

14.7.25

אל :
הנהלת האקדמיה לקולנוע ולטלוויזיה

מאת :
הוועד המנהל של איגוד העורכים - איגוד מקצועות הפוסט בישראל (ע"ר)

החלפת נציג

אנו מבקשים להביע את הערכתנו העמוקה להנהלת האקדמיה על פועלה הנרחב בארגון התחרויות וטקסי הפרסים. אירועים אלו בעלי חשיבות מכרעת לתעשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל, ואנו גאים על השתתפותנו בהנהלת האקדמיה.

בהמשך לבקשתה של חברת האיגוד טל שפי, אשר ייצגה אותנו בנאמנות בהנהלה במשך מספר שנים וביקשה לפרוש, אנו ממנים במקומה את חבר האיגוד איל אמיר.

בשיחת סיכום מקיפה עם טל, עלה הצורך בשני דברים :

הראשון, להבהיר את החזון שלנו בנוגע לפרסי האקדמיה ואופן חלוקתם.

אנו רואים באקדמיה לקולנוע ולטלוויזיה את הבית המשותף ליוצרים ולעובדים בתעשייה, ואת אירועי הפרסים כחגיגות שתפקידן לכבד ולרומם את כל גווני העשייה. אנו מוקירים כל פרס ומצפים שתינתן הערכה למספר רב של מקצועות וצוותים יצירתיים בז'אנרים מגוונים ובטוחים כי הכרה זו תרומם את מעמד האקדמיה ותעודד יוצרים ועובדים רבים יותר להצטרף לשורותיה.

אנו מזמינים את כל חברי ההנהלה שחזוננו עולה בקנה אחד עם השקפת עולמם לפעול יחד איתנו למימוש.

שנית, בעוד האקדמיה, בעזרת נציגנו, חופשית לבחור את החזון הרצוי לה, היא חייבת, לדעתנו, להתייחס בכבוד לכל מקצוע ולנציגיו, ולקיים שיח פתוח, ענייני ומקצועי בתוך ההנהלה שלה ועם חבריה.

לאורך השנים טל שפי שמרה על סודיות התכתובות הוועד המנהל של האקדמיה, למרות שלדבריה, וכפי שחוותה מנכ"ל האיגוד לפני כמה שנים כשפנתה להנהלה בהזמנה לשיח (מצורפת ההתכתבות), ההתנהלות היתה כזו שאינה מכבדת את המוסד החשוב הזה, בלשון המעטה.

לאחרונה טל עדכנה אותנו, כראוי במקרה שהוא פלילי במהותו וראוי ואף חובה שתשתף, כי אחד מחברי הוועד אמר שבהנתן ההזדמנות, היה יורה בחברי הוועד. בימים אלה שתרבות השיח במדינה נמצאת בשפל, ברור שיייתכן מצב בו אמירות כאלה עברו מתחת לרדאר, אבל זהו איום שלדעתנו לא קיבל את המענה הרציני והראוי ממוסדות האקדמיה.

בברכה
ועד מנהל, איגוד העורכים – איגוד מקצועות הפוסט בישראל (ע"ר)