



מדינת ישראל
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

כ"ג אייר תשע"ט
28 מאי 2019
סימוכין : 24521

לכבוד
גב' נגה בריינס,
מנכ"ל איגוד העורכים-איגוד מקצועות הפוסט בישראל
[באמצעות דוא"ל noga@editors.org.il](mailto:noga@editors.org.il)

שלום רב,

הנדון: החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מספר 7-2019/1 מיום 11.4.2019 בעניין:

**הזמנה להצגת עמדות בנושא: תיקון כללי הפקות מקומיות - הסכום המירבי להשקעה בפיתוח
תסריטים של הפקות מקומיות מסוגות דרמה או תעודה**

סימוכין : מכתבכם 26.05.2019

בהמשך למכתבכם שבסמך הריני מתכבד להשיבך כדלקמן :

1. במכתבכם ביקשתם כי מועד הצגת העמדות להחלטה שבנדון (להלן: "החלטת השימוע" או "השימוע") יידחה עד שיתקבלו הנתונים שביקשתם במסגרת בקשת חופש מידע שהגשתם ש"הינם הכרחיים למנהל תקין וגיבוש עמדה בנושא".
2. עיינתי בבקשת חופש המידע שהגשתם ולא אוכל לקבל את טענתכם כי המידע המבוקש בה "הכרחי" לשם הגשת עמדה מושכלת בהחלטת השימוע. מדובר בבקשה המבקשת נתונים מעשר השנים האחרונות שאינם הכרחיים כדי להגיב לשימוע.
3. יוזכר, כי היקפה ודרכי הגשתה של זכות הטיעון - כמו גם היקפה של זכות העיון הנלוות לה ונגזרת ממנה - תלויים בטיב העניין ובנסיבותיו ונעשים תוך איזון בין מכלול הזכויות והאינטרסים הרלוונטיים לעניין (ראו בג"צ 7805/00 אלוני נ' מבקרת עיריית ירושלים, פ"ד נז(4); בג"צ 3495/06 הרב ישראל יונה מצגר נ' היועץ המשפטי לממשלה (ניתן ביום 30.7.2007); בג"צ 7793/05 אוניברסיטת בר אילן נ' בית הדין הארצי לעבודה ירושלים (ניתן ביום 31.1.2011)).

4. בנסיבות העניין שלפנינו, אין סיבה לעכב את הליכי השימוע עליהם הכריזה המועצה על רקע בקשה **עדכנית** שהונחה לפניה ושהאמור בה פורט בהחלטת השימוע, בגין בקשת מידע לקבלת נתונים **מעשר** השנים שחלפו. יתר על כן, חלק מהמידע שהתבקש ממילא פורסם לציבור. אכן, הנתונים על השימוש שנעשה על ידי כל אחד מבעלי הרישיונות (הוט ויס) בתקרת ההשקעה המותרת בקטגוריה של פיתוח תסריטים, מצויים בדוחות השנתיים של המועצה הזמינים לעיון הציבור עד לשנת 2014. דוחות אלה מבוססים, בין היתר, על דוחות מבוקרים שבעלי הרישיונות הגישו למועצה.
5. באשר לשנים 2015 עד 2017 שהדוחות לגביהם טרם התפרסמו אציון, כי חובת ההשקעה המצרפית של שני בעלי הרישיונות, בהפקות מקומיות, בשנים אלו, עמדה במוצע ביחד על כ- 290 מלש"ח לשנה. מנתון זה ניתן לגזור כמובן את הנתונים הנדרשים לשימוע. כך, בהנחה המחמירה שממוצע חובת ההשקעה השנתית יישמר, וכן בהנחה מחמירה שבעלי הרישיונות ישקיעו את כל סכום ההשקעה הכללי אך ורק בהפקות מסוגות מורכבות (כאשר החובה בסוגות אלה עומדת על 50%) הרי שמשמעות העלאת אחוז ההשקעה המותר לפיתוח תסריטים מסך הכל 1.5%, כפי המצב הקיים, ל- 2%, כפי הנשקל בשימוע, משמעותו העלאת הסכום המותר בכ- 1.45 מלש"ח (מתוך כאמור 290 מלש"ח).
6. למען הסר ספק יודגש, כי סכום זה של 1.45 מלש"ח הוא למעשה הסכום המקסימלי של השפעת השימוע המתקבל תחת ההנחות מחמירות שתוארו לעיל. מדובר בהנחות מחמירות מאחר שכידוע הכנסות בעלי הרישיונות קטנות בשנים האחרונות וכן מאחר שבעלי הרישיונות נוהגים להשקיע, מאז ומתמיד, גם בסוגות שאינן מורכבות מה שמפחית את הרף המותר להכרה כהשקעה בפיתוח תסריטי סוגות מורכבות.
7. אשר על כן, בשים לב לנתונים הזמינים לציבור, יחד עם הנתונים שצוינו לעיל, ובשים לב למכלול הזכויות והאינטרסים הצריכים לעניין נראה כי אין מקום לעכב את טיפולה של המועצה בענין שבנדון עד לסיום הטיפול בבקשת חופש המידע שהגשתם.
8. לפיכך, אני דוחה את בקשתכם לדחות את הטיפול בשימוע עד לאחר שיתקבלו הנתונים שביקשתם במסגרת חוק חופש המידע. יחד עם זאת, בין היתר בשים לב לפנייתכם ולאמור לעיל וכדי לאפשר לכם לגבש כאמור עמדה מושכלת שתונח בפני המועצה – החלטתי להאריך את המועד להגשת תגובות לשימוע עד ליום 10.6.2019. כמובן שבקשת חופש המידע שהגשתם מטופלת בדרכים הרגילות והגורמים המוסמכים לגביה ישיבו לכם דבר מעניינה על פי הסדר הרגיל.


אשר ביטון
 יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין
 (בהטלת תפקיד)

העתקים :

עו"ד איתמר חרמון, יועץ משפטי, המועצה לשידורי כבלים ולוויין
מר רונן אברמסון, ראש אגף פיקוח ובקרה, המועצה לשידורי כבלים ולוויין
גב' אלינור כליפזאדה, ממונה כלכלה, מנהלת הסדרת השידורים לציבור
עו"ד טל אייזנפלד, עוזרת ראשית ליועץ המשפטי, מנהלת הסדרת השידורים לציבור