

A wide-angle, high-angle photograph of a grand, ornate theater interior. The theater is filled with rows of red seats, arranged in a semi-circular pattern. The stage is at the far end, featuring a large, arched opening with red curtains. The theater's architecture is highly detailed, with gold-colored accents, columns, and decorative elements. Several large, ornate chandeliers hang from the ceiling, casting a warm glow over the space. The overall atmosphere is one of elegance and grandeur.

VOORBEREIDINGSDOCUMENT VOOR UW BEZOEK AAN CARRÉ

CARRÉ

INHOUD

3. Uw bezoek aan Carré

4. De hoofdingang

5. De medewerkers

6. De kassa

7. Scannen van de kaarten

8. De garderobe

9. De toiletten

10. De Foyers

11. Café Foyer

12. Oranje Foyer

13. Aanvang van de voorstelling

14. De zaal

15. Stalles & Parterre

16. Loges

17. Balkon & Galerij

18. Licht en geluid in de zaal

19. Contactgegevens

UW BEZOEK AAN CARRÉ

In dit document vindt u informatie over de drukte, de ruimtes en de prikkelarme faciliteiten tijdens uw bezoek aan Carré.

Wilt u zich voorbereiden op de reis naar Carré? Informatie over openbaar vervoer en parkeergelegenheid vindt u op deze pagina:

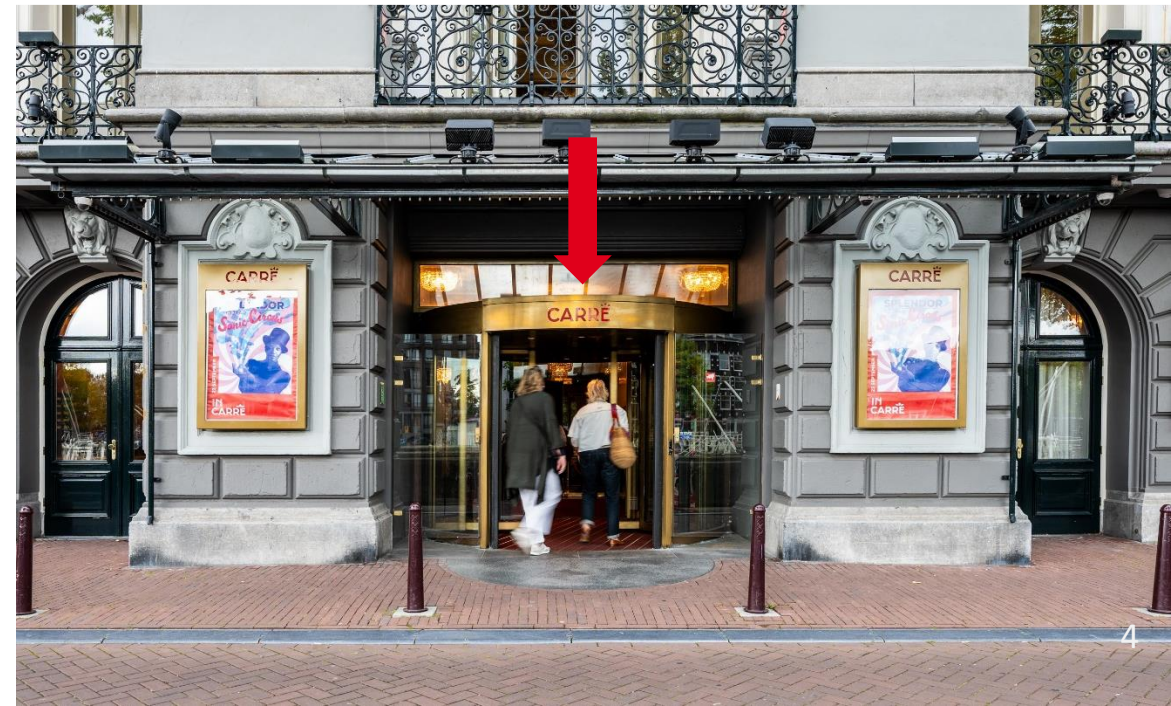
<https://carre.nl/pagina/bereikbaarheid>



