

1. איגוד העורכים – איגוד מקצועות הפוסט בישראל
 2. האיגוד הישראלי לארכיונאות ולמידע
 3. איגוד התסריטאים – איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה
 4. איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל
 5. איגוד הבמאיות והבמאים
 6. הפורום הדוקומנטרי בישראל
 7. איגוד מקצועות האנימציה
- על ידי ב"כ עו"ד שחר בן מאיר
מרחה אבא הלל 12, רמת גן
טלפון: 03-6127878; פקס: 03-6127979

העותרים

נגד

1. משרד התרבות והספורט
על ידי פרקליטות המדינה,
משרד המשפטים, ירושלים
טלפון: 073-3925590; פקס: 02-6467011
2. א.מ.י. – אגודת אמני ישראל
3. שח"ם, ארגון השחקנים והשחקניות בישראל
4. האיגוד המקצועי של האמנים הפלסטיים בישראל
5. אקט איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה
6. יוצרים סביבה, אמנות וקיימות בקהילה
7. האיגוד העולמי למדעי היהדות
8. החברה ההיסטורית הישראלית

המשיבים

תגובה מקדמית מטעם המשיב 1

1. בהתאם להחלטת בית המשפט הנכבד (כב' השופט י" עמית) מיום 19.6.24, ולארכה שניתנה, מוגשת בזאת תגובה מקדמית מטעם המשיב 1 (להלן: **המשיב**).
2. העתירה מכוונת נגד "המבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט לאיגודים מקצועיים בחום התרבות" מיום 6.6.2018, אשר נכנסו לתוקף ב-1.1.2018 (להלן: **מבחני התמיכה לאיגודים מקצועיים או מבחני התמיכה**), בטענה כי הם מפלים. על פי הנטען בעתירה, המשתתפים המקצועיים לניקוד פעילותם של מוסדות הציבור וחשוב התמיכה בהם מכוחם של מבחנים אלה אינם נותנים משקל למאפייניהם של העותרים, שרובם (פרט לעותר מס' 2) איגודים מקצועיים במקצועות שונים בתחום הקולנוע, זאת לעומת המשיבים 2-8, שאף הם איגודים של מקצועות אחרים, הנתמכים על פי מבחני התמיכה.

העותרים מבקשים כי בית המשפט הנכבד יוציא מלפניו צו על-תנאי המורה למשיב ליתן טעם:

”א. מדוע לא ידון המשיב 1 (להלן: משרד התרבות) ויקבל החלטה לגופם של דברים, בטענות של העותרות ביחס לאי השוויון והפגמים המובנים הקיימים במבחני התמיכה של איגודים מקצועיים אשר בהתאם להם מעניק משרד התרבות תמיכה כספית מתקציבו לעותרות, וכן לשאר האיגודים המקצועיים בתחום התרבות.

ב. מדוע לא יקבע בית המשפט הנכבד כי מבחני התמיכה אשר קבע משרד התרבות, בנוסחם הנוכחי מהווים פגיעה בעקרון השוויון ומנוגדים להוראות חוק יסודות התקציב, הכל כפי שיפורט להלן בעתירה זו”.

3. המשיב יטען כי שעה שחל שינוי בתשתית העובדתית העומדת בבסיס העתירה, דומה כי העתירה במתכונתה הנוכחית התייתרה, ודינה להימחק תוך שמירת טענות הצדדים. זאת, הואיל **וביום 1.8.24 החליט שר התרבות (להלן: השר) כי ברצונו לשוב ולקדם תיקון למבחני התמיכה לאיגודים המקצועיים**, באופן המוביל לשינוי התשתית העובדתית והמשפטית העומדת ביסוד העתירה.

4. בטרם נדרש לעמדת המשיב, נעמוד בתמצית על הרקע לדברים.

5. בשנת 2015 החל המשיב בעבודת מטה רחבה לצורך תיקון ועדכון מבחני התמיכה בתחום התרבות משנת 1992 (י"פ 4042, התשנ"ב; להלן: **מבחני התמיכה משנת 1992**), על מנת להחליפם במבחני תמיכה מפורטים ומדידים.

