

DATOS INSTITUCIONALES 2018 / 2019

Resumen	Como orquesta, presentadora y educadora, la Filarmónica de Los Ángeles, dirigida por Gustavo Dudamel, tiene como objetivo llevar la experiencia compartida de la música en vivo a una diversidad de públicos mediante conciertos en los emblemáticos auditorios del Walt Disney Concert Hall y el Hollywood Bowl y potenciando a la juventud mediante iniciativas revolucionarias de educación musical, subrayando su compromiso con la acción social. La temporada del Centenario es una plataforma para el futuro, que apoya la música orquestal como un arte viviente, se asocia a líderes artísticos de toda la ciudad, el país y el mundo e involucra a la familia de la Filarmónica de Los Ángeles en festivales y proyectos especiales.
Sitio web	laphil.com
Liderazgo	Gustavo Dudamel, director musical y artístico Simon Woods, director general Jay Rasulo, presidente de la junta de directores
Colaboradores creativos	John Adams, director creativo Yuval Sharon, artista colaborador Herbie Hancock, director creativo de jazz Esa-Pekka Salonen, director laureado Susanna Mälkki, directora invitada principal Paolo Bortolameolli, director asistente Juan Felipe Molano, director de la YOLA
Historia	Fundada por William Andrews Clark, Jr. en 1919, la Filarmónica de Los Ángeles fue la primera orquesta sinfónica permanente de la ciudad y desde su inicio interpretó conciertos para jóvenes y adoptó nuevas tecnologías. Desde que fue creada, la Filarmónica fue liderada por una extraordinaria serie de directores musicales y directores invitados, muchos de los cuales apoyaron la música de su época. Un siglo después, la LA Phil es reconocida como una de las orquestas más destacadas del mundo y lidera el camino con programación innovadora e iniciativas educativas de alto impacto social.
Auditorios	La LA Phil produce, presenta e interpreta aproximadamente 235 conciertos al año en sus dos emblemáticos auditorios: Walt Disney Concert Hall: Diseñado por el arquitecto Frank Gehry e inaugurado en 2003, el Walt Disney Concert Hall ubicado en Grand Avenue en el centro de Los Ángeles es uno de los auditorios más sofisticados de todo el mundo a nivel acústico y se ha convertido en un punto de referencia arquitectónica reconocido internacionalmente. Desde las curvas de acero inoxidable de su impactante exterior hasta la acústica de última generación del auditorio principal recubierto en paneles de madera, el complejo de 14.500 metros cuadrados simboliza la singular energía y el espíritu creativo de la ciudad de Los Ángeles y de su orquesta. Hollywood Bowl: Desde su inauguración oficial en 1922, el Hollywood Bowl ha sido la sede de verano de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles. Uno de los anfiteatros naturales más grande del mundo, con capacidad para casi 18.000 personas, el Hollywood Bowl recibe a los artistas más destacados de todos los géneros musicales. El Hollywood Bowl fue nombrado el mejor lugar para conciertos importantes al

aire libre por 14to. año consecutivo en los premios anuales *Pollstar*.

Resumen del Centenario LA Phil 100

Desde septiembre de 2018 hasta octubre de 2019, la temporada sin precedentes del centenario de la LA Phil incluirá un conjunto innovador de programas artísticos de alcance mundial, iniciativas educativas y de impacto social y celebraciones públicas para todo Los Ángeles.

Eventos de lanzamiento del LA Phil 100

Celebrate LA!: El Centenario comenzará el 30 de septiembre de 2018 con una celebración gratuita y de un día entero para toda la ciudad, que conectará el Walt Disney Concert Hall con el Hollywood Bowl en un festival musical callejero producido en colaboración con CicLAvia y Community Arts Resources (CARS). El enorme festejo culminará en un histórico concierto gratuito en el Hollywood Bowl, dirigido por Gustavo Dudamel.