DE HOOFDINGANG

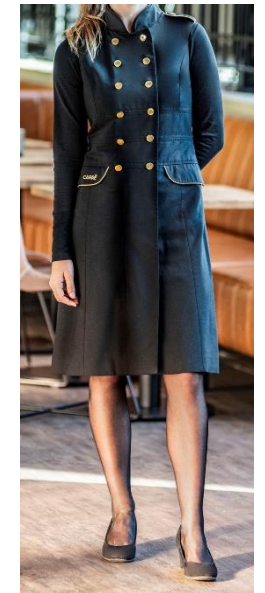
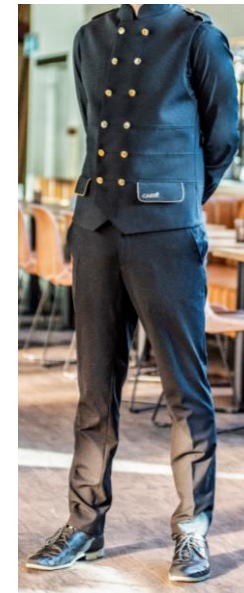
Carré bevindt zich aan Amstel 115 - 125, 1018 EM Amsterdam. Dit is een drukke straat waar auto's, fietsers en voetgangers voorbij komen. Hiernaast ziet u hoe het gebouw eruit ziet.

De hoofdingang bevindt zich in het midden van het gebouw en is aangegeven met een pijl.



DE MEDEWERKERS

Hiernaast ziet u welke bedrijfskleding de medewerkers dragen. De medewerkers scannen uw kaarten, helpen bij het zoeken naar de plaats en kunnen uitleggen waar faciliteiten zoals het toilet of de rustruimte zijn.



DE KASSA

Als u binnenkomt ziet u meteen aan de linkerkant van de entree de kassa van Carré.
De kassa is 45 minuten voor aanvang van de voorstelling geopend.

Als er problemen zijn met de kaarten die u heeft gekocht, kunt u deze vraag stellen
aan de mensen die achter de kassa zitten. Zij helpen u graag verder.

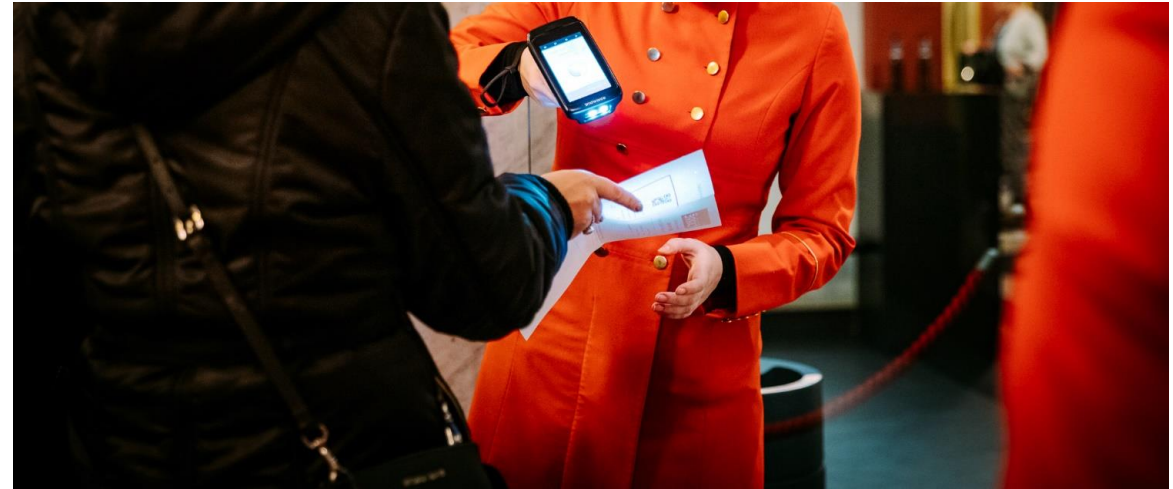
Het kan soms druk zijn bij de kassa. Wij raden u aan 45 minuten voor aanvang van de
voorstelling binnen te komen. Dan heeft u meer tijd en is het meestal nog niet zo
druk aan de kassa.



