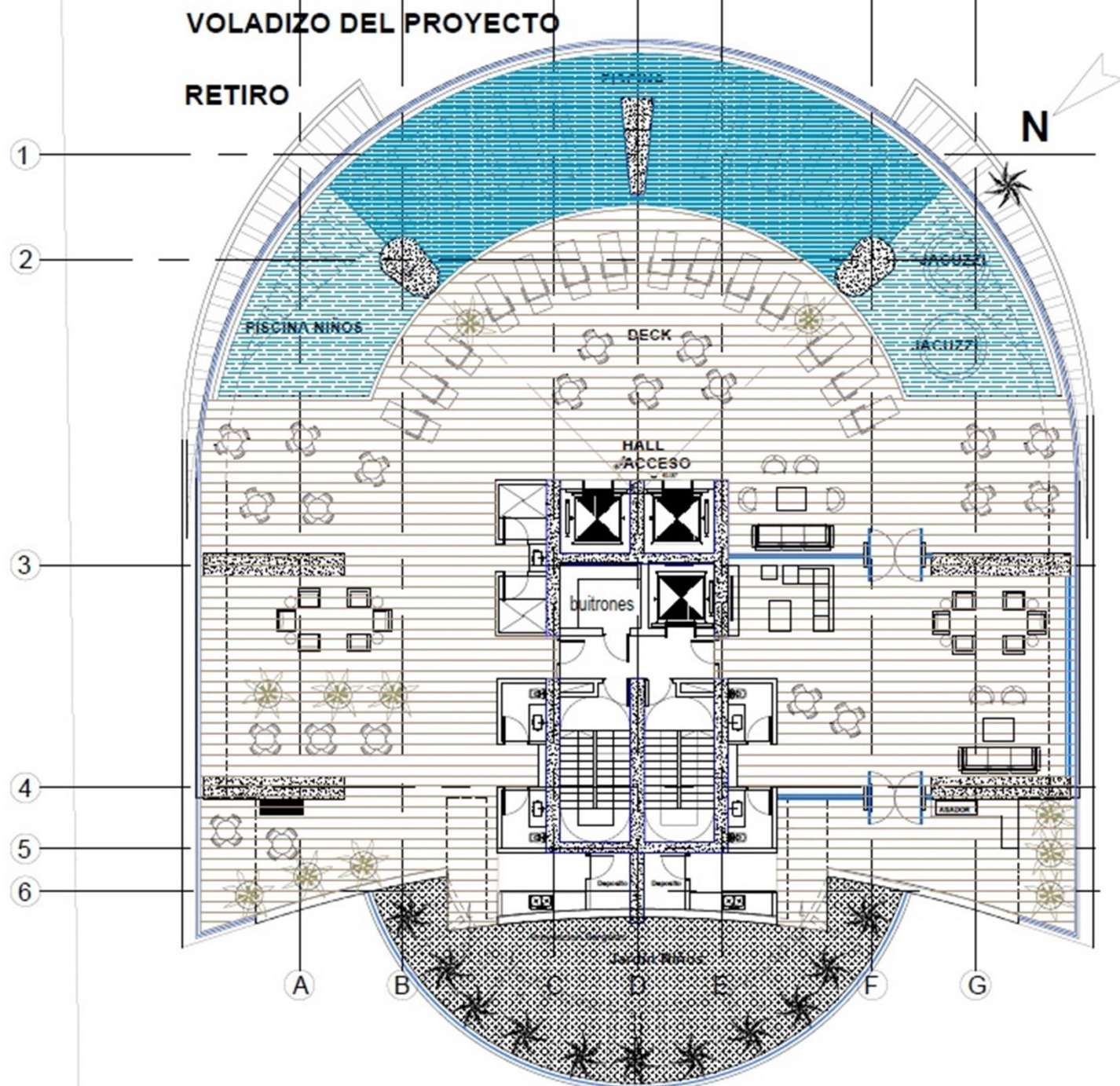
LINDERO

20 x 7 = 140

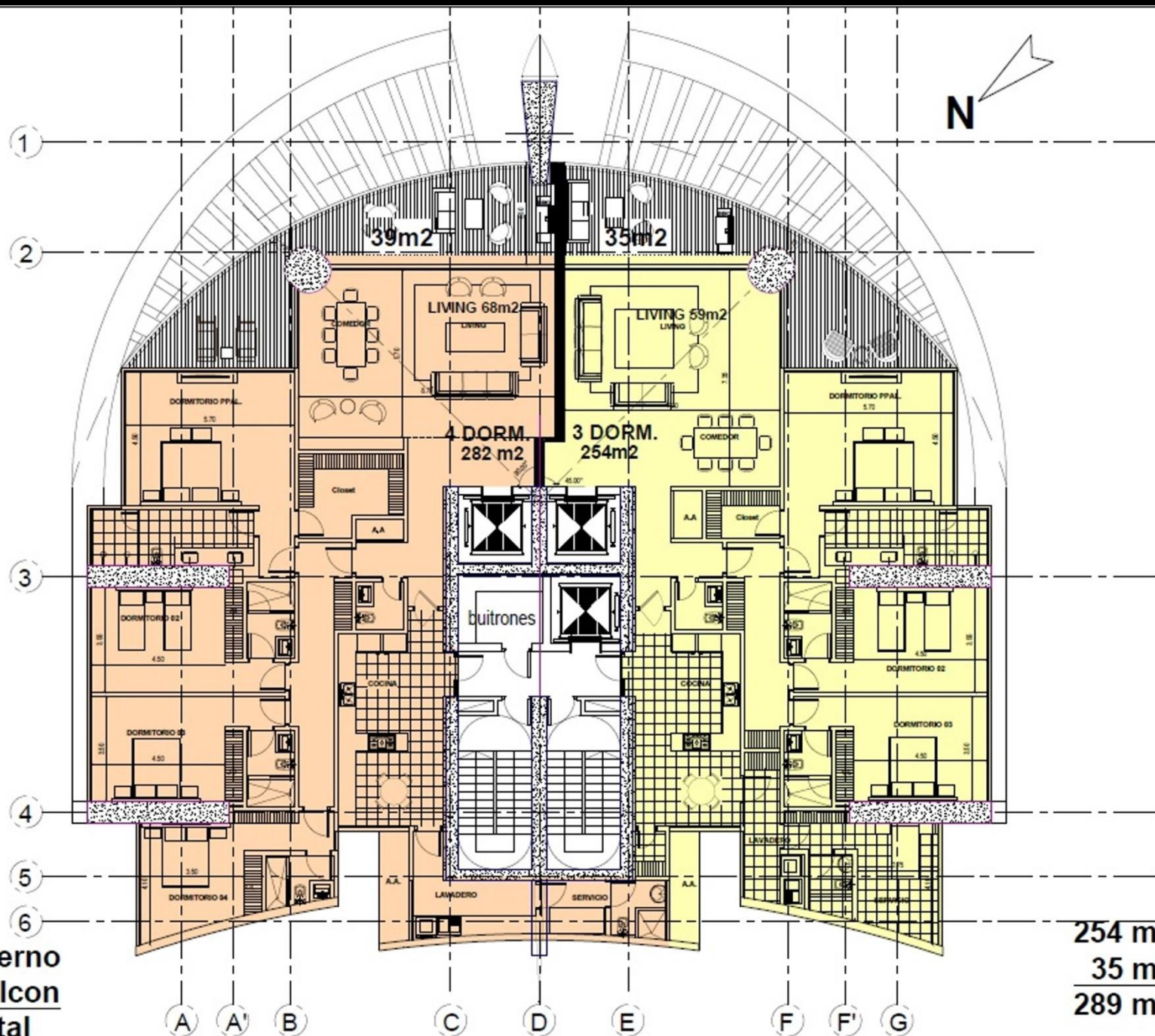
VOLADIZO DEL PROYECTO



