

L'accessibilité doit être plus qu'un complément à la pédagogie en ligne

 universityaffairs.ca/opinion/in-my-opinion/accessibility-must-be-more-than-an-add-on-to-online-pedagogy

[Sauter la navigation](#)

[Accueil](#)

[À MON AVIS](#)

Si nous sommes sérieux au sujet de l'apprentissage en ligne accessible, nous devons parler ouvertement du handicap comme si c'était ici, maintenant - parce que c'est le cas.

Par CHELSEA JONES | 21 août 2018

Récemment, j'ai assisté à une présentation ostensiblement sur l'apprentissage accessible en ligne, où j'ai vu un homme que nous appellerions Steve fouiller sur les podiums. Après quelques assurances que nous allions commencer tout de suite, les gars, un visage de femme est apparu sur un grand écran projeté. Catherine (pas son vrai nom) a été présentée par Steve et a commencé à parler. Le problème était que personne ne pouvait comprendre ce qu'elle disait.

La voix de Catherine était un bourdonnement bruyant et tremblotant, comme un appel Skype bloqué. Il était impossible de la comprendre, non pas à cause de son trouble de la parole, mais parce que la présentation était inaccessible. Elle était l'épicentre d'un désastre technique et il n'existait aucune transcription pour soutenir le public. Malgré tout, nous avons reçu le message de la critique de Steve: «Ce que j'aime chez Catherine, c'est qu'elle est une vraie passionnée!» Catherine, une femme handicapée, a terminé un programme d'études en ligne. Elle était une inspiration. Mais que disait-elle? Quelque chose à propos des forums de discussion, peut-être. Cela a duré 10 minutes. Étonnamment, à la fin, les gens ont applaudi.

L'apprentissage en ligne devenant la norme partout au Canada, les conversations erronées sur la façon de rendre l'apprentissage en ligne accessible apparaissent dans les conférences sur l'enseignement supérieur. Ces conversations échouent lorsqu'elles ne respectent pas les normes d'inclusion qui sont au cœur des stratégies de conception universelle et d'apprentissage de base et proactives, c'est-à-dire qu'elles n'incluent pas les gestes d'accès tels que les transcriptions, le sous-titrage Interprétation du langage des signes (ASL). Ou, lorsqu'ils présentent des stéréotypes aux personnes handicapées. Dans ce cas, Catherine a été présentée comme un «supercrip» - un terme couramment utilisé dans les études sur le handicap pour décrire une personne connue pour avoir surmonté son handicap en se comportant comme une personne «normale».

Son histoire, bien que déformée, était le récit prévisible et symbolique consistant à surmonter les obstacles à l'apprentissage grâce à son travail acharné et à sa résilience, plutôt que par l'engagement concret d'une université à éliminer les obstacles. Les applaudissements du

public ont répondu aux faibles attentes de la salle envers Catherine. Je n'ai pas applaudi. Lorsqu'un récit de supercrip devient le marqueur de l'apprentissage en ligne accessible, la barre est trop basse.

En tant qu'instructeur enseignant en ligne dans les services communautaires, je suis conscient que la construction d'une pédagogie en ligne accessible signifie plonger dans des conversations difficiles sur l'accessibilité. Ces conversations sont celles qui doivent impliquer les mouvements sociaux et l'académie. Nous, éducateurs et institutions, devons reconnaître que le handicap est plus qu'un complément à une pédagogie déjà établie. Le handicap est plutôt une partie importante et permanente de notre bourse qui est essentielle à toute conversation sur l'accessibilité.

La pédagogie de la planification qui prend l'accessibilité au sérieux signifie que l'on remarque que les champs disciplinaires qui étudient le handicap investissent dans l'accessibilité en tant que sujet critique. Les études sur le handicap, les études sur les sourds et les études sur la santé, par exemple, retracent l'histoire eugénique des universités, soulignant que les personnes handicapées ont toujours été indésirables dans l'académie. Ils nous apprennent à critiquer les institutions qui s'appuient sur des mots à la mode comme «l'inclusion» tout en refusant de reconnaître les échecs historiques et contemporains pour rendre la programmation accessible. Ils mettent également en garde contre le renforcement des stéréotypes négatifs sur les apprenants et les enseignants handicapés, tels que les supercrips tropes. Ces disciplines nous enseignent également les bases de l'accès: lorsqu'il n'y a pas d'interprétation ASL, par exemple, nous envoyons le message que nous ne nous attendons pas à ce que les sourds soient là,

Si nous sommes sérieux au sujet de l'apprentissage en ligne accessible, nous devons parler ouvertement du handicap comme si c'était ici, maintenant - parce que c'est le cas. Contact North, un organisme à but non lucratif d'éducation en ligne financé par la province en Ontario, estime que le Canada compte 1,3 million d'inscrits en ligne chaque semestre. Selon Statistique Canada, l'effectif des personnes handicapées dans les programmes d'études postsecondaires augmente légèrement, mais la prévalence des services d'hébergement dans les campus canadiens suggère un flux constant d'apprenants handicapés prêts à se lancer dans les livres. Les instructeurs handicapés enseignent et font des recherches à l'université. Il est temps de planifier la pédagogie en reconnaissant que le handicap et les personnes handicapées sont dans nos salles de classe.

Nous pouvons rendre la pédagogie plus accessible en reconnaissant le capacitisme dans nos pratiques individuelles et institutionnelles. Le capacitisme est un type de discrimination qui privilégie les personnes non handicapées, et l'accessibilité est concomitante à la reconnaissance du capacitisme. De la même manière que les conversations sur la décolonisation des classes doivent mentionner la colonisation ou que les conversations sur la race doivent parler du racisme, les conversations sur l'apprentissage accessible sont des conversations sur le capacitisme.

Here's how ableism creeps into online course delivery: when we think that disability is getting in the way of how online courses could run because we've only been anticipating "normal" learners, that's ableism. When students don't seem to live up to the smart, energetic, social, independent, self-starters we were expecting online, that's ableism. When we wait for students to "come out" as disabled and request reactive accommodation, that's ableism. But, when we plan for and embrace disability, we counter ableism by building content everyone can tap into (even in the event of, say, technical disasters).

We can also resist ableism by listening to what disability communities are telling us about education and by being wary of moments where disabled people's stories are co-opted for institutional gain. Disabled people's ongoing struggles for access and accommodation on campus are well documented. So, too, are tokenistic stories that "cash in" on disability as cultural capital in order to promote classes, programs and software. Alyson Patsavas explains "cashing in" as parading disabled people's stories around without sustained engagement with disability movements or with their respective scholarly fields. A supercrip story is a cash-in story, and disability movements across North America have been protesting such stories for decades. In other words: our ableism is showing and has been for some time.

Accessible online learning is a noble ambition, and it's not easy. Even with captions, transcripts, and other access features paired with a healthy dose of good intentions, we still might fail because ableism is alive in higher education, even online. However, we can work on creating more accessible practices by including access, fessing up to ableism, and consulting disability communities and scholarship. In these ways, we can move beyond supercrip stories to expect and include disability as it is right here, right now.

Chelsea Jones an instructor at Ryerson University's faculty of community services, where she has been teaching online courses in disability studies for seven years. She also co-produces and cohosts a podcast about teaching and learning called "Podagogies: A Learning and Teaching Podcast."

Other stories that might be of interest:

« Article précédent