



13.2.24

לכבוד
מר ניר שוויקי
יושב ראש מועצת הכבלים והלווין

הנדון: ההכרח לעדכן את סכומי נאותות הפקה

אנו הארגונים החתומים מטה פונים אליך בבקשה לכנס את המועצה ולקבל החלטה על עדכון סכומי נאותות הפקה, על מנת שיתאימו למציאות הכלכלית בישראל ולמציאות הכלכלית ועלויות ההפקה דהיום. על פי כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), תשמ"ח-1987 סעיף 17ג נקבע כי בתכנית דרמה יושקעו בתכניות שעלות הפקתן בפועל עולה על 350,000 שקלים חדשים לכל שעה בת שישים דקות. ביום 2.1.24 פורסמה בעיתון THE MARKER כתבה בה טענה קשת את הדבר הבא:

"בקשת ציינו גם שעלויות ייצור התוכן בחמש השנים האחרונות עלו בכ-21%. גם העלויות של הדרמות עצמן התייקרו בשנים האחרונות בכ-30% — מכ-750 אלף שקל לפרק לכמיליון שקל לפרק."

כאמור, גם על פי היכרותנו עם שוק ההפקות וגם לפי עדותה של קשת, הסכומים הקיימים כיום בכללים אינם רלוונטיים מזה שנים רבות.

לכן אנו מבקשים מכם לעדכן את נאותות ההפקה כדלהלן:

- דרמה - 27 אלף ש"ח לדקה.
- תכנית תעודה - 12 אלף ש"ח לדקה
- תוכנית ילדים - 18 אלף ש"ח לדקה

בנוסף, גופי השידור נמנעים מלממן את החלק הארי של תקציב ההפקות, ובכך נהנים מהפקה ברמה גבוהה יותר, אשר שילמו רק חלק ממנה והוכרה להם.

לכן אנו מבקשים כי המועצה תקבע בנוסף כי רק הפקה אשר מומנה ב-80% לפחות מכספי גוף השידור - תוכר כהפקת מקור.

כל זאת תוך הבנה של כל הנוגעים בדבר ובהם חברי האיגודים כי ניתן יהיה להפיק פחות הפקות ביותר כסף.

בברכה,



איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)

איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל (ע"ר)

איגוד הבמאיות והבמאים (ע"ר)

איגוד העורכים - איגוד מקצועות הפוסט בישראל (ע"ר)

הפורום הדוקומנטרי בישראל (ע"ר)

איגוד מקצועות האנימציה (ע"ר)

אלמ"ה - איגוד למקצועות ההפקה (ע"ר)

שח"ם, ארגון השחקנים והשחקניות בישראל (ע"ר)

אקט איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה (ע"ר)