



La Filarmónica de Los Ángeles y el Director Musical y Artístico Gustavo Dudamel, junto a Platoon, lanzan el nuevo álbum *Fandango*

Disponible en el nuevo Apple Music Classical y otras plataformas de streaming a partir del 15 de septiembre de 2023

***Fandango* incluye *Estancia* de Alberto Ginastera, y la grabación del estreno mundial de *Fandango* de Arturo Márquez interpretado por la estelar violinista Anne Akiko Meyers**

LOS ÁNGELES, CA (FECHA) – Platoon y la Filarmónica de Los Ángeles (LA Phil) anuncian el lanzamiento de *Fandango*, el nuevo álbum que presenta a la LA Phil y al Director Musical y Artístico Gustavo Dudamel interpretando Cuatro danzas de *Estancia* de **Alberto Ginastera** y *Fandango*, el nuevo concierto para violín de **Arturo Márquez**, con la violinista **Anne Akiko Meyers**. Ambas obras fueron grabadas en vivo en el Walt Disney Music Hall en octubre de 2022 y en mayo de 2023. *Fandango* será estrenada mundialmente por plataformas de streaming, incluyendo Apple Music Classical, la nueva aplicación independiente de Apple, íntegramente dedicada a los amantes de la música clásica el 15 de septiembre.

La nueva iniciativa incrementará el ya fecundo alcance global de la LA Phil y Gustavo Dudamel. La reconocida colaboración se encuentra transitando su Iniciativa de la Música Panamericana – un proyecto a 5 años que explora más de 30 nuevas comisiones y numerosas colaboraciones creativas, enfatizando la importancia de la herencia latinoamericana – una parte fundamental de la carrera de Dudamel. El dinámico director es conocido por su firme convicción de que la música es una fuerza para el cambio social. A través de su extensa obra en comunidades latinoamericanas, ha utilizado la música como un medio de profunda transformación social – nunca percibida meramente como entretenimiento. Parte del legado de Dudamel es su defensa de obras ignoradas o raramente ejecutadas de compositores latinoamericanos. El repertorio en este álbum es de compositores que el maestro venezolano ha apoyado a lo largo de su vida laboral.

Dudamel ha ayudado a consolidar la reputación del compositor mexicano Arturo Márquez difundiendo *Danzón No. 2*. *Fandango* ofrece el estreno mundial de la grabación de

Fandango de Arturo Márquez, un poderosamente enérgico concierto para violín y orquesta en tres movimientos, comisionado por la violinista Anne Akiko Meyers. El fandango es conocido mundialmente como una popular danza española, que surge en el siglo 18 en España y se traslada a las Américas, donde adquiere una personalidad acorde a la sociedad que la adopta y cultiva. Familiarizado con esta música desde niño, Márquez dice: “Ha sido una fiesta para músicos, cantantes, poetas y bailarines durante siglos. Todos se reúnen alrededor de una plataforma de madera para zapatear, cantar e improvisar décimas para la ocasión”. Anne Akiko Meyers personifica esta atmósfera festiva en esta función, junto al brío de la LA Phil y Dudamel.

“Tras escuchar Danzón No. 2 en 2018, música que hizo que mi corazón y alma bailen, se volvió a encender mi sueño de un concierto para violín inspirado en los mariachis,” dijo Akiko Meyers. “Poco tiempo después, me acerqué al gran Arturo Márquez quien compartió que su padre, ya fallecido, había sido violinista mariachi y que por décadas, él había estado esperando escribir esta música que vibraba en su corazón”.

Agregó Meyers: “Fandango nació poco después cuando presenté el estreno mundial en el Hollywood Bowl en 2021 con la Filarmónica de Los Ángeles, y Gustavo Dudamel dirigiendo (y bailando). La música, conmovedora y alegre, ha emocionado a públicos desde Ciudad de México a Carnegie Hall y esta grabación en vivo sin duda llegará a sus corazones y los enamorará, tal como lo hizo conmigo”.

En el álbum también se incluye Cuatro danzas del ballet *Estancia* del compositor argentino Alberto Ginastera, otra obra que honra la tierra donde nació. La composición late con vida y un estado salvaje, encantadoramente adjunto a una hermosa danza gauchesca. Esta grabación presenta al intenso barítono Gustavo Castillo como narrador y solista.

Dice Gustavo Dudamel: “Compartir esta música extraordinaria de compositores latinoamericanos ha sido parte de mi misión musical desde el comienzo mismo, y este nuevo álbum con la LA Phil es una bellísima expresión de dos de los más grandes talentos de América Latina: Alberto Ginastera de Argentina y Arturo Márquez de México.

