

# HOLLYWOOD BOWL

LA FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES ANUNCIA

LA TEMPORADA DE VERANO DEL HOLLYWOOD BOWL 2023

**LOS ÁNGELES (7 de febrero de 2023)**—La Asociación Filarmónica de Los Ángeles anuncia hoy la temporada de verano del Hollywood Bowl 2023 con conciertos en el icónico anfiteatro de Hollywood Hills que abarcan desde la música clásica hasta el pop, pasando por todos los demás géneros, a realizarse de junio a septiembre de 2023.

La programación del Hollywood Bowl 2023 refleja el entusiasmo que experimenta el público cada año al regresar al espectacular hogar de verano de LA Phil con nombres de superestrellas de la música, películas taquilleras con orquesta en vivo y noches dedicadas al jazz, blues, R&B, música clásica, rock y más. LA Phil continúa su tradición de presentar conciertos de música clásica bajo las estrellas con el **director artístico y musical de LA Phil Gustavo Dudamel** dirigiendo la orquesta y un elenco de artistas estelares invitados. Las noches de Jazz Plus ofrecen un viaje ecléctico por el mundo del jazz, el blues, el R&B y más, teniendo al timón a **Herbie Hancock, presidente creativo de jazz de LA Phil**.

**Rena Williams Niles**, directora de Contenido y Compromiso de LA Phil, expresó: “No hay lugar como el Hollywood Bowl en una noche de verano, y esperamos darles la bienvenida a todos para otra inolvidable temporada de música dirigida por la extraordinaria visión de Gustavo Dudamel”.

**Gustavo Dudamel** dijo: “Al contemplar los próximos cien años en el Hollywood Bowl, me siento privilegiado y entusiasmado de compartir una temporada que, para mí, habla de un hermoso futuro por delante. Desde la música eterna de Mendelssohn, de Falla y Verdi, hasta las piezas clásicas modernas de John Williams y Duke Ellington, pasando por los sonidos que llenan el alma de nuestra Iniciativa Musical Panamericana y la energía singular de Café Tacvba, cada uno de estos programas nos transporta a un mundo mágico que solo puede comenzar en el Bowl”.

## DETALLES DE LA TEMPORADA

### Conciertos de pop y rock

---

**La noche de apertura** del 10 de junio da inicio a un programa de verano repleto de estrellas con la icónica **Janet Jackson**, acompañada por **Ludacris**, rapero invitado especial ganador

del premio GRAMMY® y con la presentación especial de músicos de **YOLA** (Orquesta Juvenil de Los Ángeles), dirigida por Thomas Wilkins.

El **espectáculo anual de fuegos artificiales del 4 de julio** presenta a **The Beach Boys** tocando con la Hollywood Bowl Orchestra, dirigida por el director principal de HBO, Thomas Wilkins (del 2 al 4 de julio). Las tan esperadas presentaciones de los fines de semana de julio continúan con dos noches con **Kool & The Gang** y **Village People** (14 y 15 de julio) y una sola noche con **Sparks** y **They Might Be Giants** (16 de julio). Un concierto especial de cumpleaños, **Tributo a Quincy Jones por su 90.º cumpleaños: una celebración musical**, contará con la interpretación de las canciones del legendario artista discográfico a cargo de una lista de invitados especiales y la Hollywood Bowl Orchestra, dirigida por el compositor, director y colaborador de Jones, Jules Buckley (28 y 29 de julio).

Habiendo triunfado recientemente con su exitoso álbum *Walls* y habiendo concluido su primera gira como solista, el cantautor británico y ex integrante de One Direction **Louis Tomlinson** sube al escenario con su vibrante mezcla de sonidos (30 de junio). El icónico grupo de pop inglés **Culture Club**, ganador del premio GRAMMY®, regresa al Bowl con su *new-wave soul* y toques adicionales de reggae, calipso, salsa y música country. El estilo extravagante de Boy George —y su lengua mordaz— los convirtió en sensaciones, pero todo volvió a la idea de hacer música que reuniera a personas de diferentes culturas, orígenes y etnias. El grupo volverá a interpretar las canciones inolvidables que definieron los sonidos de la década de 1980, incluyendo “Karma Chameleon”, “Do You Really Want to Hurt Me”, “I’ll Tumble 4 Ya” y “Time (Clock of the Heart)” (25 y 26 de agosto).

