



13.2.24

לכבוד  
מר גולן יוכפז  
מנכ"ל תאגיד "כאן"

**הנדון: ההכרח לעדכן את סכומי נאותות הפקה**

אנו הארגונים החתומים מטה פונים אליך בבקשה לכנס את המועצה ולקבל החלטה על עדכון סכומי נאותות הפקה, על מנת שיתאימו למציאות הכלכלית בישראל ולמציאות הכלכלית ועלויות ההפקה דהיום. למיטב ידיעתנו, אין בכללי מועצת תאגיד השידור הישראלי הגשרה לנאותות הפקה ואנו מבקשים לעדכןם בתאגיד.

ביום 2.1.24 פורסמה בעיתון THEMARKER [כתבה](#) בה טענה קשת את הדבר הבא:

"בקשת ציינו גם שעלויות ייצור התוכן בחמש השנים האחרונות עלו בכ-21%. גם העלויות של הדרמות עצמן התייקרו בשנים האחרונות בכ-30% — מכ-750 אלף שקל לפרק לכמיליון שקל לפרק."

כאמור, גם על פי היכרותנו עם שוק ההפקות וגם לפי עדותה של קשת, הסכומים הקיימים כיום בכללים אינם רלוונטיים מזה שנים רבות.

לכן אנו מבקשים מכם לעדכן את נאותות ההפקה כדלהלן:

- דרמה - 27 אלף ש"ח לדקה.
- תכנית תעודה - 12 אלף ש"ח לדקה
- תוכנית ילדים - 18 אלף ש"ח לדקה

בנוסף, גופי השידור נמנעים מלממן את החלק הארי של תקציב ההפקות, ובכך נהנים מהפקה ברמה גבוהה יותר, אשר שילמו רק חלק ממנה והוכרה להם.

לכן אנו מבקשים כי המועצה תקבע בנוסף כי רק הפקה אשר מומנה ב-80% לפחות מכספי גוף השידור - תוכר כהפקת מקור.

בברכה,



איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)

איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל (ע"ר)

איגוד הבמאיות והבמאים (ע"ר)

איגוד העורכים - איגוד מקצועות הפוסט בישראל (ע"ר)

הפורום הדוקומנטרי בישראל (ע"ר)

איגוד מקצועות האנימציה (ע"ר)

אלמ"ה - איגוד למקצועות ההפקה (ע"ר)

שח"ם, ארגון השחקנים והשחקניות בישראל (ע"ר)

אקט איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה (ע"ר)