“El ballet *Estancia* de Ginastera es la representación musical del gaucho argentino, los cowboys de las llanuras sudamericanas, y habla tanto de la belleza como de los retos de esa tierra. Y *Fandango* de mi gran amigo Arturo Márquez, que estrenamos en 2021, es una carta de amor a la músicaailable de Sonora, México. Durante siglos, el fandango ha sido una de las danzas latinas más populares del repertorio e interpretada en salones de baile en todo el mundo (¡Arturo y yo hemos bailado en muchas de estas salas nosotros mismos!) y se ha convertido casi en el latido de la cultura mexicana.

“Estas obras representan el ritmo y alma de América Latina, y me siento tan orgulloso de presentarlas en colaboración con Platoon, que está liderando la exploración de formas nuevas y emocionantes de compartir grabaciones musicales con el mundo”.

“Estamos encantados de asociarnos a Platoon en el lanzamiento de *Fandango*, presentando la obra de los compositores Arturo Márquez y Alberto Ginastera”, dijo Meghan Umber, Directora de Contenidos de la Filarmónica de Los Ángeles. El Director Musical y Artístico de

la LA Phil, Gustavo Dudamel, ha defendido el trabajo de los artistas latinoamericanos desde el principio de su carrera y, en ese proceso, ha remodelado el repertorio orquestal estadounidense. A través de nuestra colaboración con Platoon, podemos construir sobre la visión inclusiva y sin fronteras de Dudamel, poniendo la música de estos gigantes musicales latinoamericanos al alcance de todos".

Denzyl Feigelson, Director Ejecutivo y cofundador de Platoon, afirma: "Platoon ha ido creando una lista de artistas clásicos cada vez más dinámica, y nos alegra darle la bienvenida a la LA Phil y al Maestro Dudamel a la familia. Estamos inmensamente orgullosos de asociarnos a esta organización pionera y su enérgico Director Musical y Artístico. Su incansable labor en defensa del poder de la música clásica, tanto en el canon básico como en el destacar la vitalidad y el talento de los compositores hispanos, coincide perfectamente con nuestra ética de amplificar las voces musicales en todo el mundo".

<https://platoon.lnk.to/fandango>

Arturo MÁRQUEZ *Fandango*

Solista: Anne Akiko Meyers, violín

Alberto GINASTERA *Estancia*, Op. 8 (completa)

Barítono/Narrador: Gustavo Castillo

Filarmónica de Los Ángeles

Gustavo Dudamel, Director Musical y Artístico

Acerca de LA Phil

Bajo el liderazgo del Director Musical y Artístico Gustavo Dudamel, la LA Phil ofrece funciones en vivo, iniciativas mediáticas y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La orquesta Filarmónica de Los Ángeles constituye la base de la programación de la LA Phil, que también incluye presentaciones que cruzan géneros y disciplinas y programas de desarrollo juvenil como YOLA (Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las funciones se ofrecen en tres escenarios históricos -Walt Disney Concert Hall, Hollywood Bowl y The Ford-, así como a través de diversas plataformas mediáticas. En todo lo que emprende, la LA Phil busca enriquecer las vidas de individuos y comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenen en el mundo actual.

Acerca de Gustavo Dudamel

Gustavo Dudamel está convencido de que la música tiene el poder de transformar vidas, inspirar y cambiar el mundo. Gracias a su dinámica presencia en el podio y a su incansable defensa de la educación artística, ha dado a conocer la música clásica a nuevos públicos en todo el mundo y ha contribuido a facilitar el acceso a las artes a innumerables personas de comunidades desfavorecidas. En la actualidad, Dudamel es Director Musical y Artístico de la Filarmónica de Los Ángeles y Director Musical de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, y en 2026 asumirá como Director Musical y Artístico de la Filarmónica de Nueva York, sumándose a un legado que incluye a Gustav Mahler, Arturo Toscanini y Leonard Bernstein.

Sus créditos cinematográficos incluyen la adaptación de Steven Spielberg de *West Side Story* de Bernstein, *Star Wars: The Force Awakens* (La guerra de las galaxias: la fuerza despierta) y *Los Simpson*, y dirigió a la LA Phil con Billie Eilish en la película de conciertos *Happier Than Ever: Una carta de amor a Los Ángeles*. Ha actuado en el espectáculo del medio tiempo del Super Bowl, en los premios de la Academia y en el concierto del Premio Nobel, y ha trabajado con superestrellas internacionales como Christina Aguilera, Ricky Martin, Tyler, The Creator y Coldplay, entre otros. Su extensa discografía incluye 67 estrenos y cuatro premios Grammy. Inspirado por su experiencia transformadora juvenil en el programa de formación musical inmersiva *El Sistema* de Venezuela, creó la Fundación Dudamel en 2012, que copreside con su esposa, la actriz y directora María Valverde, con el objetivo de "ampliar el acceso a la música y al arte para la gente joven, brindándoles herramientas y oportunidades para dar forma a sus futuros creativos." En julio y agosto de 2022, la Fundación Dudamel llevó su iniciativa *Encuentros al Hollywood Bowl* como parte de la temporada del centenario, en un programa intensivo de dos semanas de liderazgo global y formación orquestal para jóvenes músicos de todo el mundo que culminó con un concierto en el Hollywood Bowl y una gira con la Orquesta del Encuentro al legendario Greek Theatre de Berkeley, California.

