

רונית טיאר- עורכת אופ ליין ובמאית

בימוי ועריכה

סרט דוקומנטרי "ג'וזף וג'וזפין" השתתף בפסטיבל חיפה ובפסטיבל "סרט" 2019, הוקרן בכל הסינמטקים בארץ.
סרט דוקומנטרי "אני זוכרת" נמצא בשלבי עריכה. מיועד לשידור בערוץ ארטא 2016
פילוט לסדרת אינטרנט עבור "ברלינאר מורגן פוסט" בברלין 2013
וידאו קליפ ללהקת "דאפא" השתתף בפסטיבלים 2013
מאחורי הקלעים של הסרט "ז'אטאם לפילם" של דן ססלר 2012
קליפ לזמר רובי קיסוס. שודר במאקו 2011
מאחורי הקלעים עבור ערוץ הבידור, על קליפ לארגון הנוער "אלם" 2017

פילמוגרפיה, עריכה

"רק לאלוהים מותר" במאי גד אייזן, עבור יס דוקו 2017
סרט עלילתי קצר עבור Dffb 2017
"דרכי נועם" סרט דוקומנטרי עבור ערוץ 8, במאי אוניל ברוש 2011
"יוסי טוסט" פרוייקט "לחם עבודה" עבור ערוץ 8, במאית מיכל ורמוס 2009
"שלושת הפסגות" דוקומנטרי עבור ערוץ 10, במאי גלעד רשף 2006
"משחק המלכים" השתתף בפסטיבל שדרות, במאית רות כהן 2004

טלוויזיה עריכה וניסיון תעסוקתי, מקצועי

בין השנים 2017-2020 – עריכה עבור התוכניות: "הראדר", "האח הגדול", "חי בשיפוץ חי".
עריכה עבור חברות פרטיות, סרטי תדמית וסרטי גמר לסטודנטים.
בין השנים 2012-2017 מגורים ועבודה בברלין:
עריכה של קליפים, וידאו ארט, סדרות רשת, סרטים עלילתיים קצרים וכתבות מגזין.

בין השנים 2000-2011:

בימוי ועריכת פרומאים לערוצי הוט,
עריכת התוכנית "עושים גלים" ערוץ 10
עריכת כתבות צבע למגוון תוכניות אולפן ומגזין, בניהם, "תיק תקשורת", חדשות הוט במרכז".
עריכה לתוכניות נישה של חברת "שמיים".
עריכה לערוץ 8, סלוצקי הפקות לתוכנית "למה מה" ועוד.
כשלוש וחצי שנים עורכת בחדשות 2 וכשנה בחדשות 10.
בנוסף עריכה של סרטי תדמית והסברה עבור: "בזק", קופת חולים "מאוחדת" ועוד.

לימודים

בוגרת מכללת תל חי 1997, קבלתי מלגת הצטיינות בלימודי קולנוע.
התקבלתי לתוכנית רזדנסי בחסות איגוד הבמאים "מהמדבר למסך" כתיבת תסריט לפ'יצר 2020

כישורים נוספים

כתיבה, צילום קריינות והפקה.
הכרה בסיסית של אפטר אפקט ופוטושופ.
שליטה מלאה באוויד וגם שליטה טובה בפרמייר.
נוחה לעבודה, קשובה לבמאי/ת, זריזה ומקצועית.