



**95 organizaciones de todo el estado de California  
anuncian programas de música compuesta en los últimos cinco años  
durante su participación en el Festival de California:  
Dos semanas de música innovadora y convincente de todo el mundo,  
Del 3 al 19 de noviembre de 2023**

LOS ÁNGELES (1 de agosto de 2023)—La Filarmónica de Los Ángeles, la Sinfónica de San Diego y la Sinfónica de San Francisco anunciaron hoy que 95 organizaciones participarán en [el Festival de California: Una celebración de música nueva](#), en la que se presentará música sumamente innovadora y atractiva de todo el mundo durante dos semanas, del 3 al 19 de noviembre de 2023, en sedes de todo el estado.

[Anunciado](#) en enero de 2023 y concebido por el director musical y artístico de LA Phil, Gustavo Dudamel, el director musical de la Sinfónica de San Diego, Rafael Payare, y el director musical de la Sinfónica de San Francisco, Esa-Pekka Salonen, el Festival de California destaca el espíritu colaborativo e innovador que prospera en California al invitar a organizaciones musicales de todo tipo para incorporar obras escritas en los últimos cinco años en sus programas de temporada más amplios.

Las 95 organizaciones participantes incluyen orquestas sinfónicas, grupos de música de cámara, conjuntos de jazz, coros y más, presentándose en más de 80 salas de conciertos, instituciones educativas, auditorios, centros y espacios alternativos desde el norte (Symphony of the Redwoods, condado de Mendocino) hasta el sur (San Diego Saints Choir) y el este (Sequoia Symphony Orchestra, condado de Tulare).

Cada organización ha comisariado de forma independiente los programas de música nueva que se anuncian hoy bajo el programa más amplio del Festival de California, asegurando que las presentaciones sean significativas para sus comunidades y a la vez expresen la creatividad inclusiva y diversa de California a través de múltiples voces.

Abarcando una distancia de 650 millas, las actuaciones del Festival de California ofrecerán al público de todo el estado la oportunidad de escuchar casi 172 obras compuestas desde 2018, incluidos 32 estrenos mundiales notables, en el lapso de dos semanas. La gama de músicos que participan en el evento es impresionante, e incluyen organizaciones artísticas profesionales, así como 14 orquestas juveniles y compositores que representan aproximadamente 24 nacionalidades y abarcan generaciones de edades que van desde los 27 a los 97 años. Compuestas por compositores emergentes, otros que están en el punto medio de su trayectoria profesional y otros de fama mundial, las obras seleccionadas abarcan múltiples géneros musicales. Estas piezas a menudo abordan temas de profunda preocupación, que van desde el entorno natural (el desafío del cambio climático, la búsqueda de un santuario y curación en la naturaleza después de la pandemia, la influencia omnipresente y la experiencia del agua) hasta la dinámica de la historia (la mano de obra multiétnica y multinacional que construyó los ferrocarriles del oeste, la vida de figuras como Frida Kahlo y Diego Rivera, movimientos de protesta en Latinoamérica). Hay composiciones que responden a obras de reconocidos compositores europeos del siglo XX que se asentaron en California (Arnold Schoenberg, Igor Stravinsky), piezas que fusionan los sonidos de culturas lejanas (incluyendo un programa diseñado como un tapiz de música presentado por mujeres de todo el mundo) y obras que crean paisajes sonoros totalmente contemporáneos.

Puede encontrar información sobre el Festival de California en el sitio web del Festival de California recientemente lanzado: [www.cafestival.org](http://www.cafestival.org). Además de proporcionar una lista completa de las organizaciones participantes, los artistas, el repertorio y las sedes clave, el sitio web presenta un mapa interactivo que muestra la participación en todo el estado. El contenido editorial incluye "Excursiones", un viaje multisensorial a través del innovador paisaje musical del Estado Dorado con textos y audio aportados por artistas y compositores. Los escritores contribuyentes incluyen a Geeta Dayal, Andy Beta, Josh Kun, Tim Page, Daniel Corral y Sarah Cahill. Nadia Sirota, Matt Marble y John Schneider producen listas de reproducción de audio y listas de reproducción que exploran los sonidos y las voces del Estado Dorado.