WDCH Dreams: El artista multimedial de Silver Lake Refik Anadol transformará el Walt Disney Concert Hall mediante proyecciones en su fachada extraídas de los archivos digitales de la LA Phil. Usando un algoritmo que permite que el material de archivo forme sus propios patrones y “sueño”, las proyecciones harán que el edificio cobre vida desde el 27 de septiembre al 6 de octubre.

LA FEST: Los Ángeles posee su propia combinación musical vibrante. La LA Phil ha cautivado a las audiencias y ganó amplio reconocimiento con sus celebraciones multifacéticas de las capitales musicales de todo el mundo. Esta temporada, la LA Phil comenzará con el LA Fest, concentrando su atención en la ciudad que ha sido su inspiración durante 100 años. El Festival abarcará seis conciertos, entre ellos el de Gustavo Dudamel dirigiendo una nueva obra de Andrew Norman; una noche enfocada en la música contemporánea de virtuosos de la escena musical del Sur de California; Herbie Hancock, Moby y Andrew Bird tocando junto a la Filarmónica de Los Ángeles y el grupo La Santa Cecilia, oriundo de Los Ángeles.

Iniciativas principales del LA Phil 100

Judith and Thomas L. Beckmen YOLA Center @ Inglewood: El Centenario marcará el próximo paso en la evolución de la YOLA: su propio espacio. Inspirado en el compromiso de Gustavo Dudamel con la juventud, el Judith and Thomas L. Beckmen YOLA Center @ Inglewood será un hogar, un refugio y un laboratorio dedicado a potenciar a los jóvenes mediante la educación musical. El Beckmen Center ampliará el impacto local de la YOLA y su influencia a nivel nacional, a la vez que brindará el espacio creativo y los recursos necesarios para la comunidad de los alrededores.

Comisiones: La temporada del Centenario representará la mayor inversión que haya hecho una gran orquesta en obras nuevas en un solo año en la historia. Durante la temporada, se estrenarán más de 50 obras comisionadas, entre ellas obras de John Adams, Julia Adolphe, Billy Childs, Unsuk Chin, Natacha Diels, Ashley Fure, Philip Glass, Adolphus Hailstork, Vijay Iyer, Andrew Norman y Steve Reich.

Colaboraciones artísticas: La LA Phil ampliará su sólido programa de colaboraciones artísticas y asociaciones para producir a lo largo del año importantes obras que entrecruzan disciplinas. Entre las colaboraciones y socios destacados se encuentran la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas®, Thomas Adès, el coreógrafo Benjamin Millepied y el LA Dance Project, el California African American Museum, Wayne McGregor, The Royal Ballet y el Getty.

Becarios residentes: Dirigido por Gustavo Dudamel, el Programa de Becarios Residentes de la LA Phil es un completo programa de entrenamiento orientado a músicos profesionales del más alto calibre que inicien sus carreras y pertenezcan a grupos de población que históricamente no fueron apropiadamente representados. Les ofrecerá a estos artistas la experiencia de interpretación, el apoyo para audiciones y la orientación necesarias para competir para puestos en conjuntos musicales de todo el país. La primera cohorte de becarios incluye a Andrew François en viola; Michael Fuller en contrabajo; Eduardo Ríos en violín y Wesley Sumpter en percusión.

Giras y residencias: Una gira mundial que abarcará tres continentes comenzará en la primavera de 2019 con visitas a Seúl y Tokio, a Edimburgo en el verano de 2019 y a la Ciudad de México y Nueva York en el

otoño de 2019. Como socia orquestal internacional de Barbican, la LA Phil realizará residencias extendidas en Londres a partir de 2019 y 2020, donde combinará conciertos, experiencias de aprendizaje creativas, colaboraciones y asociaciones. Esta singular relación durará tres años.

**Contactos de
prensa**

Filarmónica de Los Ángeles

Sophie Jefferies | 213 972 3422 | sjefferies@laphil.org ; Lisa White | 213 972 3408 | lwhite@laphil.org
Lydia Fong | 213 972 3689 | lfong@laphil.org ; Laura Cohen | 818 541 5521 | lcmediapr@gmail.com