במסגרת עבודת המטה האמורה, הוחלט כי מבחני התמיכה לאיגודים מקצועיים משנת 1992 יוחלפו במבחנים חדשים, אשר יסדירו את חלוקת התמיכות לכלל האיגודים המקצועיים בתחום התרבות, ובכלל זה גם את האיגודים שנתמכו אז לפי מבחני התמיכה בתחום הקולנוע, דהיינו העותרים (פרט לעותר מס' 2). למותר לציין שהדבר אף מתחייב מכוח סעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985, מאחר שיישום עיקרון השוויון מחייב לתמוך באותו סוג של מוסדות ציבור על פי אותם מבחני תמיכה. ואכן, מבחני התמיכה לאיגודים מקצועיים, כשם כן הם, תומכים בפעילות **איגודית של כלל בעלי המקצוע השונים בתחום התרבות כולו, ולא בפעילותם המקצועית של סוגי בעלי המקצוע השונים**.

6. ביום 6.6.18, פורסמו מבחני התמיכה לאיגודים המקצועיים ברשומות.

המבחנים נכנסו לתוקף החל מיום 1.1.18, ואולם, בשנת 2018, העותרים (פרט לעותר מס' 2) עדיין נתמכו לפי מבחני התמיכה בקולנוע. לשלמות התמונה, יצוין כי עד לשנת 2018 (ועד בכלל) העותרים, פרט לעותר מס' 2, נתמכו לפי מבחני התמיכה לחלוקת כספי תמיכות של

משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע (י"פ 6577, 17.4.13; להלן: **מבחני התמיכה בקולנוע**), ואילו החל משנת 2019 הם נתמכים לפי מבחני התמיכה לאיגודים מקצועיים. יצוין שגם המשיבים מסי 3 ו-5 נתמכו לפי מבחן התמיכה בקולנוע בשנים 2015-2017.

העתק מבחני התמיכה לאיגודים מקצועיים שפורסמו ביום 6.6.18, כפי שתוקנו מזמן לזמן, מצורף ומסומן **מש/1**.

7. ביום 30.5.19, בהמשך לפניית שהתקבלו, ובכללן מצד העותרים, המבחינים תוקנו כך שביחס לאיגודים המקצועיים שנתמכו בשנת 2018 לפי מבחני התמיכה בקולנוע נקבע, בין היתר, שבשנת 2019, השנה הראשונה שבה נתמכו לפי מבחני התמיכה באיגודים מקצועיים, אלו יהיו זכאים לכספי תמיכה בשיעור של לכל הפחות 95% מסכומי התמיכה שקיבלו בשנת 2018 (להלן: **מנגנון ההגנה**).

יצוין, כי במקרה דנן, מנגנון ההגנה שהותקן בשנת 2019 נועד להגן במיוחד על איגודי הקולנוע, שנתמכו עד למועד זה על פי מבחני התמיכה בתחום הקולנוע, וכן לאפשר למשיב לבחון את צרכיהם של האיגודים האמורים, לאתר קשיים ככל שישנם, ולתקן את המבחינים אם היה מתברר שיש בכך צורך. בהקשר זה יובהר, כי ככלל, מנגנון מהסוג האמור נקבע במסגרת מבחני תמיכה חדשים בשנה או השנתיים הראשונות לאחר התקנתם, שכן פרסום מבחן תמיכה חדש כרוך, מטבע הדברים, באי וודאות ובצורך בהפקת לקחים מתמשכת באשר לאופן יישומם, הן מצד נותן התמיכה והן מצד הגופים הנתמכים. זאת, לרבות במקרים שבהם המבחן החדש נעדר התייחסות לסוגים מסוימים של גופים, כפי שאירע במקרה דנן.

8. ביום 20.1.20, הוארך תוקפו של מנגנון ההגנה שנקבע בשנת 2019 לשנת הכספים 2020. בה בעת, החל המשיב בעבודת המטה לשם תיקון נוסף של מבחני התמיכה לאיגודים מקצועיים.