El sitio web también incluirá recursos de aprendizaje como *Composer's Toolkit*, un marco con el que los creadores de música y los futuros compositores pueden crear sus propias composiciones. Diseñados para adaptarse a una variedad de edades y niveles de habilidad, estos elementos de actividades compositivas son adaptables para su uso en el salón de clases, el estudio o en casa. Se alentará a los

participantes a compartir su trabajo, con la oportunidad de aparecer en [www.cafestival.org](http://www.cafestival.org) en noviembre de 2023.

En un comunicado conjunto, los directores musicales Gustavo Dudamel, Rafael Payare y Esa-Pekka Salonen dijeron:

“California es una fuente inagotable de creatividad, apertura y colaboración. Estamos muy orgullosos de que se nos unan más de 90 organizaciones asociadas ubicadas en todas las regiones del estado para el Festival de California; su participación convierte nuestra celebración en un verdadero esfuerzo estatal que refleja el espectro completo de ideas, voces y culturas que llaman a California su hogar. Cada una de estas instituciones presentará música en la que creen, representando a sus comunidades únicas con total libertad artística. No podríamos estar más entusiasmados de unirnos a nuestros amigos para mostrar las ideas y el talento ofrecidos por este extraordinario estado.”

El Festival de California cuenta con el apoyo de la [Association of California Symphony Orchestras](#), que brinda servicios de divulgación a las organizaciones artísticas de su red, informándoles sobre el Festival y alentándolas a participar.

### **Lista de organizaciones participantes**

Angel City Chorale, (with Inner City Youth Orchestra of LA)
Art of Elan
Bay Area Rainbow Symphony
Berkeley Symphony
Brightwork newmusic
BroadStage
Burbank Philharmonic Orchestra
Cabrillo Festival of Contemporary Music
CalArts
California Symphony
California Youth Symphony
Camarada
Camerata Pacifica

CAP UCLA
Casa Romantica Cultural Center and Gardens
Chanticleer
Colburn School
Community Music Center
Culver City Symphony Orchestra
dublab
ECHO Chamber Orchestra
Festival Napa Valley
Fresno Philharmonic
Glendale Youth Orchestra
Golden State Youth Orchestra
Grand Feature Film Orchestra (i.e. Independent Arts and Media / Grand Arts Consortium)
Hausmann Quartet
Hear Now Music Festival
Inner City Youth Orchestra of Los Angeles (w/Angel City Chorale)
iSing SV
Jacaranda Music
Julliard with ARRAY Spaces
Kaleidoscope Chamber Orchestra
La Jolla Music Society
La Jolla Presbyterian Church Concert Series
LA Opera
Left Coast Chamber Ensemble
Light Opera Theatre of Sacramento
Long Beach Symphony
Los Angeles Chamber Orchestra
Los Angeles Master Chorale
Los Angeles Philharmonic
Lyric Opera of Orange County
Mainly Mozart
Monterey Symphony
MUSE/IQUE
Music @ Menlo
Music Association of California Community Colleges

Music in the Vineyards
New Century Chamber Orchestra
Ojai Music Festival
Orchestra Nova LA
Orchestra Santa Monica
Overtone Industries
Pacific Symphony
Pasadena Symphony & POPS
Philharmonic Society of Orange County
Piano Spheres
Resonance Collective
Riverside County Philharmonic Association, Inc.
Sacramento Youth Symphony
Salastina
San Diego Jewish Men's Choir (with San Diego Saints Choir)
San Diego Master Chorale
San Diego New Music
San Diego Saints Choir (with San Diego Jewish Men's Choir)
San Diego Symphony
San Diego Youth Symphony & Conservatory
San Francisco Choral Society
San Francisco Conservatory of Music
San Francisco Contemporary Music Players
San Francisco Opera
San Francisco Performances
San Francisco Symphony
San Francisco Symphony Youth Orchestra
San Luis Obispo Symphony
San Luis Obispo Youth Symphony
Santa Barbara Symphony
Santa Rosa Symphony
Santa Rosa Symphony Youth Orchestra
Santa Rosa Young People's Chamber Orchestra
Sequoia Symphony Orchestra
Stanford University, Stanford Philharmonia

