

**GUSTAVO DUDAMEL Y
LA FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES
ANUNCIAN UNA TEMPORADA 2018/19
QUE GESTA DESDE HACE 100 AÑOS**

**EL PROGRAMA DEL CENTENARIO MIRA HACIA EL FUTURO CON
ESTRENOS E INTERPRETACIONES QUE COMBINAN DISTINTOS
GÉNEROS, COLABORACIONES ENTRE DISCIPLINAS,
CELEBRACIONES CON LA COMUNIDAD Y UNA IMPORTANTE
EXPANSIÓN DEL PROGRAMA YOLA, LA ORQUESTRA JUVENIL DE
LOS ÁNGELES.**

Los Ángeles, California (7 de febrero de 2018) – El director musical y artístico de La **Filarmónica de Los Ángeles, Gustavo Dudamel**, y el CEO **Simon Woods** anuncian la temporada 2018/19 en el Walt Disney Concert Hall y más allá. Como pieza central del *LA Phil 100*, el programa del Centenario despliega un futuro emocionante para la orquesta, su música, su ciudad y el público de todo el mundo con un innovador conjunto de programas artísticos de alcance mundial, iniciativas educativas y de impacto social y celebraciones públicas para todo Los Ángeles, desde septiembre de 2018 hasta octubre de 2019.

Algunos de los eventos principales son los siguientes:

- Estrenos de 50 obras encargadas: la mayor inversión en la historia de LA Phil para el futuro de la música
- 20 programas conducidos por Dudamel, desde el estreno mundial del concierto para piano de John Adams con Yuja Wang como solista hasta una interpretación culminante de la monumental "Sinfonía de los mil" de Mahler en su premiere en el Walt Disney Concert Hall
- Colaboraciones transdisciplinarias con Benjamin Millepied, L.A. Dance Project y American Ballet Theatre para *Romeo y Julieta*; con el artista colaborador de LA Phil y ganador de la beca MacArthur Yuval Sharon para interpretaciones excepcionales de ATLAS de Meredith Monk y *Europas 1 & 2* de John Cage; con el compositor y director Christopher Rountree y el Getty

Research Institute para un festival Fluxus permanente; y con Barry Edelstein y The Old Globe para *La tempestad*

- El regreso de los exdirectores musicales de LA Phil Esa-Pekka Salonen y Zubin Mehta, más una nueva obra del exdirector musical André Previn, junto con programas especiales del exdirector principal invitado Michael Tilson Thomas
- Los principales eventos incluyen el ecléctico LA Fest de 11 días que dará inicio a la temporada, un Fluxus Festival y una serie de conciertos sobre Stravinsky liderada por Esa-Pekka Salonen
- Programas que celebran la relación entre el cine y la música, que reunirán a la orquesta con proyecciones de fragmentos de obras maestras de Stanley Kubrick y una celebración de la música compuesta por John Williams
- Apariciones de músicos de renombre internacional, tales como Emanuel Ax, Daniel Barenboim, Andrew Bird, Yefim Bronfman, Lila Downs, Mirga Gražinytė-Tyla, Hélène Grimaud, Marc-André Hamelin, nuestro director creativo de jazz Herbie Hancock, Lang Lang, La Santa Cecilia, Audra McDonald, Moby, Anne-Sophie Mutter, Murray Perahia, Bernadette Peters, Itzhak Perlman, Cécile McLorin Savant y muchos más

Gustavo Dudamel afirmó: “He tenido el gusto de ayudar a definir y moldear a LA Phil durante la última década de nuestra gran historia, en la que trabajamos con mucho entusiasmo para hacer a la institución más diversa, más incluyente y más vinculada con nuestra comunidad, a la vez que nos esforzamos todos los días para crear música magnífica y osada. Esta temporada del Centenario, que se enfoca en gran medida en innovaciones artísticas y en proyectos educativos inspiradores, nos llevará hacia el futuro con nuevo ímpetu”.