Conciertos adicionales incluyen al innovador grupo de rock australiano **King Gizzard and the Lizard Wizard** (21 de junio), haciendo su debut en el Hollywood Bowl en un maratón de tres horas de música psicodélica; la guitarrista y cantante mexicana de indie-pop **Carla Morrison** (12 de agosto); y un velada de cartelera doble con **Air Supply** y **Michael Bolton** (3 de septiembre).

**Maxwell**, cantante de soul y compositor tres veces ganador del premio GRAMMY®, lidera el espectáculo **Fireworks Finale**, conectando su R&B flexible y conmovedor —y tres décadas de éxitos— con el elegante respaldo de su veterana banda itinerante (del 8 al 10 de septiembre).

## **Gustavo Dudamel**

Director musical y artístico, *Walt and Lilly Disney Chair*

---

**Gustavo Dudamel** regresa el 6 de julio para su temporada número 14 en el Hollywood Bowl dirigiendo a la Filarmónica de Los Ángeles en la caprichosa música incidental de Mendelssohn de *Sueño de una noche de verano*, transformando el Bowl con el director

Alberto Arvelo y proyecciones en el caparazón del Hollywood Bowl. *Noches en los jardines de España* de Manuel de Falla, interpretada por el pianista español **Javier Perianes**, cierra el programa. El 11 de julio, Dudamel vuelve a interpretar el Réquiem de Verdi, una pieza que dirigió por última vez hace una década, con una emotiva actuación de jóvenes solistas: la soprano **Angel Blue**, la mezzosoprano **Rihab Chaieb**, el tenor **Mario Chang** y el bajo-barítono **Ryan Speedo Green**, acompañados por el coro **Los Angeles Master Chorale**.

**John Williams**, amigo y colaborador de Dudamel desde hace mucho tiempo y considerado uno de los más grandes compositores de la historia del cine de Hollywood con películas que incluyen la serie *Star Wars*, *E.T.*, las películas de *Indiana Jones* y *Jaws*, acompaña a Dudamel en el podio compartido en tres veladas especiales de **Maestro of the Movies: John Williams con LA Phil**, incluida una selección de clips de películas en las pantallas gigantes acompañadas por la Filarmónica de Los Ángeles (del 7 al 9 de julio).

Dudamel continúa con su Iniciativa Musical Panamericana —que durará cinco años— con **Estancia con Dudamel**, presentando obras de dos compositores mexicanos: *La Serpiente de Colores* de Francisco Cortés-Álvarez (encargo de LA Phil) y el *Concierto de Otoño* de Arturo Márquez con el trompetista **Pacho Flores**. La velada también ofrece una rara presentación del ballet *Estancia* del compositor argentino Alberto Ginastera, el barítono **Gustavo Castillo** y la compañía de danza **Grupo Corpo** (18 de julio).

Dudamel dirige **Una celebración de Ellington**, que es un homenaje al pianista, compositor y director de orquesta de jazz estadounidense Duke Ellington (13 de julio). También dirige una noche de música rusa coronada por Sergei Prokofiev, incluido su amado ballet *Romeo y Julieta*. Las *Variaciones sobre un tema rococó* de Tchaikovsky sirven como un escaparate estelar para la chelista **Alisa Weilerstein** (20 de julio).

Los conciertos de verano de Dudamel en el Bowl cierran dirigiendo a LA Phil y **Café Tacvba**, rockeros indie de la Ciudad de México y ganadores del premio GRAMMY®, durante dos noches (21 y 22 de julio).

