

LA Phil
GUSTAVO DUDAMEL
DIRECTOR MUSICAL Y ARTÍSTICO

**LA ASOCIACIÓN FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES
PRESENTA EL ESTRENO MUNDIAL DE *STRANGER LOVE*
MÚSICA DE DYLAN MATTINGLY
TEXTO DE THOMAS BARTSCHERER
DIRIGIDA POR LILEANA BLAIN-CRUZ**

Sábado 20 de mayo a las 4:00 p.m., en el Walt Disney Concert Hall



LOS ÁNGELES (11 de abril de 2023) – La Asociación Filarmónica de Los Ángeles presenta el estreno mundial del encargo de LA Phil, *Stranger Love*, en el Walt Disney

Concert Hall, el sábado 20 de mayo. *Stranger Love* es una ópera multimedia de seis horas con música compuesta por Dylan Mattingly y texto de Thomas Bartscherer. La ópera consta de tres actos, incluido un intermedio para cenar.

Con música escrita para una orquesta de 28 elementos, cantantes y bailarines, *Stranger Love* se desarrolla en una escala de tiempo expansiva y presenta una gran celebración del estar vivo. Tanto una historia de amor como la historia del amor, la ópera amplía su alcance a lo largo de tres actos, pasando de la experiencia de vidas individuales, a través de una expresión arquetípica de las posibilidades del amor humano, y finalmente a una visión de lo divino: un amor supremo. En el 1.^{er} Acto, la música y las palabras cuentan la historia de dos amantes cuyo romance sigue el ritmo de las estaciones. La acción cambia en el 2.^{do} Acto a tres parejas de seis bailarines, cada una enfrentándose a un destino diferente. En el 3.^{er} Acto, la dimensión humana desaparece por completo y la ópera termina en éxtasis y en total oscuridad. Deliberadamente contracultural en escala y tono, *Stranger Love* ofrece una rara oportunidad de vivir en un tiempo lento e invita al público a experimentar la alegría comunitaria.

Este proyecto comenzó hace once años con una visión, el compositor Dylan Mattingly dijo: "Soñé con esta pieza, una celebración extática e imposible de estar vivo que dura para siempre y termina en las estrellas: una imaginación que fue más allá de lo impráctico, seis horas de música que incluye tres pianos reaforados, una experiencia en tecnicolor que se transforma de ópera a ballet a espectáculo luminoso, ¡con camiones de tacos esperando afuera para cenar a la mitad!".

Las inspiraciones y fuentes de *Stranger Love* son muchas y diversas. Entre ellas, señaló Thomas Bartscherer, está el libro de Octavio Paz, *La llama doble*. "Paz escribe que 'el amor es una apuesta contra el tiempo y sus accidentes', a través de la cual 'vislumbramos, en esta vida, la otra vida. No de vida eterna, sino... de vitalidad pura'. Algo parecido a esa intuición o delirio o esperanza ha inspirado la realización de esta obra. A través de la interacción de lo particular y lo abstracto, el diálogo y la narrativa, la danza y la música, *Stranger Love* se esfuerza por contar un nuevo tipo de relato que también es profundamente familiar y que invita al público a habitar en él y, al final, a completarlo con nosotros", afirmó.

Interpretada por el conjunto Contemporaneous y el director David Bloom, el equipo creativo también incluye a la directora Lileana Blain-Cruz y al coreógrafo Chris Emile, al diseñador escénico Matt Saunders, a la diseñadora de vestuario Kaye

Voyce, a la diseñadora de proyección Hannah Wasileski y al diseñador de iluminación Yi Zhao.

Los boletos están a la venta en línea en laphil.com o por teléfono llamando al 323 850 2000. Los programas, artistas, fechas, precios y disponibilidad están sujetos a cambios.

***Esta actuación cuenta con el generoso apoyo del
Fondo Bernice y Wendell Jeffrey.***

#

PARA EDITORES

Sábado 20 de mayo de 2023 a las 4:00 p.m.

Walt Disney Concert Hall

Dylan MATTINGLY/Thomas BARTSCHERER *Stranger Love* (estreno mundial, encargo de LA Phil)

1.º Acto

Parte 1:

Primavera

Verano

Intermedio

Parte 2:

Otoño

Invierno

Segunda Primavera

Intermedio para cenar

2.º Acto

Primavera

Verano

Invierno

Segunda Primavera

3.º Acto

Equipo creativo y elenco:

Contemporaneous

David Bloom, director de orquesta

Lileana Blain-Cruz, directora teatral

Chris Emile, coreógrafo

Matt Saunders, diseñador escénico

Kaye Voyce, diseñadora de vestuario

Hannah Wasileski, diseñadora de proyección

Yi Zhao, diseñador de iluminación

Molly Netter, Tasha

Isaiah Robinson, Andre

Jane Sheldon, Amenaza externa

Luc Kleiner, Amenaza interna

Holly Sedillos, Coro 1

Catherine Brookman, Coro 2

Eliza Bagg, Coro 3

Julyana Soelistyo, Uriel

Marirosa Crawford, Sabrina Johnson, Caleigh Knapp, Jobel Medina, Micah Moch, Alejandro Pérez, bailarines

###

Acerca de LA Phil

Bajo el liderazgo del director musical y artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentación multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las presentaciones se realizan en tres escenarios históricos —el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) y [The Ford](#)—, así como a través de diversas plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo de hoy.

Contactos:

Sophie Jefferies, sjefferies@laphil.org

Holly Wallace, hwallace@laphil.org

Kassandra Winchester, kwinchester@laphil.org

Laura Cohen, lcmediapr@gmail.com