Simon Woods comentó: “LA Phil se ganó la reputación de ser la orquesta que se atreve a hacer más, ya sea por el diverso rango de sus grandes compositores actuales o por las comunidades de transformación tan veloz dentro de las que trabajamos y a las que servimos. Cuando miro hacia el futuro y esta temporada del Centenario, siento que Gustavo y el equipo artístico no solo cumplieron con la apuesta que hicieron con respecto a la osadía y la innovación, sino que la doblaron. *LA Phil 100* es sin dudas una celebración de todo lo que nos condujo hasta este momento, pero también, y aún más importante, es un nuevo comienzo de cosas nuevas y maravillosas que vendrán para esta gran orquesta y aquellos que se inspiran gracias a su música”.

Todo comenzará el 27 de septiembre con un concierto y noche de gala inaugural de celebración, **California Soul**, dirigido por **Elkhanah Pulitzer**, en el que Gustavo Dudamel y la orquesta rendirán homenaje a la abundancia de creatividad del estado dorado, desde John Adams hasta Frank Zappa. Para indicarle a todos los residentes de Los Ángeles que el Centenario ha comenzado, el galardonado artista **Refik Anadol** iluminará la fachada del Walt Disney Concert Hall con **WDCH Dreams**, una dinámica instalación multimedia que usará imágenes, videos y audio del amplio archivo de los más de 15,000 conciertos de LA Phil presentados desde 1919. También desde septiembre y hasta octubre, Anadol presentará **Archives on Display** en la Gershwin Gallery, demostrando el arco artístico de LA Phil durante sus primeros cien años en un panorama visual de arte, arquitectura y música en relación a su historia dinámica con la comunidad de Los Ángeles.

El inicio de la temporada continuará el 30 de septiembre con un festival gratuito y de día completo llamado **Celebrate LA!** destinado a toda la ciudad. El día incluirá a CicLAvia, realizado en las calles y presentaciones al aire libre con artistas locales y grandes nombres con varios escenarios desde el Walt Disney Concert Hall al Hollywood Bowl. El día culminará en un concierto gratuito en el Bowl con Gustavo Dudamel, La Filarmónica de Los Ángeles y un conjunto sin igual de artistas invitados especiales. Los detalles adicionales de los eventos de lanzamiento del centenario se anunciarán este verano.

Esta temporada del Centenario 2018/19 celebrará la historia viviente de la orquesta al recibir de regreso al podio a figuras monumentales tales como **Zubin Mehta, Esa-Pekka Salonen y Michael Tilson Thomas**, cada uno con su enfoque especial; visitar momentos clave del pasado, como la colaboración de la orquesta en la década del 30 con el compositor afroamericano **William Grant Still**; 109 y publicando **Past/Forward: The LA Phil at 100**, una compilación en dos volúmenes de fotografías, entrevistas y ensayos, que incluye conversaciones entre el crítico musical ganador del premio Pulitzer Tim Page y Gustavo Dudamel, Zubin Mehta, André Previn y Esa-Pekka Salonen.

A partir de marzo de 2019, LA Phil iniciará un año sin precedentes de giras mundiales, con presentaciones en tres continentes y apariciones en **Seúl, Tokio, Edimburgo, Londres, la Ciudad de México y Nueva York**.

Las celebraciones continuarán durante la temporada 2019 en el Hollywood Bowl y finalizarán con una gala única en la vida con la participación de Dudamel, Mehta y Salonen en el escenario el 24 de octubre de 2019, justo 100 años después del primer concierto de la orquesta. LA Phil celebrará el centenario en el Bowl en 2022.

Los boletos de suscripción para la temporada están disponibles ahora en el sitio web laphil.com, el teléfono 323.850.2000 o en la taquilla del Walt Disney Concert Hall. Los boletos para los eventos individuales se pondrán a la venta el domingo 5 de agosto de 2018. La información sobre la iniciativa de boletos gratis "100 para los 100" se anunciará más adelante en el verano.

Se puede encontrar información adicional en el sitio web recientemente lanzado de LA Phil: LAPhil.com.