Acerca de Anne Akiko Meyers

Anne Akiko Meyers es una de las violinistas más respetadas y admiradas, que colabora con los compositores más importantes de la actualidad, presentando su obra y creando un notable legado de repertorio nuevo para violín para las futuras generaciones. Desde su adolescencia, ha actuado en todo el mundo como solista con las principales orquestas y en recital. Su prolífica discografía con más de 40 grabaciones, es habitualmente transmitida en las emisoras de radio de música clásica y en las plataformas de streaming. Anne ha colaborado estrechamente con Arvo Pärt (*Estonian Lullaby*), Einojuhani Rautavaara (*Fantasia*, su última obra completa), John Corigliano (*Cadencias para el Concierto para violín de Beethoven; Lullaby for Natalie*), Arturo Márquez (*Fandango*), Michael Daugherty (*Blue Electra*), Mason Bates y Adam Schoenberg (conciertos para violín), Jakub Ciupinski, Jennifer Higdon, Samuel Jones, Morten Lauridsen, Wynton Marsalis, Akira Miyoshi, Somei Satoh y Joseph Schwantner. Ha estrenado nueva música con las orquestas sinfónicas de Chicago, Dallas, Detroit, Los Ángeles, Nashville, Pittsburgh, San Diego, Seattle, Washington D.C., Helsinki, Leipzig, Londres y Nueva Zelanda, entre otras. Entre sus futuros encargos figuran una obra para violín y orquesta de Eric Whitacre y *New Chaconne* de Philip Glass. John Williams escogió personalmente a Anne para interpretar *La lista de Schindler* en una retransmisión de *Great Performances* PBS y el emblemático compositor estonio Arvo Pärt la seleccionó como solista principal para los conciertos inaugurales de su nuevo centro y sala de conciertos en Laulasmaa, Estonia. Toca el Guarneri del Gesù *Ex-Vieuxtemps*, de 1741, considerado por muchos el violín de mejor sonido que existe. Para más información visite www.anneakikomeyers.com.

Acerca de Platoon

Fundada por el director ejecutivo Denzyl Feigelson en 2016, la empresa de servicios artísticos Platoon identifica y acompaña a talentos musicales de todo el mundo, proporcionándoles herramientas innovadoras y una plataforma para desarrollar sus carreras. Platoon cosechó su primer éxito en 2016 cuando se asoció a la aún desconocida Billie Eilish, lo que ayudó a sentar las bases de su ascenso como estrella a nivel mundial. Le

siguió Blue Lights de Jorja Smith, ganadora del premio BRIT, antes de guiar a Mr. Eazide de Nigeria, a captar la atención mundial. Desde entonces, la división de música clásica de Platoon ha creado una impresionante lista de artistas creativos y ferozmente independientes como 12 Ensemble, Stella Chen, Kirill Gerstein, Daniel Pioro y Johannes Moser, además de forjar alianzas con orquestas de referencia como la Filarmónica de Viena y la Orquesta Sinfónica de Londres. El equipo de Platoon se ha extendido por el mundo, de Londres a Nueva York, Los Ángeles, Berlín y al "Creative Lab" de Ciudad del Cabo. Los espacios creativos de Platoon en Londres y África cuentan con estudios de grabación abiertos las 24 horas del día y funcionan como ecosistemas de inspiración para la colaboración abierta entre artistas. Platoon también ofrece sesiones educativas de música y marketing.

Contactos de Relaciones Públicas:

LA Phil: Lisa Bellamore
Crescent Communications
lbellamore@gmail.com

Platoon: Philippa Chamberlayne
philippa@platoon.ai

Gustavo Dudamel:

Administración

Mark Newbanks, Fidelio Arts Limited, London, mark@fidelioarts.com

Relaciones Públicas:

Andrew Ousley, Unison Media, andrew@unison.media
Willy Villarreal, ALEGUI, willy@willyvillarreal.com (*para medios en español*)