## **Festival de KCRW**

---

LA Phil se enorgullece de asociarse una vez más con KCRW para presentar una serie de conciertos que abarcan varios géneros: **Reggae Night XXI** con **Beres Hammond**, **Steel Pulse** y **Third World** (23 de julio); el grupo de rock **Portugal. The Man**, la banda de cuatro integrantes de psych-soul **Chicano Batman** y el grupo de Brooklyn de siete integrantes **Say She She** (6 de agosto); **Maggie Rogers** y **Alvvays** (13 de agosto); la banda de rock **My Morning Jacket** con el grupo de folk indie **Fleet Foxes** (20 de agosto); y **Los Auténticos Decadentes** con una celebración de Argentina por parte de una banda de rockeros que mezcla ska, cumbia, reggae, bolero y más; se anunciarán artistas adicionales (24 de septiembre).

## Jazz, Soul y Rhythm & Blues

---

El elenco excepcional de íconos del jazz, el soul, el R&B y el blues del Hollywood Bowl comienza con **Jill Scott** (22 de junio), una de las cantautoras más influyentes y queridas del R&B y el soul, interpretando en su totalidad su álbum de estudio con el que debutó en el año 2000, *Who Is Jill Scott? Words and Sounds Vol 1*. El ícono del R&B **Charlie Wilson** (también conocido como el tío Charlie) regresa al Bowl el 12 de julio con éxitos de sus días como cantante principal de Gap Band ("Outstanding", "You Dropped a Bomb on Me", "Party Train") y su carrera como solista ("Charlie, Last Name Wilson", "There Goes My Baby", "You Are", "I'm Blessed"). **Joe Bonamassa**, guitarrista superestelar de blues rock, cantante, compositor y tres veces nominado al GRAMMY®, hará su debut en el Hollywood Bowl. Ha encabezado las listas de blues de *Billboard* 25 veces, un récord, con su interpretación característica del género (9 de agosto). Y el 11 de agosto, el poderoso ícono de la música latina **Rubén Blades** regresa al escenario del Bowl.

El 16 de agosto, la Emperatriz del Soul y siete veces ganadora del GRAMMY®, **Gladys Knight**, regresa al Bowl con un espectáculo que abarca su carrera de más de 50 años de éxitos No. 1 en pop, gospel, R&B y música adulta contemporánea.

El astro de blues rock y ocho veces ganador del GRAMMY® **Buddy Guy** reaparece en el Bowl en un concierto que abre el músico contemporáneo de blues, rock 'n' roll, R&B y soul **Christone "Kingfish" Ingram** (6 de septiembre).

Co-comisariado por los titanes del jazz **Herbie Hancock** y **Kamasi Washington**, el **Hollywood Bowl Jazz Festival** abarcará dos días, será presentado por **Arsenio Hall** y presenta a Washington junto con **Leon Bridges**, **West Coast Get Down**, **St. Paul and The Broken Bones**, **Digable Planets**, **Poncho Sánchez**, **Aziza**, **The Soul Rebels** con **Big Freedia**, **Samara Joy**, **Lionel Loueke** y **Gretchen Parlato**, **Boukman Eksperyans**, **Butcher Brown**, **Andrew Gouché** y **Prayze Connection**, el **Herbie Hancock Institute of Jazz Performance Ensemble de UCLA**, **The Cardinal Divas of SC**, **LACHSA Jazz**, **LAUSD Beyond the Bell All-City Jazz Band** y otros (17 y 18 de junio).

Regresando al Bowl con sus populares veladas de jazz estarán la célebre artista **Diana Krall** (19 de julio) y el legendario pianista galardonado y presidente creativo de jazz de LA Phil **Herbie Hancock** (23 de agosto) con invitados especiales.

Una velada de **Smooth Summer Jazz** con **Dave Koz and Friends** estará encabezada por el saxofonista multiplatino **Dave Koz** acompañado por **Morris Day & The Time** (27 de agosto). El multiinstrumentista británico **Jacob Collier** colabora con LA Phil, dirigida por Thomas Wilkins, en una velada de su música que combina el jazz con otros géneros musicales (13 de septiembre). Un elenco de estrellas interpreta *Promises*, la aclamada composición con duración de un álbum de 2021 grabada con el difunto saxofonista tenor Pharoah Sanders,

con actuaciones de **Floating Points** (Sam Shepherd), **Shabaka Hutchings** y otros (20 de septiembre).