LA PHIL 100

En el año de su Centenario (desde septiembre de 2018 hasta octubre de 2019), LA Phil invitará a los residentes de Los Ángeles y a personas de todo el mundo a que se unan a la orquesta para imaginar un futuro que la música pueda ayudar a crear. Las principales acciones incluyen la presentación de la **temporada artística más ambiciosa hasta la fecha de la orquesta**, con más de 50 obras encargadas y el mayor conjunto de colaboraciones artísticas de LA Phil; invirtiendo en el futuro de los jóvenes al crear un **centro permanente para la YOLA**, el Judith and Thomas L. Beckmen YOLA Center @ Inglewood, diseñado por **Frank Gehry**; fundar el **LA Phil Resident Fellows Program**, que brindará oportunidades de progreso profesional a músicos que representen a grupos de población que históricamente no fueron apropiadamente representados; recibir a todo Los Ángeles en un festival **gratuito y de un día completo al aire libre, Celebrate LA!**, con presentaciones de artistas profesionales y aficionados que se extenderá desde la Grand Avenue frente al Walt Disney Concert Hall hasta el Hollywood Bowl, y concluirá con un **enorme concierto gratuito en el Bowl**; la **iniciativa de boletos gratuitos "100 para los 100"**, que invitará

a miles de nuevos espectadores al Walt Disney Concert Hall; y una **campana del Centenario de \$500 millones** para financiar el futuro.

ACTIVIDADES DESTACADAS DE LA TEMPORADA

MÚSICA NUEVA

50 obras encargadas: En lo que representa el mayor compromiso con la música contemporánea y la música del futuro en la historia de la orquesta, LA Phil ha encargado más de 50 obras nuevas para presentaciones que se realizarán durante la temporada del Centenario. Los programas durante 2018/2019 contarán con estrenos mundiales y estrenos en EE.UU., y todos los conciertos de la serie Green Umbrella estarán dedicados a estrenos mundiales de obras comisionadas por LA Phil. En la culminación del Centenario, LA Phil interpretará una nueva obra del exdirector musical André Previn. Otros de los compositores comisionados son John Adams, Thomas Adès, Julia Adolphe, Daniel Allas, Timo Andres, Louis Andriessen, Julianna Barwick, Eve Beglarian, Ethan Braun, Carolyn Chen, Anthony Cheung, Billy Childs, Unsuk Chin, Christopher Cerrone, Ann Cleare, Donnacha Dennehy, Paul Desenne, Natacha Diels, Bryce Dessner, Du Yun, Tan Dun, Francesco Filidei, Ashley Fure, Philip Glass, Adolphus Hailstork, Arnulf Herrmann, Anders Hillborg, Vijay Iyer, George Lewis, Michelle Lou, Dylan Mattingly, Nico Muhly, Jeffrey Mumford, Andrew Norman, Hitomi Oba, Gabriela Ortiz, Hermeto Pascoal, Steve Reich, Ellen Reid, Yann Robin, Christopher Rountree, Tyshawn Sorey, Miroslav Srnka, Christopher Stark, Steven Takasugi, Tina Tallon, Toivo Tulev, Pēteris Vasks, Freya Waley-Cohen, George Walker, Kamasi Washington, Lotta Wennäkoski, Julia Wolfe y Pamela Z.

COLABORACIONES ENTRE DISCIPLINAS

Romeo y Julieta: El innovador coreógrafo y director artístico de L.A. Dance Project, Benjamin Millepied, se unirá a Gustavo Dudamel y LA Phil para hacer cobrar vida a la famosa escena del balcón de *Romeo y Julieta* de Prokofiev, una de las composiciones más evocadoras y vibrantes de la danza, en colaboración con el American Ballet Theatre y L.A. Dance Project.

La tempestad: Barry Edelstein, director artístico del aclamado Old Globe de San Diego, llegará al Walt Disney Concert Hall para dirigir una fascinante producción de la última obra de Shakespeare, *La tempestad*, junto a la directora principal invitada de LA Phil, Susanna Mälkki, que dirigirá a la orquesta en el fondo musical de Sibelius para la obra.

Adès & McGregor: una colaboración de danza: El compositor y director Thomas Adès liderará a LA Phil y a solistas estelares en su propia música, con coreografía extraordinaria de Wayne McGregor, en una asociación creativa entre LA Phil, Glorja Kaufman Presents Dance at The Music Center, The Royal Ballet y Company Wayne McGregor. Esta colaboración inesperada contará con estrenos mundiales de música y danza.

Festival Fluxus: Incontenible e impredecible, la corriente Fluxus de mediados del Siglo XX fue tan fluida como lo implicaba su nombre, trascendiendo todas las barreras entre el arte y la vida. En colaboración con el Getty Research Institute, el compositor y director Christopher Rountree curará una serie de la música a menudo humorística y frecuentemente provocadora de Fluxus, que se extenderá durante toda la temporada, con presentaciones que se harán dentro y fuera del predio, incluyendo un concierto orquestal por suscripción en el Walt Disney Concert Hall.