Symphony of the Redwoods
Synchromy
The Albany Consort
The Fortissima Collective
UC San Diego
UCSB Arts & Lectures
USC Percussion Group
USC, Thornton School of Music
Volti
Wild Up
Young People's Symphony Orchestra
Youth Music Monterey
Youth Orchestra Los Angeles

### **Acerca de la Filarmónica de Los Ángeles**

Bajo el liderazgo del director musical y artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentación multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las presentaciones se realizan en tres escenarios históricos –el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) y [The Ford](#)–, así como a través de diversas plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo de hoy.

### **Acerca de la Sinfónica de San Diego**

Fundada en 1910, la Sinfónica de San Diego es la orquesta más antigua de California y una de las organizaciones culturales más grandes e importantes de San Diego. La Orquesta se presenta ante más de 250,000 personas cada temporada, ofreciendo una amplia variedad de programación en sus dos sedes muy queridas: el Copley

Symphony Hall en Jacobs Music Center en el centro de San Diego (ahora en renovación) y The Rady Shell en Jacobs Park en la bahía de San Diego. A principios de 2018, la Sinfónica de San Diego anunció el nombramiento de Rafael Payare como director musical. Payare dirige a los 82 músicos de tiempo completo de la orquesta, graduados de las mejores y más célebres escuelas de música de los Estados Unidos y del extranjero. La Sinfónica de San Diego también sirve como orquesta para la Ópera de San Diego cada temporada, además de presentarse en varios centros comunitarios y de artes escénicas regionales. Durante más de 30 años, la Sinfónica de San Diego ha brindado programas integrales de aprendizaje y participación comunitaria que llegan a más de 65,000 estudiantes anualmente y brindan programación innovadora a los diversos vecindarios y escuelas de San Diego. Para obtener más información, visite [www.sandiegosymphony.org](http://www.sandiegosymphony.org).

### **Acerca de la Sinfónica de San Francisco**

La [Sinfónica de San Francisco](#) se encuentra entre las instituciones artísticas más aventureras e innovadoras de los Estados Unidos, célebre por su excelencia artística, conceptos de interpretación creativa, giras activas, grabaciones galardonadas y programas educativos que establecen estándares. En la temporada 2020-21, la Sinfónica de San Francisco dio la bienvenida al director y compositor [Esa-Pekka Salonen](#) como su duodécimo director musical, y se embarcó en una nueva visión del presente y el futuro del panorama orquestal. En su temporada inaugural juntos, el Sr. Salonen y la Sinfónica de San Francisco introdujeron un modelo de liderazgo artístico innovador anclado por ocho [socios colaboradores](#) de una variedad de disciplinas culturales: Nicholas Britell, Julia Bullock, Claire Chase, Bryce Dessner, Pekka Kuusisto, Nico Muhly, Carol Reiley y esperanza spalding. Este grupo de artistas, pensadores y emprendedores visionarios, junto con Salonen y la Sinfónica de San Francisco, se han propuesto explorar y desarrollar nuevas ideas inspiradas en las áreas de pericia únicas de los socios, incluidos proyectos digitales innovadores, conceptos de interpretación expansivos e imaginativos en una variedad de formatos de conciertos, encargos de nueva música y proyectos que fomentan la colaboración entre áreas artísticas y administrativas. Formada por la asociación dinámica y la visión compartida del Sr. Salonen, los socios colaboradores y la orquesta y el coro, la [temporada 2023-24](#) de la Sinfónica de San Francisco refleja un espíritu de colaboración, experimentación y diálogo renovado a través de la música en vivo.

## **Contactos con los medios**

Filarmónica de Los Ángeles: Sophie Jefferies [sjefferies@laphil.org](mailto:sjefferies@laphil.org), 213 972 3422

Sinfónica de San Diego: Kristen Turner, [kturner@sandiegosymphony.org](mailto:kturner@sandiegosymphony.org), 713 817 3219

Sinfónica de San Francisco: Taryn Lott [tlott@sfsymphony.org](mailto:tlott@sfsymphony.org), 415 503 5476