## Música clásica

---

La temporada 2023 del Hollywood Bowl ofrece más de 20 programas de música clásica los martes y jueves por la noche. En julio, **Leonard Slatkin** dirige a la Filarmónica de Los Ángeles en la Sinfonía "Nuevo Mundo" de Dvořák, *Timepiece* de Cindy McTee y *Rhapsody in Blue* de Gershwin con el pianista de jazz japonés **Makoto Ozone** (25 de julio). El director de orquesta francés **Stéphane Denève**, director musical de la Orquesta Sinfónica de St. Louis y director artístico de la Sinfónica del Nuevo Mundo, dirige a LA Phil con la violinista **Rachel Barton Pine** en el Concierto para violín n.º 2 de Billy Childs (27 de julio).

En el mes de agosto se presentará una serie de aclamados pianistas, comenzando con un programa de Rachmaninoff dirigido por la directora surcoreana **Shiyeon Sung** que presenta las *Danzas sinfónicas*, y el pianista **Yunchan Lim** toca el Concierto para piano n.º 3 (1 de agosto). La pianista francesa **Hélène Grimaud** interpreta el Concierto para piano n.º 4 de Beethoven bajo la batuta de **Ryan Bancroft**, quien también dirige *Entr'acte* de Caroline Shaw y *Enigma Variations* de Elgar (8 de agosto). Un programa nórdico destacará al pianista finlandés-cubano **Anton Mejias** interpretando el Concierto para piano de Grieg, dirigido por **Tarmo Peltokoski**, quien también dirige *Ciel d'hiver* de Kaija Saariaho y la Sinfonía n.º 2 de Sibelius (10 de agosto). El pianista **Jean-Yves Thibaudet** sube al escenario el 15 de agosto para una velada de música francesa que incluye el Concierto para piano en sol de Ravel, con **Jonathon Heyward** dirigiendo *D'un matin de printemps* de Lili Boulanger y la *Sinfonía fantástica* de Berlioz (15 de agosto).

El joven virtuoso **Sterling Elliott** acompaña a LA Phil en el Concierto para violonchelo de Dvořák en un programa dirigido por **Anna Rakitina**, quien cierra la velada con estruendo con la poderosa Quinta Sinfonía de Shostakovich (17 de agosto).

El Hollywood Bowl acoge el regreso del popular **Tchaikovsky Spectacular**, con el director **Daniel Bartholomew-Poyser** dirigiendo el vals del *Lago de los cisnes* del compositor, su Concierto para piano n.º 1 con el solista **Bruce Liu** y la Obertura de fantasía de *Romeo y Julieta*, concluyendo la velada con la *Obertura de 1812* con la **USC Trojan Marching Band** y un impresionante espectáculo de fuegos artificiales (18 y 19 de agosto).

**Teddy Abrams** dirige un concierto de flamante música estadounidense familiar, que incluye la suite *Appalachian Spring* de Aaron Copland y el ciclo de canciones narrativas y de concierto —que desafían géneros— del mandolinista **Chris Thile**, encargadas por LA Phil, en su estreno en la costa oeste (22 de agosto); la directora ítalo-brasileña **Simone Menezes** dirige la Sinfonía n.º 3 de Beethoven y su Concierto para violín con la solista **Clara-Jumi**

**Kang** (29 de agosto); y **Gemma New**, nacida en Nueva Zelanda, dirige a LA Phil en **Las cuatro estaciones** de Vivaldi con el violinista **Nathan Cole**, una selección de *Las estaciones* de Tchaikovsky, y *Shift, Change, Turn*, una obra de **Jessie Montgomery** inspirada en la obra maestra de Vivaldi (31 de agosto).