9. משהליך התיקון טרם הסתיים לקראת תום שנת 2020, ביום 9.11.20 הוארך תוקף מנגנון ההגנה לשנת 2020, וזה הוארך פעם נוספת לשנת 2021. זאת, שכן כזכור, מגפת הקורונה פרצה בשנת 2020 והביא לשינוי כללי בסדרי העדיפויות הציבוריות-מקצועיות של כלל הממשלה, לרבות של המשיב. מנגנון ההגנה הוארך פעם נוספת, לשנת 2022, תוך הורדת שיעור התמיכה המינימלי ל-80%, חלף שיעור התמיכה המינימלי בשנים 2019-2021 שעמד על 95%.

בשלב זה יודגש, כי עצם העובדה שמנגנון ההגנה היה תקף ל-4 שנים הוא חריג בתחום התמיכות הממשלתיות. לפיכך, במסגרת ההיוועצות עם משרד המשפטים לפי סעיף 3א לחוק יסודות התקציב לקראת הארכת תוקפו של מנגנון ההגנה לשנת תמיכה 2022, עמדת משרד המשפטים הייתה כי יש להוריד את שיעור ההגנה ממינימום של 95% תמיכה,

למינימום של 80% כאמור לעיל, והובהר על ידו כי אין להאריך את מנגנון ההגנה לשנת 2023. על אף האמור, מטעמים שאינם מענייני העתירה, נקבעה הוראת שעה מיוחדת ורוחבית לעניין התמיכות בתחום התרבות, שלפיה התמיכה בשנת 2023 תחולק לפי אותם שיעורים שלפיהם היא חולקה בשנת 2022. יוצא אפוא שתוקף מנגנון ההגנה הוארך בפועל גם לשנת 2023.¹

העתק הוראת השעה לשנת 2023 מצורף ומסומן מש/2.

10. על רקע חילופי הממשלות, וכניסתו לתפקיד של שר התרבות, עבודת המטה על התיקון עוכבה, שכן השר החדש ביקש ללמוד את עבודת המשרד ולקבוע את מדיניותו ואת סדרי העדיפויות במשרד. במאי 2023 השר קבע את מדיניותו לגבי מבחני התמיכה לאיגודים מקצועיים, ובכלל כך החליט שיש לתקנם תוך שימת דגש על הכשרות מקצועיות, קיום פעילות למען אמנים ותיקים וקידום רווחתם, וכן העמדת "קו-חם" למתן מענה מידי למצוקות של חברי האיגודים. לפיכך, וכפי שנמסר לעותרים בפניותיהם למשיב, הדרג המקצועי במשיב גיבש טיוטת תיקון למבחני התמיכה. לקראת סוף שנת 2023, קבע השר מהם המבחנים שבהם על המשרד לעסוק לשם תיקונם במהלך שנת 2024, ומהם סדרי העדיפויות בנושא. זאת, בין היתר, בשל אילוצי עומס וכוח אדם, וכן לנוכח ההכרח לעסוק בענייני חירום. מבחני התמיכה מושא העתירה לא נכללו ברשימת המבחנים האמורה.

11. ביום 19.6.24 הוגשה העתירה דנן.

בתמצית, במסגרת העתירה נטען כי מבחני התמיכה לאיגודים מקצועיים אינם מקיימים את חובת השוויון, שכן הם מעניקים יתרון לאיגודים מסוימים, כגון המשיבים, על חשבון אחרים תוך התעלמות מאופיים הייחודי והשונה של כל איגוד; וכי המשיב נמנע מבחינת טענות העותרים לגופן תוך היעדר קבלת החלטות באשר לקידום התיקון למבחני התמיכה לאיגודים מקצועיים.

12. המשיב יבקש לעדכן כי **ביום 1.8.24 החליט השר כי בהתאם לסדרי העדיפויות של המשרד לקראת שנת תמיכות 2025, ברצונו לשוב ולקדם את התיקון למבחני התמיכה באיגודים מקצועיים**. בהתאם, תוכננו לוחות זמנים לקידום התיקון לחודשים הקרובים על מנת שאלה יחולו מיום 1.1.2025. להערכת המשיב, ובשים לב לפגרת הקיץ, טיוטת המבחנים תפורסם להערות הציבור לפני חגי תשרי, ולעותרים יתאפשר לפרוס את טענותיהן באשר לטיטת תיקון שתגובש.