SCANNEN VAN DE KAARTEN

Bij binnenkomst in het gebouw, scant een van onze medewerkers uw kaart. U kunt deze medewerker herkennen aan de rode kleding. Onze scanners geven een geluids- en lichtsignaal wanneer de tickets gescand worden.

Het kan wat rumoerig en druk zijn, omdat alle bezoekers via deze weg naar binnen komen. Wij raden u aan 45 minuten voor aanvang van de voorstelling binnen te komen. Dan is het nog niet zo druk in het theater.



DE GARDEROBE

Overal in ons gebouw kunt u bewaakte garderobes vinden. De garderobes zijn te vinden in de rondgang (zie hiernaast), de eerste verdieping en de tweede verdieping. Bij de garderobe is het vooraf en vooral na de voorstelling erg druk.

Het is om veiligheidsredenen niet toegestaan om grote tassen of rugzakken mee te nemen naar Carré. Handtassen mogen een maximaal formaat van A4 en 10 cm dikte hebben.



DE TOILETTEN

De toiletruimtes bevinden zich door het gehele gebouw. Er zijn heren, dames en mindervalide toiletten. Door het hele pand hangen aanwijzingsborden waar de toiletten te vinden zijn.



DE FOYERS

In ons theater zijn 4 verschillende plaatsen waar u voorafgaand en na de voorstelling heen kunt. De Loge Foyer, Café Foyer, Oranje Foyer en De Nok. In deze ruimtes kunt u plaatsnemen om even te wachten of om wat te eten en/of drinken te bestellen.

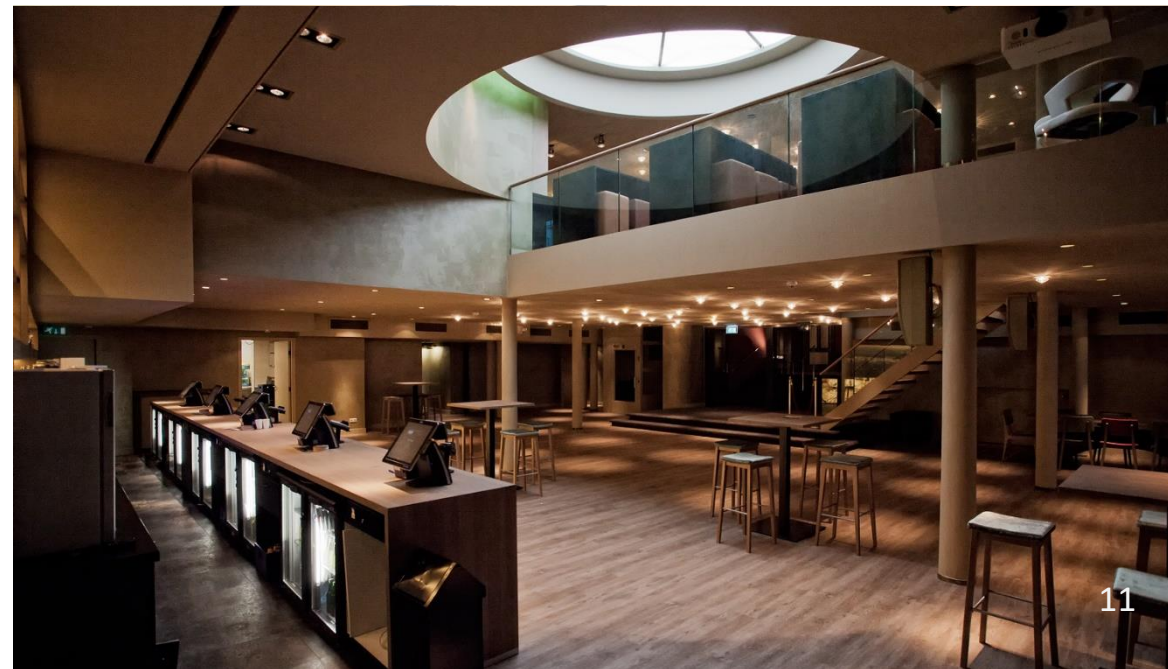
Gezien de drukte in de meeste foyers, raden wij u aan om plaats te nemen in de Oranje Foyer. Deze foyer bevindt zich op de eerste verdieping en hier komt u via de trap die te vinden is bij de ingang van de Café Foyer.



