

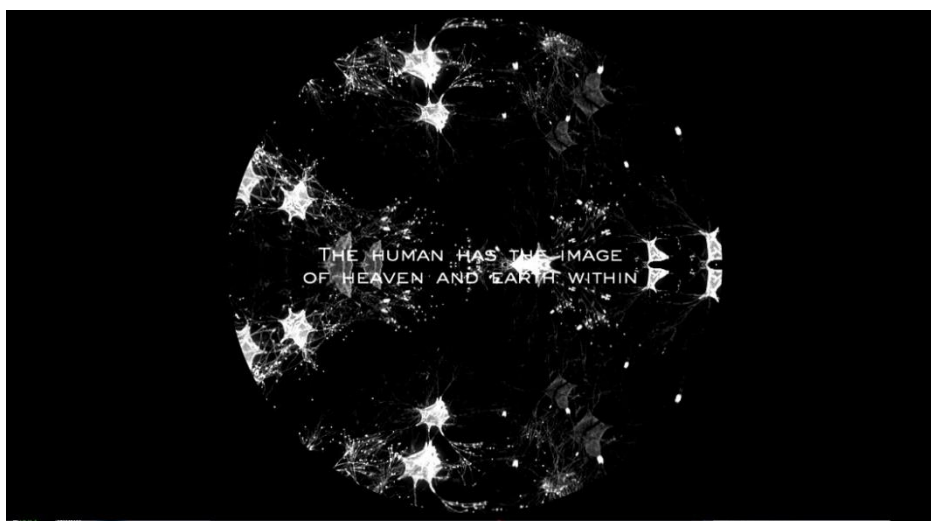
LA PHIL PRESENTA EL ESTRENO MUNDIAL DE SU ENCARGO
ELECTRIC FIELDS
UN CONCIERTO MULTIMEDIA INMERSIVO

Compuesto por David Chalmin y Bryce Dessner e inspirado en composiciones de Hildegard von Bingen, Barbara Strozzi y Francesca Caccini

Diseñado y dirigido por Netia Jones con proyecciones de *Lightmap*

Con la soprano Barbara Hannigan y las pianistas Katia y Marielle Labèque

15 de noviembre de 2022 en el Walt Disney Concert Hall



LOS ÁNGELES (26 de octubre de 2022) – La Filarmónica de Los Ángeles presentará el estreno de su encargo ***Electric Fields*** (Campos eléctricos), un concierto multimedia inmersivo que se llevará a cabo el 15 de noviembre de 2022 en el Walt Disney Concert Hall. Inspirado en las composiciones y contemplaciones cósmicas de la compositora, mística, filósofa y poeta **Hildegard von Bingen** (m. 1179), y las composiciones de la era barroca de **Barbara Strozzi** (m. 1677) y **Francesca Caccini** (m. 1640), *Electric Fields*, compuesta por **David Chalmin** y **Bryce Dessner** y diseñada y

dirigida por **Netia Jones** con proyecciones de **Lightmap**, rastrea ideas de conexión y desconexión, lo finito y lo infinito, a través de las obras de tres compositores que buscan significado en un universo complejo. Los ejecutantes incluyen a la soprano **Barbara Hannigan**, las pianistas **Katia y Marielle Labèque**, y el compositor de *Electric Fields*, **Chalmin**, en instrumentos electrónicos en vivo.

Hildegard tuvo visiones a lo largo de su vida que la llevaron a escribir sobre sistemas celestiales y teorías de conexión infinita. Canalizando ese espíritu, *Electric Fields* atraviesa siglos y colapsa el tiempo, conectando la música que Hildegard escribió en el siglo XII con las composiciones de la era barroca del siglo XVII de Strozzi y Caccini, todas reinventadas a través de los ojos y oídos modernos de Chalmin y Dessner.

La obra reflexiona sobre aspectos de lo místico, cósmico, temporal y mortal en música que abarca siglos, la idea del “eterno retorno” de que todo ocurrirá, una y otra vez, colapsando el tiempo y el espacio y creando un círculo que conecta a la humanidad y el universo como uno solo.

El estreno mundial, que se presentará una sola noche, incluirá video en vivo, proyecciones de iluminación y efectos electrónicos que crean una fascinante exploración de música que desafía definición, clasificación y género.

El encargo del estreno mundial de Electric Fields fue generosamente financiado por Ellen y Arnold Zetcher.

[ELECTRIC FIELDS](#)

Martes 15 de noviembre de 2022, a las 8:00 p.m.

Walt Disney Concert Hall

Un fascinante concierto inmersivo multimedia compuesto por David Chalmin y Bryce Dessner, inspirado en composiciones de Hildegard von Bingen, Barbara Strozzi y Francesca Caccini. El proyecto que desafía ser definido está diseñado y dirigido por Netia Jones con proyecciones de *Lightmap*. Creando un mundo sonoro durante la velada estarán la soprano Barbara Hannigan, las pianistas Katia y Marielle Labèque, y Chalmin en instrumentación electrónica en vivo.

[Nota del director: ELECTRIC FIELDS](#)

[Nota de los compositores: ELECTRIC FIELDS](#)

Programa

David CHALMIN/Bryce DESSNER *Electric Fields* (estreno mundial, encargo de LA Phil con el generoso apoyo de Ellen y Arnold Zetcher)

Artistas

[Barbara Hannigan](#), *soprano*

[Katia y Marielle Labèque](#), *pianos*

[Netia Jones](#), *directora y videodiseñadora*

[Lightmap](#), *proyección*

[David Chalmin](#), *electrónica en vivo*

Boletos: este concierto forma parte de la Serie Celebridades Colburn 22/23 del Walt Disney Concert Hall; los boletos están disponibles [aquí](#).

#

Acerca de LA Phil

Bajo el liderazgo del director musical y artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentación multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las presentaciones se realizan en tres escenarios históricos —el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) y [The Ford](#)—, así como a través de diversas plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo de hoy.

Contactos:

Sophie Jefferies, sjefferies@laphil.org

Holly Wallace, hwallace@laphil.org

Kassandra Winchester, kwinchester@laphil.org

David Barber, d.barber@dcpublicity.com