En septiembre, el programa anual **Mozart bajo las estrellas** en el Hollywood Bowl estará dirigida por el director de orquesta barroco inglés **Nicholas McGegan**, con la obertura *Don Giovanni* del compositor; el Concierto para violín n.º 5, "Turco" con la solista Bomsori Kim; y la Sinfonía No. 38, "Praga" (5 de septiembre). **Masaaki Suzuki** dirigirá el Concierto para violín en mi mayor de Bach con el concertino **Martin Chalifour** como solista, la Suite orquestal n.º 3 de Bach y la Sinfonía n.º 4 de Mendelssohn, "Italiana" (7 de septiembre). La violinista **Anne Akiko Meyers** regresa al Hollywood Bowl con LA Phil dirigida por **Karen Kamensek** para interpretar el Concierto para violín n.º 1 de Philip Glass, seguido por una de las obras favoritas del público, *Los planetas* de Gustav Holst (12 de septiembre).

## Música del escenario y la pantalla

---

El Hollywood Bowl continúa emocionando al público con veladas de música en el escenario y en la pantalla. La temporada 2023 ofrece el final épico de la Serie de Conciertos de Cine de Harry Potter con **Harry Potter and the Deathly Hallows™ Parte 2**, llevando el capítulo final a las pantallas gigantes mientras la Hollywood Bowl Orchestra interpreta la deslumbrante partitura de Alexandre Desplat (24 de junio).

Durante dos noches de septiembre, el Bowl presenta **Star Wars: El retorno del Jedi en concierto**, que presenta la película de 1983 de la saga de *Star Wars*, con David Newman dirigiendo la Filarmónica de Los Ángeles en la interpretación en vivo de la legendaria partitura de John Williams durante la proyección de la película. (1 y 2 de septiembre).

Mientras Warner Bros. celebra 100 años de entretener a audiencias de todo el mundo, el Hollywood Bowl agregará un punto culminante a la celebración —que durará un año— a través de la épica película de ciencia ficción de Stanley Kubrick, **2001: Odisea en el espacio**, considerada por muchos como una de las mejores películas de todos los tiempos, cuya música será interpretada en vivo por LA Phil durante la proyección de la película (3 de agosto).

**Walt Disney Animation Studios** nos ha mostrado historias que han definido nuestra humanidad e inspirado al mundo a pedir un deseo tras ver aparecer la primera estrella en el cielo nocturno. Viaje a través de las canciones y los momentos cinematográficos más icónicos del atesorado legado del estudio, en un concierto en vivo; desde Blancanieves y los siete enanitos hasta Fantasía, La Sirenita y Encanto. Artistas invitados especiales acompañan

a Thomas Wilkins y LA Phil en una experiencia inolvidable bajo las estrellas, completa con videoclips de películas mágicas en la pantalla grande (4 y 5 de agosto).

***Everybody Rise! A Sondheim Celebration*** presenta un viaje por el mundo de una de las figuras más célebres en la historia del teatro musical, con vocalistas invitados y una orquesta que lleva al escenario las canciones más icónicas de Stephen Sondheim (30 de julio).

El 24 de agosto, el compositor y director de orquesta **Joe Hisaishi**, mejor conocido como la mente musical detrás de casi todas las películas del famoso director de animación japonés Hayao Miyazaki con el Studio Ghibli, dirige a la Filarmónica de Los Ángeles en la impresionista *La mer* de Debussy, inspirada en el mar, y la suite sinfónica de la evocadora partitura del propio Hisaishi compuesta para los emblemáticos dibujos animados japoneses de *Princess Mononoke*.

Vuelve un programa perenne favorito de la audiencia y una tradición del Bowl muy esperada: **Sing-A-Long Sound of Music**, la proyección especial anual de la película ganadora del Oscar® con un concurso de disfraces previo al espectáculo para los miembros del público; será nuevamente presentada por la hilarante **Melissa Peterman** (16 de septiembre).

**La celebración de los 10 años de los Game Awards** muestra el papel emotivo e inolvidable que juega la música en los videojuegos, con selecciones de música orquestal y suites de muchas de las principales franquicias de videojuegos del mundo interpretadas por la Hollywood Bowl Orchestra (25 de junio).