13. בנסיבות אלה, עמדת המשיב היא כי המצב העובדתי ששרר בעת הגשת העתירה ושאלו התייחסה העתירה השתנה.

¹ יצוין, שב-31.10.2022 פרסם תיקון נקודתי למבחנים, שמגביל את התמיכה המירבית באיגוד לסך של 750 ₪ כפול מספר חברי האיגוד. זאת בשל העובדה, שלפי נתונים שנאספו ב-2022 העותרת מסי' מקבלת תמיכה של 3,324 ₪ ביחס לכל חבר באיגוד, יתר העותרים קיבלו תמיכה בסך של 239 ₪ עד 532 ₪ ומשיבים קיבלו תמיכה בסך של 76 ₪ עד 536 ₪ כאמור. תיקון זה לא הושלם לנוכח חילופי שר התרבות והספורט בתחילת 2023.

14. אם כן, לנוכח כל האמור, המשיב יטען כי מההתפתחויות המפורטות לעיל עולה כי התשתית העובדתית עליה נשענת העתירה אינה עדכנית עוד, ולפיכך, נראה כי העתירה במתכונתה הנוכחית התייתרה, והכרעת בית המשפט הנכבד אינה נדרשת בה עוד. לפיכך, נוכח השינוי בתשתית העובדתית שביסוד העתירה, המשיב יבקש כי בית המשפט הנכבד יורה על מחיקת העתירה, תוך שמירה על טענות הצדדים (ראו והשוו: בג"ץ 3354/24 פאר פארם בע"מ נ' ממשלת ישראל, פסקה 4 (14.8.24); בג"ץ 6940/22 אה"ל – ארגון המתמחים לרפואה נ' משרד האוצר (8.8.23)).

15. העובדות המפורטות בתגובה זו נתמכות בתצהירה של כלנית שמיר, סמנכ"ל תמיכות (בפועל) במשרד התרבות והספורט.

היום, כ"ב באב תשפ"ד
26 באוגוסט 2024



שלי רובינלסון, עו"ד
עוזרת במחלקת הבג"צים
בפרקליטות המדינה



ערין ספדי עטילה, עו"ד
ממונה על ענייני בג"צים
בפרקליטות המדינה

תצהיר

אני הח"מ, ג'ניאל מייזר, מצהיר בזאת כלהלן:

1. אני משמש בתפקיד מנהל תחום (בכ"א).
2. תצהירי זה ניתן לתמיכה בתגובה מקדמית מטעם המשיב 1 בתיק בג"ץ 4987/24 (להלן: "התגובה").
3. העובדות המפורטות בתגובה הן אמת למיטב ידיעתי ואמונתי.
4. זה שמי, זו חתימתי ותוכן תצהירי אמת.

ג'ניאל מייזר

אישור

אני הח"מ, ג'ניאל מייזר, עו"ד, מאשר/ת בזה כי ביום 26.8.24 הופיע בפני ב"כ - ג'ניאל מייזר, המוכר לי אישית, ולאחר שהזהרתיו כי עליו לומר את האמת, שאם לא יעשה כן יהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק, חתם בפני על תצהירו.

ג'ניאל מייזר
ג'ניאל מייזר עו"ד
GABRIEL N. MYERS
ADVOCATE

ג'ניאל מייזר
18581

תוכן עניינים

מס'	שם הנספח	עמ'
1	העתק מבחני התמיכה לאיגודים מקצועיים שפורסמו ביום 6.6.18, כפי שתוקנו מזמן לזמן	9
2	העתק הוראת השעה לשנת 2023	24

נספח 1

העתק מבחני התמיכה לאיגודים
מקצועיים שפורסמו ביום 6.6.18,
כפי שתוקנו מזמן לזמן

עמ' 9

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט לאיגודים מקצועיים

בתחום התרבות²¹

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985³ (להלן – **החוק**), בהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה ועם המועצה הישראלית לתרבות ואמנות לפי סעיף 3(4) לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2003⁴ (להלן – **חוק התרבות והאמנות**), מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט (להלן – **המשרד**) לאיגודים מקצועיים בתחום התרבות, כמפורט להלן:

תקנה תקציבית: 19-42-02-14

1. כללי

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן – **הוועדה**), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן⁵ (להלן – **הנוהל**).