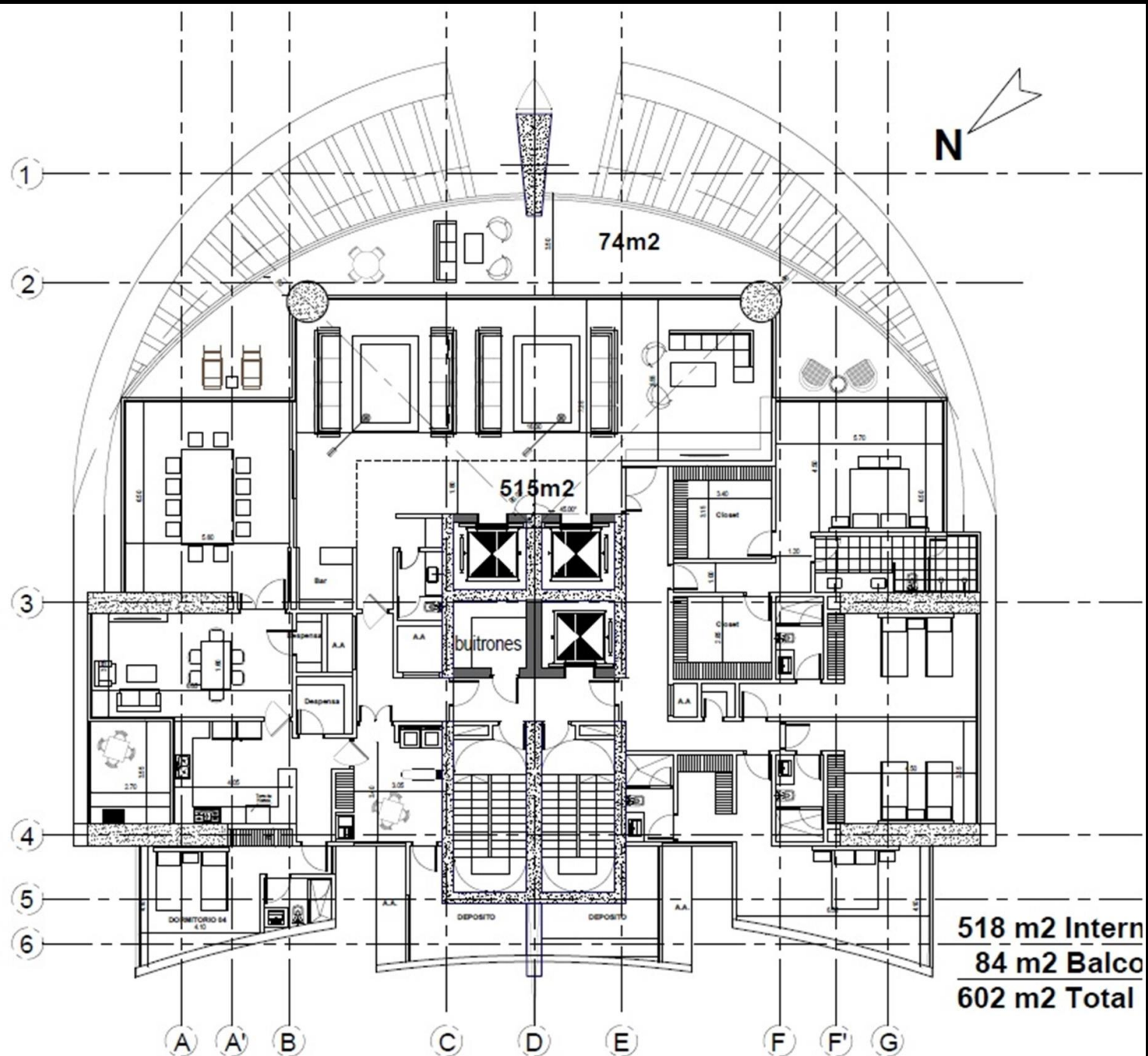
PODIO +9.00m

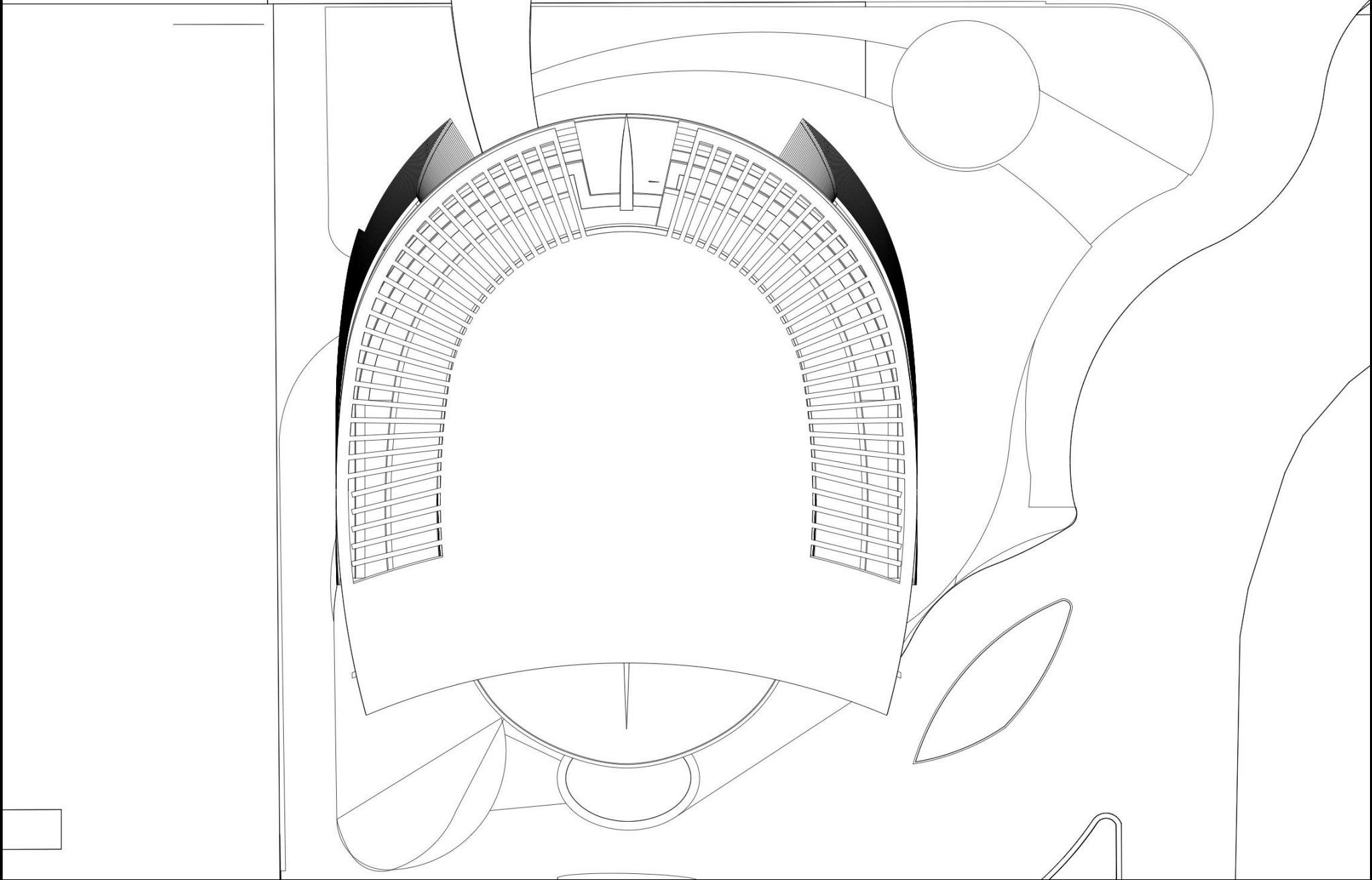


282 m2 Interno
39 m2 Balcon
321 m2 Total



254 m2 Interno
35 m2 Balcon
289 m2 Total







PORTOMARINE

LUXURY RESIDENCES

BY CARLOS OTT



PORTOMARINE

LUXURY RESIDENCES

BY CARLOS OTT

LO ÚNICO SUPERIOR A LA VISTA DE LA BAHÍA DE CARTAGENA
ES VIVIR SOBRE ELLA.



PORTOMARINE

LUXURY RESIDENCES

BY CARLOS OTT



Contáctanos 316 5316989

www.velezpalomino.com