## BOLETOS

Los boletos para la temporada de verano del Hollywood Bowl 2023 estarán disponibles en línea en [hollywoodbowl.com](http://hollywoodbowl.com) o por teléfono llamando al 323 850 2000 en las siguientes fechas:

- Actualmente a la venta (desde el 7 de febrero):
  - Louis Tomlinson
  - Renovación de suscripciones
  - King Gizzard and the Lizard Wizard
  - Jill Scott
- Ventas grupales ya a la venta
- Nuevas suscripciones ya a la venta
- Paquetes "*Create Your Own*" (Elija sus propios eventos) disponibles el 14 de marzo
- La taquilla del Hollywood Bowl empieza a vender boletos individuales el 2 de mayo

Programas, artistas, precios y fechas sujetos a cambios. Se pueden aplicar límites de boletos.

Para obtener información adicional, visite <http://www.hollywoodbowl.com/>

### COMIDA Y VINO EN EL HOLLYWOOD BOWL

El programa culinario en el Hollywood Bowl está a cargo del célebre equipo local de la chef **Suzanne Goin** y la sommelier **Caroline Styne**. El dúo ganador del premio James Beard, junto con el chef ejecutivo Jeff Rogers, ofrecerá comida recién preparada y vino cuidadosamente seleccionado para su compra en los mercados de la sede, así como cajas de picnic que se pueden pedir por adelantado y recogerse en los mercados, o bien entregarse directamente en los palcos de los asistentes. Los titulares de palcos pueden pedir por adelantado la cena en sus asientos (*Supper in Your Seats*) y les será servida en sus palcos para disfrutar de la mejor experiencia en el Hollywood Bowl. Los puestos de comida callejera (disponibles en persona y mediante pedidos móviles) ofrecen hamburguesas, pizzas artesanales, tacos y el famoso pollo frito español del chef Goin. También hay dos excelentes restaurantes independientes: Ann's Wine Bar (por a.o.c.), que ofrece una selección de platillos pequeños para cenar al aire libre; y el Backyard, con sus dos parrillas a la leña y un menú de mariscos crudos, verduras locales y ensaladas, así como pescados, aves y chuletas a la parrilla. Las reservaciones para ambos restaurantes se pueden hacer a través de Open Table.

Para obtener la información más actualizada sobre las opciones gastronómicas en el Hollywood Bowl, incluidas las áreas de picnic, pulse [aquí](#).

**HAGA CLIC AQUÍ PARA VER LA LISTA COMPLETA DE CONCIERTOS DE LA PHIL EN EL HOLLYWOOD BOWL EN 2023**

### ACERCA DEL HOLLYWOOD BOWL

Siendo uno de los anfiteatros naturales más grandes del mundo, con cupo para casi 18,000 espectadores, el Hollywood Bowl ha sido el hogar de verano de la Filarmónica de Los Ángeles desde su inauguración oficial en 1922 y acoge a los mejores artistas de todos los géneros musicales, ofreciendo algo a todos. Sigue siendo una de las mejores ofertas de cualquier lugar de Los Ángeles; incluso hoy en día, \$1 basta para comprar un asiento en la parte superior del Bowl para muchos conciertos de música clásica y jazz. En junio de 2021, el Hollywood Bowl fue nombrado "Anfiteatro de la década" durante los trigésimo segundos *Annual Pollstar Awards*. La sede también ha sido nombrada 14 veces como la "Mejor sede de conciertos al aire libre del año" durante los trigésimo primeros *Annual Pollstar*

*Awards*. Además, fue galardonada con el premio al “Mejor anfiteatro” en los *Billboard Touring Awards* 2017 y 2018. Para millones de amantes de la música de todo el sur de California, el Hollywood Bowl es sinónimo del verano. [hollywoodbowl.com](http://hollywoodbowl.com)

## **ACERCA DE LA FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES**

Bajo el liderazgo del director musical y artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentación multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las presentaciones se realizan en tres escenarios históricos —el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) y [The Ford](#)—, así como a través de diversas plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo de hoy.

### **Contactos con los medios:**

Sophie Jefferies, [sjefferies@laphil.org](mailto:sjefferies@laphil.org)

Holly Wallace, [hwallace@laphil.org](mailto:hwallace@laphil.org)

Laura Cohen, [lcmediapr@gmail.com](mailto:lcmediapr@gmail.com)

Kassie Winchester, [kwinchester@laphil.org](mailto:kwinchester@laphil.org)