(ב) התמיכה צריך שתינתן, אם אכן נכון וראוי לתתה, על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של העניין, תוך יישום שוויוני, אחיד, מקצועי וענייני של מבחנים אלה.

¹ מבחן התמיכה פורסם ביי"פ 7827, כ"ג בסיוון התשע"ח (06.06.2018), עמ' 8426; **תיקון** למבחן פורסם ביי"פ 8264, כ"ה באייר התשע"ט (30.5.2019), עמ' 11350; **תיקון** למבחן פורסם ביי"פ 8647, כ"ג בטבת התש"ף (20.1.2020), עמ' 3260;

תיקון למבחן בעקבות נגיף הקורונה (בהוראת שעה), אשר מתייחס לחלוקת התמיכות בשנים 2020-2023, פורסם ביי"פ 9012, התש"ף, עמ' 7652, וניתן למצוא אותו בקישור הבא: <https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/060820culture/he/060820culture.pdf>

תיקון למבחן פורסם ביי"פ 10818, כ"ה באלול התשפ"ב (21.9.2022), עמ' 11730; **תיקון למבחן פורסם ביי"פ 10898**, י"ט בחשוון התשפ"ג (13.11.2022), עמ' 865; **תיקון למבחן פורסם ביי"פ 11930**, י"ג בטבת התשפ"ד (25.12.2023), עמ' 2186; **תיקון למבחן פורסם ביי"פ 11975**, כ"ו בטבת התשפ"ד (7.1.2024), עמ' 2538; **תיקון למבחן פורסם ביי"פ 12322**, י" בניסן התשפ"ד (18.4.2024), עמ' 7409.

² על מבחן זה חלים מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות חדשים לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה), שפורסמו ביי"פ 9057, התש"ף, עמ' 8324, וניתן למצוא אותם בקישור הבא: https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions_coronavi_rus/he/240820culture2.pdf

³ ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

⁴ ס"ח התשס"ג, עמ' 64.

⁵ התשע"ג, עמ' 3172 ועמ' 5152; התשע"ד, עמ' 472; התשע"ה, עמ' 658 ועמ' 8220; התשע"ו, עמ' 10192; התשע"ח עמ' 4406.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ד) כל שיקוליה של הוועדה יהיו ענייניים, תוך הפעלת אמות מידה מקצועיות, ככל שיידרש לפני נסיבות העניין; החלטת הוועדה תהיה מנומקת.

2. הגדרות

(תיקון: י"פ 12322, עמ' 7409).

במבחנים אלה –

"איגוד" – מוסד ציבורי שהגדרתו בסעיף 3א לחוק (להלן – **מוסד**) המקיים את התנאים האמורים בסעיף 5, שהוא התארגנות מקצועית של אמנים ויוצרים הפועלים באחד, או יותר, מהתחומים הנתמכים על ידי המשרד (להלן – **תחומי התרבות הנתמכים**);

"אמן ותיק" – אדם העוסק באחד מתחומי התרבות הנתמכים בארץ במשך 30 שנים לפחות במצטבר, גילו מעל 60, עיקר עיסוקו במשך תקופת פעילותו היה בעיסוקו האמנותי, הוא אזרח מדינת ישראל ותושב קבוע בה במשך זמן פעילותו;

"הכנסות עצמיות" – מחזור ההכנסות השנתי של האיגוד בשנת התקציב המבוקר, לרבות תרומות בכסף, למעט הכנסותיו ממקורות ציבוריים כרשויות מקומיות, משרדי ממשלה, תאגידים לפי חוק, הקצבות הוועדה הציבורית לבחינת ייעודם של עיזבונות לטובת המדינה, תגמולי ביטוח והכנסות שאינן בכסף;

"המדור" – ועדת המשנה שמינתה המועצה הישראלית לתרבות ואמנות, לפי סעיף 10 לחוק התרבות והאמנות;