Yuval Sharon dirige: El artista colaborador de LA Phil Yuval Sharon, que recibió hace poco la beca de la MacArthur Foundation, dirigirá presentaciones excepcionales fuera de suscripción de dos obras monumentales de la música contemporánea. Junto al LA Phil New Music Group, Sharon presentará la ópera de duración completa de Meredith Monk, ATLAS, dirigida por Francisco J. Núñez. En una destacada producción fuera del predio, Sharon y el LA Phil New Music Group también presentarán *Europas 1 & 2* de John Cage, con la coproducción de The Industry. Además, Sharon será el curador de una instalación especial que comenzará en 2019: un recorrido con audio de realidad aumentada por el Walt Disney Concert Hall, creado por los artistas canadienses Janet Cardiff y George Bures Miller, que se podrá experimentar en iPads provistos especialmente.

PRINCIPALES EVENTOS Y SERIES

LA Fest: LA Phil inaugurará la temporada del Centenario con un compromiso doble con el espectro de la música contemporánea y la diversidad de Los Ángeles. El festival comenzará con la exploración de Gustavo Dudamel de la virtuosidad de La Filarmónica de Los Angeles y sus propios compositores, el director laureado Esa-Pekka Salonen y Andrew Norman, director del programa de becas para compositores Nancy and Barry Sanders. Más adelante en el festival, el programa Green Umbrella, curado por Andrew Norman, empezará con Gustavo Dudamel dirigiendo al LA Phil New Music Group en una interpretación de música nueva del Sur de California. Las series de LA Phil de Música internacional, Jazz y Cancionero también comenzarán durante el festival, con programas que incluyen una presentación del director creativo de jazz Herbie Hancock y un evento de Cancionero con Andrew Bird en su debut en el WDCH (ambos dirigidos por Gustavo Dudamel con LA Phil); una velada de Música internacional con La Santa Cecilia, el excelente cuarteto bicultural de Los Ángeles de música latina alternativa; y un concierto especial fuera de suscripción con la orquesta y Gustavo Dudamel junto al revolucionario artista y músico de Los Ángeles Moby.

Celebración del año nuevo chino: LA Phil celebrará el Año Nuevo Chino en febrero de 2019 con dos programas destacados. Elim Chan, exbecario de Dudamel, liderará el primero, dirigiendo un conjunto de música oriental-occidental que incluirá el estreno mundial de la comisión de LA Phil a Du Yun, ganadora del premio Pulitzer a la música en 2017. En el segundo concierto de Año Nuevo, Gustavo Dudamel dirigirá el estreno en EE.UU. de otra obra encargada por LA Phil: *Buddha Passion* de Tan Dun, inspirada en pinturas de los templos de las cuevas de Dunhuang y acompañada por proyecciones en video de las pinturas.

Festival Stravinsky de Esa-Pekka Salonen: A lo largo de nueve fantásticos días en abril, el director laureado Esa-Pekka Salonen explorará tres temas principales de las obras de Igor Stravinsky, con

programas dedicados a los *Rituales* (incluida *La consagración de la primavera*), la *Fe* (que incluirá *Requiem Canticles*, Misa y Cantata) y los *Mitos*. Para el programa final, Peter Sellars pondrá en escena el ballet narrado de Stravinsky *Perséphone*.

MÚSICA Y CINE

Odisea de sonido de Stanley Kubrick: Ya sea que utilizara la cadencia del hermoso *El Danubio azul* de Strauss en *2001: A Space Odyssey*, la inquietante potencia de las composiciones de Krzysztof Penderecki en *The Shining* o la sorprendente transcripción de la majestuosa *Música para los funerales de la Reina Mary* de Purcell en *A Clockwork Orange*, Stanley Kubrick aprovechó de manera infalible a lo largo de su carrera obras de música clásica de todos los períodos para crear una atmósfera sonora precisa para cada escena visionaria. LA Phil rendirá tributo al gran director con fragmentos de sus películas, acompañadas por interpretaciones en vivo de la música.