CAFÉ FOYER

Als u bij binnenkomst naar rechts gaat vindt u aan het eind van de rondgang de Café Foyer. Dit is de grootste foyer die Carré heeft. De foyer heeft hoge plafonds en veel plekken om te kunnen zitten.

In deze foyer kan het erg druk en rumoerig zijn.



ORANJE FOYER

De Oranje Foyer is een wat kleinere foyer in Carré. De foyer is te bereiken via de eerste verdieping of via de trappen in de Café Foyer. De bar van deze foyer is niet altijd open, maar u kunt er meestal wel plaatsnemen.

Deze foyer is vaak wat rustiger dan de Loge en Café Foyer.



AANVANG VAN DE VOORSTELLING

De aanvang van de voorstelling wordt aangekondigd met een gong (deze is alleen te horen in de gangen, niet in de zaal). Deze hoort u ongeveer vanaf 15 minuten voordat de voorstelling begint. De gong zal vervolgens elke 5 minuten afgaan.

Vanaf de eerste aankondiging zal iedereen richting de zaal gaan. U kunt ervoor kiezen als eerste of als laatste de zaal binnen te gaan. Zo vermijdt u de meeste drukte.

In de zaal zullen er theatermedewerkers zijn die u helpen met het vinden van uw plaatsen.



DE ZAAL

Carré heeft plek voor 1756 mensen. De zaal bestaat uit verschillende delen.

- Stalles;
- Parterre;
- Loges;
- Balkon;
- Galerij;

Als u het prettig vindt kunt u via [deze](#) link alvast een kijkje in onze zaal nemen via Google streetview.

Onze zaal is opgedeeld in een even en oneven zijde, net als bij huisnummers. De oneven zijde bevindt zich links en de even zijde rechts, gezien vanuit uw binnenkomst.



STALLES & PARTERRE

De stalles zijn de stoelen direct voor het toneel. Ga na het scannen van de kaarten recht door via de hoofdingang van de zaal naar binnen. Hier staat een medewerker om u verder de weg te wijzen.

De parterre is de eerste ring om de stalles heen. Ga na het scannen van de kaarten recht door via de hoofdingang van de zaal naar binnen. Hier staat een medewerker om u verder de weg te wijzen.

U kunt ook onze [zaalplattegrond](#) bekijken.