"מינהל התרבות" – מינהל התרבות שבמשרד;

"פעולה ארגונית" – כל פעולה שביצע האיגוד במסגרת הפעילות הנתמכת כמפורט בסעיפים 8(ב), 8(ג), 8(ד), 8(ח), 8(ט) ו-8(י), אשר נכללה בתכנית העבודה של האיגוד כפי שצורפה לבקשת התמיכה ואשר מיועדת לקידום מעמדם ומקצועיותם של אמנים ויוצרים בתחומי התרבות הנתמכים;

"פעילות נתמכת" – כלל הפעילויות הארגוניות שביצע האיגוד;

"שדלנות" – פעילות המתבצעת מול גורמים ברשות המחוקקת וברשות המבצעת, אשר מטרתה להשפיע על עיצוב המדיניות או החקיקה בתחום התרבות, בין אם לטובת האיגוד, חברי האיגוד, מוסדות תרבות או אמנים אחרים;

"שנה תקציבית קודמת" – השנה שקדמה לשנה שבעדה מבוקשת התמיכה;

"שנת הערכה" – השנה הקלנדרית שקדמה לשנה התקציבית הקודמת; לדוגמה, בהתייחס לשנת התמיכה 2024, שנת ההערכה היא שנת 2022;

"שנת התקציב המבוקר" – השנה שקדמה לשנה התקציבית הקודמת;

"שעה" – 60 דקות;

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

”תקציב שנתי” – סך כל ההכנסות של האיגוד בגין הפעילות הנתמכת, לרבות הכנסות עצמיות, מענקים, תרומות, תמיכות ותקציבים ציבוריים ולמעט תקציבים שניתנו לפעולות שאינן במסגרת הפעילות השוטפת של האיגוד כגון תגמולי ביטוח, ושווי עבודות מתנדבים או הכנסות בשווה כסף;

3. מטרת התמיכה

תמיכה באיגודים כמשמעם במבחנים אלה, לשם קידום מעמדם ומקצועיותם של אמנים ויוצרים בתחומי התרבות הנתמכים.

4. תנאי סף כלליים לתמיכה

(תיקון: י"פ 11930, עמ' 2186).

לתמיכה לפי מבחנים אלה יהא זכאי איגוד שמתקיימים בו ובפעילותו תנאי סף אלה:

(1) הפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה מתבצעת בישראל, לרבות בתחומי האזור, כמשמעו בחוק לתיקון ולהארכת תוקפן של תקנות שעת חירום (יהודה והשומרון – שיפוט בעבירות ועזרה משפטית), תשס"ז-2007⁶;

(2) הפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה מתבצעת בישראל, לרבות בתחומי האזור, כמשמעו בחוק להארכת תוקפן של תקנות שעת חירום (יהודה והשומרון – שיפוט בעבירות ועזרה משפטית), תשכ"ז-1967;

(3) האיגוד קיים פעילות בתחום שבעדו מבוקשת התמיכה במשך שנתיים לפחות לפני הגשת הבקשה;

(4) הפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה אינה ממומנת בידי משרד ממשרדי הממשלה בכל דרך אחרת;

(5) האיגוד עומד בדרישות הנוהל, ובכלל זה יעמיד את עצמו לביקורת המשרד, בהתאם לדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה, להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה, וזאת מבלי לפגוע בחופש האמנותי ובחופש הביטוי;

(6) האיגוד השלים את כל הדוחות הנדרשים לצורך ניקודו על פי מבחנים אלה, והגישם מלאים ותקינים, כנדרש בידי מינהל התרבות, בהתאם למועד שייקבע במינהל התרבות ושיפורסם ברשומות; ועדת התמיכות תהיה רשאית לאשר את הארכת מועד זה במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים שיירשמו על ידה, בכפוף לכל דין;