Celebrar a John Williams: Desde *Star Wars* y *E.T. the Extraterrestrial* hasta *Schindler's List* y *Harry Potter*, la música de John Williams ha ayudado a muchas de las películas más populares de nuestra era a alcanzar el estatus de hitos culturales cargados de emoción. Gustavo Dudamel y LA Phil rendirán homenaje a Williams con un programa de una velada con algunas de sus composiciones más queridas.

91º entrega de los Premios de la Academia: Una asociación de 3 años entre LA Phil y la Academy of Motion Picture Arts and Sciences® culminará en febrero de 2019, cuando Gustavo Dudamel dirija a LA Phil en vivo en la transmisión de los Oscars®.

EXPLORACIONES EN PROFUNDIDAD

William Grant Still y el Renacimiento de Harlem: El compositor William Grant Still se mudó de Harlem en Nueva York a Los Ángeles en la década del 30, y se convirtió en uno de los pocos afroamericanos que trabajó como arreglista en la industria del cine y tomó la batuta de LA Phil en el Hollywood Bowl. Bajo la dirección de Thomas Wilkins, LA Phil presentará dos conciertos con música de Still, sus sinfonías Nro. 1 y Nro. 4, y las pondrá en contexto con obras de sus contemporáneos Duke Ellington y George Gershwin. También figurará en el programa el estreno mundial de una obra comisionada por LA Phil a Adolphus Hailstork.

Mahler por Dudamel: Las aclamadas interpretaciones de Gustavo Dudamel de la música de Gustav Mahler se podrán escuchar en tres programas durante la temporada: conciertos de la Sinfonía Nro. 9 y la Sinfonía Nro. 1 en febrero y marzo, y el estreno en el Walt Disney Concert Hall de la Sinfonía Nro. 8 ("Sinfonía de los mil") a fines de mayo y principios de junio.

Haydn por Dudamel y Beethoven por Lang Lang: En una serie de cinco conciertos, Gustavo Dudamel combinará a Beethoven con sinfonías tardías de Haydn (Nro. 101 a 104), atravesando los cinco conciertos de piano con el solista estelar Lang Lang. En un sexto y último programa, Gustavo Dudamel dirigirá a la

orquesta y al Los Angeles Master Chorale en interpretaciones de la Misa en do mayor de Beethoven y en la Misa a Lord Nelson de Haydn.

Zubin Mehta dirige el ciclo de Brahms: El exdirector musical de LA Phil Zubin Mehta, uno de los intérpretes de Brahms más respetados de todo el mundo, llega al Walt Disney Concert Hall para dirigir interpretaciones de obras maestras del canon clásico: las cuatro sinfonías y los cuatro conciertos de Brahms. Junto a Mehta se presentarán fantásticos solistas: el pianista Yefim Bronfman, el violinista Pinchas Zukerman y la chelista Amanda Forsyth.

DISTINGUIDOS ARTISTAS INVITADOS

Esa-Pekka Salonen, Audra McDonald y la República de Weimar: La soprano Audra McDonald será la invitada especial de un programa curado por Esa-Pekka Salonen que explorará las obras de Kurt Weill y otros compositores que participaron en la extraordinaria agitación cultural y política de la Alemania de la era de Weimar, con su brillante combinación de expresiones de vanguardia y formas musicales populares.

Mozart tardío, inicios de Beethoven y Emanuel Ax: En otro de sus cautivantes programas para la temporada del Centenario, Esa-Pekka Salonen combinará el Concierto para piano Nro. 22 en mi bemol mayor, K. 482 de Mozart, con el distinguido solista Emanuel Ax, y la Sinfonía Nro. 1 de Beethoven. Compartiendo el mundo sonoro con los dos maestros estará el compositor Louis Andriessen, cuya nueva y propulsora obra para orquesta, un encargo para el Centenario, tendrá su estreno mundial en el programa.

Michael Tilson Thomas: El favorito de Los Ángeles presentará una serie de programas especialmente curados durante la temporada del Centenario. Estos incluirán su propia composición *Four Preludes on Playthings of the Wind* junto a la Sinfonía Nro. 6 de Tchaikovski, "Pathétique"; y una velada de apreciadas obras de Tchaikovski (*Romeo y Julieta* y *Variaciones sobre un tema rococó*), combinadas con la poderosa sinfonía de Charles Ives *New England Holidays*.

