

GREAT – MANUAL II

32'	Violonbasse	8'	Clarinet	4'	Tromba Clarion
16'	Prestant	8'	Cor anglais		Tremolo
16'	Violonbasse	4'	Clairon		Chimes
16'	Bourdon		Tremolo	8'	Trompeta de Los Angeles
8'	Principal	16'	Llamada Tuba	16'	Llamada Tuba
8'	Diapason à pavillon	8'	Llamada Tuba	8'	Llamada Tuba
8'	Violoncelle	4'	Llamada Tuba	4'	Llamada Tuba
8'	Flûte harmonique	8'	Trompeta de Los Angeles		Llamadas on Great
8'	Chimney Flute		Harp		Sostenuto
8'	Bourdon		Celesta		Cymbelstern
5- $\frac{1}{3}$ '	Grand Nasard		Sostenuto		Campanitas
4'	Octave				Pajaritos

SWELL – MANUAL III

16'	Bourdon
8'	Diapason
8'	Flûte traversière
8'	Bourdon
8'	Viole de Gambe
8'	Voix céleste
8'	Dulciane doux
8'	Voix angélique
4'	Principal
4'	Flûte octaviante
2- $\frac{2}{3}$ '	Nasard
2'	Octavin
1- $\frac{3}{5}$ '	Tierce
1'	Piccolo
III-V	Plein-jeu harmonique
16'	Bombarde
8'	Trompette
8'	Hautbois
8'	Voix humaine
4'	Clairon
	Fast Tremulant
	Slow Tremulant
8'	Trompeta de Los Angeles
8'	Llamada Tuba
	Sostenuto

PEDAL

32'	Flûte
32'	Violonbasse
32'	Bourdon
16'	Flûte
16'	Prestant
16'	Violonbasse
16'	Subbass
16'	Bourdon
10- $\frac{2}{3}$ '	Grosse Quinte
8'	Octave
8'	Flûte
8'	Violoncelle
8'	Bourdon
4'	Super Octave
4'	Flûte
V	Mixture
64'	Contre Basson (B)
32'	Contre Bombarde
32'	Contre Basson
16'	Grande Bombarde
16'	Llamada Tuba
16'	Contra Tromba
16'	Basson
16'	Bass Clarinet
8'	Llamada Tuba
8'	Trompeta de Los Angeles
8'	Basson
8'	Clarinet
4'	Trompeta de Los Angeles
4'	Llamada Tuba
	Pedal Chimes
	Pedal Divide

POSITIVE – MANUAL I

16'	Quintaton
8'	Principal
8'	Unda Maris
8'	Gambe
8'	Flûte harmonique
8'	Gedackt
4'	Octave
4'	Hohlflöte
2- $\frac{2}{3}$ '	Nasard
2'	Super Octave
2'	Waldflöte
1- $\frac{3}{5}$ '	Tierce
1- $\frac{1}{3}$ '	Larigot
IV	Mixture
16'	Bass Clarinet
8'	Trompette
8'	Cromorne

LLAMARADA – MANUAL IV

8'	Flautado grande
4'	Octava real
V	Lleno fuerte
V	Compuestas
16'	Contra Tromba
8'	Tromba