⁶ ס"ח התשס"ז, עמ' 642.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

- (7) האיגוד הגיש במהלך השנה שבעדה מבוקשת התמיכה דוחות ביצוע שוטפים המעידים על עמידתו בתכנית העבודה, דוחות פעילות רבעוניים שוטפים ודוחות שנתיים; כל הדוחות יוגשו באופן שיוורה מינהל התרבות ובמועדים שיקבע;
- (8) במוסד שבו מועסקים עובדים במתכונת של יחסי עבודה – המוסד קבע תקנון למניעת הטרדה מינית ועומד בדרישות תקנה 8 לתקנות חובות מעסיק לעניין עריכת התאמות נדרשות בתקנון האמור, פרסום התקנון ומסירתו; המוסד יכלול בבקשתו לתמיכה פרטים על אודות ההתאמות שערך בתקנון, פרסומו ומסירתו כאמור ויצרף לבקשה את התקנון; בפסקה זו –
- ”תקנות חובות מעסיק” – תקנות למניעת הטרדה מינית (חובות מעסיק) התשנ”ח-1998⁷;
”תקנון למניעת הטרדה מינית” או ”תקנון” – התקנון לדוגמה שבתוספת לתקנות חובות מעסיק.

5. תנאי סף לתמיכה באיגוד

(תיקון: י”פ 12322, עמ’ 7409).

- (א) לתמיכה לפי מבחנים אלה יהיה זכאי איגוד שוועדת התמיכות קבעה, בהתחשב בהמלצת המדור, כי בשנת ההערכה ובשנה בעדה מבוקשת התמיכה מתקיימים בו כל התנאים האלה:
- (1) פעילותו הנתמכת לפי מבחנים אלה היא בהתאם למטרת התמיכה, כאמור בסעיף 3;
 - (2) אחת מהמטרות העיקריות הרשומות בתקנון או במסמכי הייסוד שלו היא הפעלת איגוד;
 - (3) מטרתו לקדם את מעמדם ומקצועיותם של החברים בו כעוסקים בתחומי התרבות הנתמכים, ובלבד שלאיגוד הכנסות ממקורות נוספים, ובכללם דמי חבר;
 - (4) ביום 1 באוקטובר היו רשומים באיגוד 100 חברי איגוד לפחות המשלמים דמי חבר לאיגוד, כפי שיקבע (להלן – **חברי איגוד**);
 - (5) האיגוד הגיש תכנית עבודה לשנה שבעדה מבוקשת התמיכה שהיא ברמת איכות מספקת להנחת דעת ועדת התמיכות בהתאם להמלצת המדור; לצורך קביעת המלצתו רשאי המדור להתייעץ עם מדור או מדורים רלוונטיים בתחום המקצועי שבו פועל האיגוד; המלצת המדור תהיה מנומקת; איגוד שנקבע כי תכנית העבודה שלו אינה ברמה מספקת, יהיה רשאי לקבל לעיונו את החלטות הוועדה לגבי תכניות העבודה של הגופים האחרים שהגישו בקשה לתמיכה; בקשה בעניין תוגש בתוך 14 ימים מהיום

⁷ ק”ת התשנ”ח, עמ’ 1132; התשע”ח, עמ’ 2550 ועמ’ 2678.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

שבו קיבל הודעה על החלטת ועדת התמיכות, והחומר יועבר לעיונו בתוך 14 ימים נוספים;

(6) עיקר פעילותו של האיגוד בביצוע פעולות ארגוניות כמפורט במבחן זה; לעניין זה, "עיקר פעילותו" – 70% לפחות מכלל הוצאותיו הכספיות המוכחות של האיגוד בשנת התקציב המבוקר, שאינן הוצאות הנהלה וכלליות ואינן משמשות לפעילות שדלנות, שימשו לביצוע פעולות כאמור;

(7) בהנהלת האיגוד שני חברים לפחות שהם בעלי ניסיון בתחום שבו עוסק האיגוד; לעניין זה, "בעל ניסיון" – מי שעסק ארבע שנים לפחות בתחום היצירה או האמנות שבו עוסק האיגוד;

(8) תקציבו השנתי של האיגוד בשנת התקציב המבוקר בגין הפעילות הנתמכת היה 100,000 שקלים חדשים לפחות; סכום זה יוצמד למדד המחירים לצרכן שפרסמה הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, כפי שיעודכן מזמן לזמן;