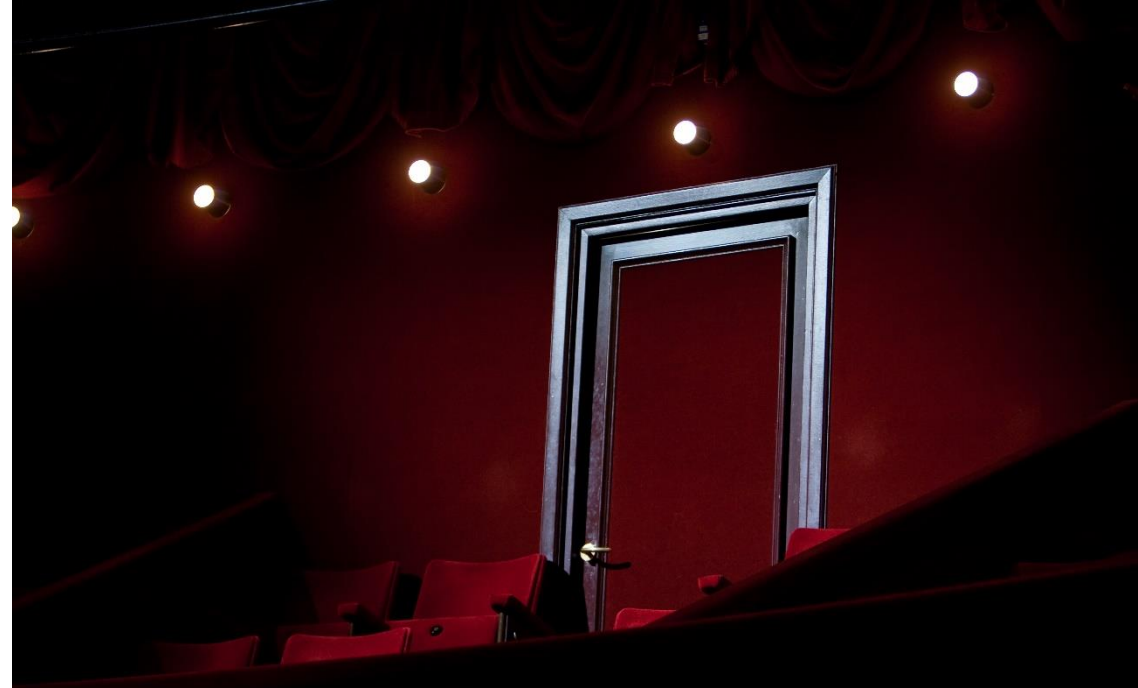


LOGES

Onze loges bevinden zich in de tweede ring om de stalles heen. Dit zijn speciale vakken met minimaal 12 en maximaal 24 stoelen. Deze vakken worden van elkaar gescheiden door een laag muurtje. Iedere loge heeft zijn eigen toegangsdeur op de eerste verdieping. De even loges bevinden zich aan de rechterkant van de rondgang en de oneven loges aan de linkerkant.

De nummers van de loges zelf zijn wel in even en oneven ingedeeld, maar de stoelnummers daarbinnen niet. Loges 2 en 4 liggen bijvoorbeeld naast elkaar, maar binnen de loges volgen stoelen 1, 2, 3 en 4 elkaar wel op.

U kunt ook onze [zaalplattegrond](#) bekijken.



BALKON & GALERIJ

Het balkon is vrij hoog en elke rij loopt stijl omhoog. Daarom zijn deze plekken niet geschikt voor mensen met hoogtevrees. Voor het balkon zijn er aparte ingangen voor de even en oneven zijde. Deze bevinden zich op de eerste verdieping.

De galerij bevindt zich achter het balkon. Voor de galerij zijn er aparte ingangen voor de even en oneven zijde. Deze bevinden zich op de derde verdieping. De plekken in de galerij zijn de hoogste in de zaal. Deze zijn daarom ook niet geschikt voor mensen met hoogtevrees.

U kunt ook onze [zaalplattegrond](#) bekijken.



LICHT EN GELUID IN DE ZAAL

Het licht en geluid zal tijdens elke productie anders zijn. Er zijn wel een aantal dingen waar u rekening mee kunt houden:

- Elke voorstelling is versterkt;
- De kroonluchters zullen bij elke voorstelling omhoog gaan;
- De lichten worden geleidelijk gedimd;
- Alle verlichting in de zaal is LED verlichting;
- U kunt voor aanvang een bandje horen met informatie;

Heeft u specifieke vragen over het licht en geluid tijdens een voorstelling waar u heen gaat? Mail dan naar service@carre.nl.





TOT SNEL IN CARRÉ!

Wilt u gebruik maken van een rustruimte of heeft u andere vragen?

Mail dan naar Service@carre.nl of bel naar 020 52 49 453 (van ma t/m vr én voorstedingsdagen van 14:00-17:00 uur).