Susanna Mälkki: Uno de los mayores hitos del repertorio orquestal contemporáneo, la monumental *Turangalila Symphony* de Messiaen se combinará con el estreno en EE.UU. de la obra de Kaija Saariaho *Trans, Concerto for Harp* en un programa conducido por la directora principal invitada Susanna Mälkki, con los artistas invitados Jean-Yves Thibaudet en el piano y Cynthia Millar en el *ondes martenot* electrónico en *Turangalila* y el arpista Xavier de Maistre como solista en *Trans*.

Bringuier & Grimaud: Maurice Ravel y George Gershwin se conocieron en un momento dorado en 1928, en una fiesta en Nueva York donde compartieron su mutua admiración y pasión por el jazz. LA Phil revisitará esa reunión con un programa dirigido por Lionel Bringuier, que interpretará el Concierto para piano en sol mayor de Ravel con Hélène Grimaud como pianista solista y *Valses nobles et sentimentales*, junto a *Cuban Overture* y (naturalmente) *An American in Paris* de Gershwin.

SERIES DE JAZZ, MÚSICA INTERNACIONAL Y CACIONERO

Jazz: Además del concierto de apertura en el LA Fest, con Herbie Hancock, la serie curada por Hancock para 2018/19 contará con tres emocionantes veladas de jazz. Los ganadores de tres premios Grammy® Snarky Puppy harán su debut con LA Phil, interpretando obras entre las que figuran los estrenos en EE.UU. de algunas de sus composiciones más apreciadas con arreglos orquestales nuevos. Un conjunto estelar que incluye a Ramsey Lewis, Kenny Barron, Benny Green y Renee Rosnes rendirá tributo a la leyenda del piano Oscar Peterson, interpretando composiciones de su disco *Oscar, With Love*. Y la banda de gira del Festival de Jazz de Monterey, con la brillante joven vocalista Cécile McLorin Salvant como invitada especial, compartirá una velada con el fantástico SF Jazz Collective, que interpretará sus arreglos originales de bossa novas de Antônio Carlos Jobim.

Música internacional: La serie comenzará con La Santa Cecilia durante el LA Fest. El conjunto japonés Kodo regresará al WDCH con su nueva producción, *Evolution*, que infunde ritmos líricos novedosos al antiguo arte del *taiko*. El pianista y compositor alemán Nils Frahm hará su debut en el WDCH luego del lanzamiento de su anticipado álbum nuevo, *All Melody*. Y Lila Downs, la cantante y compositora norteamericana de origen mexicano, presentará una velada musical que entrelazará texturas, melodías y ritmos de Mesoamérica, México y EE.UU.

Cancionero: Andrew Bird hará su debut en el WDCH con La Filarmónica de Los Angeles, dirigido por Gustavo Dudamel. Bernadette Peters regresará al WDCH por primera vez en diez años para interpretar lo más destacado de su ilustre carrera en teatro, cine y televisión, acompañada por un pequeño conjunto musical. Y uno de los mejores compositores de canciones del mundo, el neozelandés Neil Finn, llevará sus letras íntimas y melodías épicas al WDCH, donde lo acompañará una orquesta de cámara.

#

Sobre la Asociación Filarmónica de Los Ángeles

LA Phil, bajo el vibrante liderazgo del director musical y artístico Gustavo Dudamel, presenta un inspirador conjunto musical de todos los géneros, música orquestal, de cámara y barroca, recitales de órgano y de celebridades, música contemporánea, jazz, música internacional y pop, en dos de los sitios icónicos de Los Ángeles, el Walt Disney Concert Hall (www.laphil.com) y el Hollywood Bowl (www.hollywoodbowl.com). La temporada de LA Phil en el Walt Disney Concert Hall se extiende desde septiembre hasta mayo, y durante el verano en el Hollywood Bowl. Con la preeminente Filarmónica de Los Ángeles en la base de sus proyectos, LA Phil apunta a enriquecer y transformar vidas a través de la música, con una sólida combinación de programas artísticos, educativos y comunitarios.

CONTACTO:

La Filarmónica de Los Ángeles:

Sophie Jefferies, sjefferies@laphil.org, 213.972.3422

Lisa White, lwhite@laphil.org, 213.972.3408

Lydia Fong, lfong@laphil.org, 213.972.3689