

LA Phil

GUSTAVO DUDAMEL
DIRECTOR MUSICAL Y ARTÍSTICO

**GUSTAVO DUDAMEL DIRIGE UNA EXTRAORDINARIA REPRESENTACIÓN DEL
PROYECTO TRISTÁN EN EL WALT DISNEY CONCERT HALL
DEL 9 AL 17 DE DICIEMBRE DE 2022**

La aclamada producción de *Tristán e Isolda* de Richard Wagner, dirigida por Peter Sellars con video de Bill Viola, se presentará dos veces, y cada acto se interpretará como un concierto autónomo en noches consecutivas

Los solistas destacados son Michael Weinius, Miina-Liisa Värelä, Eric Owens, Okka von der Damerau, Ryan Speedo Green y Robert Stahley

Estas presentaciones cuentan con el generoso apoyo de Carol Colburn Grigor / Dunard Fund USA.

LOS ÁNGELES, (27 de octubre de 2022) – Por primera vez, Gustavo Dudamel dirigirá el Proyecto Tristán, la notable producción de la ópera *Tristán e Isolda* de Richard Wagner, dirigida por Peter Sellars con video del artista visual pionero Bill Viola. El Proyecto Tristán se presentó por primera vez en 2004, estrenándose con la Filarmónica de Los Ángeles dirigida por Esa-Pekka Salonen antes de viajar a París y Nueva York. Esta rara oportunidad de ver el Proyecto Tristán una vez más en el escenario del Walt Disney Concert Hall reúne a un elenco de renombre mundial encabezado por Michael Weinius y Miina-Liisa Värelä, y también cuenta con la presencia de Eric Owens, Okka von der Damerau, Ryan Speedo Green y Robert Stahley. La producción también incluye el Master Chorale de Los Ángeles. Cada uno de los tres actos de la ópera se presentará en tres conciertos consecutivos, del 9 al 11 de diciembre* (*matiné) y del 15 al 17 de diciembre de 2022.

El recuento de Wagner de la leyenda medieval de los amantes condenados provocó una revolución con su innovación musical sin precedentes. Comenzando con las primeras notas, incluido el famoso “acorde de Tristán” sin resolver, la partitura expresa el anhelo tumultuoso de los personajes a través de un despliegue continuo de armonías ricamente coloreadas, que han tenido un profundo impacto en diversas generaciones de compositores.

El director de escena estadounidense Peter Sellars es conocido por sus innovadoras interpretaciones de obras maestras artísticas tanto clásicas como contemporáneas. Bill Viola ha sido elogiado por su papel en el establecimiento del video como una forma vital de arte contemporáneo, ampliando enormemente su alcance en tecnología, contenido y alcance histórico. Juntos, Peter Sellars y Bill Viola emplean las innovaciones del siglo XXI para explorar los temas psicológicos, espirituales y elementales de la historia de *Tristán e Isolda*, inspirados por el propio deseo de Wagner de expandir lo que podría ser la ópera.

EL PROYECTO TRISTÁN

1er Acto

Viernes 9 de diciembre, 8 p.m.
Jueves 15 de diciembre, 8 p.m.

2do Acto

Sábado 10 de diciembre, 8 p.m.
Viernes 16 de diciembre, 8 p.m.

3er Acto

Domingo 11 de diciembre, 2 p.m.
(matiné)

Sábado 17 de diciembre, 8 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles

Gustavo Dudamel, director

Peter Sellars, director de escena

Bill Viola, artista visual

Kira Perov, productora ejecutiva

Alex MacInnis, operador de video

Sylvain Levacher, operador de video

Ben Zamora, diseñador de iluminación

Elsa Grima, directora asistente

Miguel Weinius, tenor, *Tristán*

Miina-Liisa Värelä, soprano, *Isolda*

Eric Owens, bajo-barítono, *Marke*

Okka von der Damerau, mezzosoprano, *Brangäne*

Ryan Speedo Green, bajo-barítono, *Kurwenal*

Robert Stahley, tenor, *Melot*

Master Chorale de Los Ángeles

Grant Gershon, director artístico

Jenny Wong, directora artística asociada

El video de Tristán e Isolda fue producido por Bill Viola Studio en colaboración con la Ópera Nacional de París, la Asociación Filarmónica de Los Ángeles, el Centro Lincoln para las Artes Escénicas, la Galería James Cohan de Nueva York y Haunch of Venison de Londres.

INFORMACIÓN DE BOLETAJE Y SEGURIDAD

Los boletos ya están a la venta y se pueden comprar en el sitio web de LA Phil: laphil.com.

Programas, artistas, precios y fechas sujetos a cambios. Se pueden aplicar límites de boletos.

Antes de asistir, se alienta al público a ver las pautas de seguridad actualizadas de LA Phil publicadas en el sitio web: laphil.com/safety.

Acerca de LA Phil

Bajo el liderazgo del director musical y artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentación multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los

Ángeles). Las presentaciones se realizan en tres escenarios históricos —el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) y [The Ford](#)—, así como a través de diversas plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo de hoy.

Contactos de prensa:

Sophie Jefferies, sjefferies@laphil.org

Holly Wallace, hwallace@laphil.org

Laura Cohen, lcmediapr@gmail.com

Kassandra Winchester, kwinchester@laphil.org