(9) האיגוד מפעיל אתר אינטרנט ייעודי שיהיה נגיש לציבור באופן חופשי; האתר יכלול תכנים מתעדכנים ורלוונטיים בנושא הפעילויות שמקיים האיגוד לחברים בו, לרבות פירוט מטרות האיגוד ומידע על מנהליו;

(10) האיגוד צירף לבקשתו לתמיכה את רשימת כלל אנשי המקצוע, הרשומים והפעילים בו, והמשלמים דמי חבר;

(11) האיגוד צירף לבקשתו דיווח ביצוע בפועל של תכנית העבודה בשנת ההערכה; הדיווח יכלול פירוט לגבי עלות הפעולות הארגוניות שביצע האיגוד ומידע לגבי גופים שהשתתפו בארגונה או במימונה של כל פעולה ארגונית, מועד הפעולה הארגונית, רשימת הנושאים בהם עסקה, פירוט אנשי מקצוע בתחום שהשתתפו בה, המיקום בו נערכה ומספר המשתתפים בה (להלן – תכנית עבודה).

(ב) התקיימות התנאים המפורטים בסעיף קטן (א), תיבחן מדי שנה על ידי הוועדה; הוועדה רשאית לקבוע, מטעמים מיוחדים שיפורטו ולאחר שקיבלה לעניין זה את המלצת המדור העוסק בתחום שבו עוסק האיגוד, כי איגוד מקצועי שנתמך לפי מבחנים אלה במשך שנתיים לפחות, יהיה זכאי לתמיכה גם אם אינו עונה על אחד התנאים האמורים בסעיף קטן (א), ובלבד שמצאה כי אי-התקיימות התנאי האמור הינה זמנית באופייה, וכי בשנה הבאה קיימת סבירות גבוהה כי תנאי זה ישוב ויתקיים; איגוד לא יהיה זכאי להגנה לפי סעיף קטן זה יותר מפעם אחת בארבע שנים רצופות.

(ג) תמיכה תינתן לאיגוד בגין הפעילות הנתמכת בלבד, שאינה פעילות שדלנות כהגדרתה במבחנים אלה; במסגרת הבקשה לתמיכה יבקש האיגוד תמיכה בעד הפעילות הנתמכת לפי מבחנים אלה וישתמש בה לפעילות זו בלבד.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ד) איגוד הנתמך לפי מבחני תמיכה אלה לא יקבל תמיכה לפי מבחני תמיכה אחרים בעד פעילות העונה בעיקרה על הגדרת "פעולה ארגונית" במבחנים אלה.

6. עקרונות חלוקת התקציב

(תיקון: י"פ 8264, עמ' 11350).

שיעור התקציב שיוקצה לאיגודים הנתמכים לפי מבחן זה מתוך כלל התקציב המצוי בתקנה התקציבית יהיה 85%.

7. עקרונות לקביעת גובה התמיכה

(תיקון: י"פ 11975, עמ' 2538).

(א) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה באיגוד, יחושב שיעור התמיכה הראשוני של האיגוד בכל אחד מהמשתנים המפורטים בסעיף 8, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר האיגוד בכל משתנה לבין סך כל הניקוד שצברו כלל האיגודים באותו משתנה.

(ב) בשלב השני יחושב השיעור התמיכה המצרפי של כל איגוד בכל המשתנים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה, כמפורט בסעיף 8 (להלן – **שיעור התמיכה המצרפי**).

(ג) בשלב השלישי ייקבע שיעור התמיכה שהאיגוד זכאי לו על פי הממוצע האלגברי בין שיעור התמיכה שקיבל בשנה התקציבית הקודמת, לבין שיעור התמיכה המצרפי שנקבע לו בשלב השני.

(ד) בשלב הרביעי במקרים בהם פחת שיעור התמיכה שנקבע לפי השלב השלישי ביותר מ-20% לעומת שיעור התמיכה שקיבל בשנה התקציבית הקודמת, לא יפחת שיעור התמיכה בו מ-80% משיעור התמיכה שלו היה זכאי בשנה התקציבית הקודמת; איגוד לא יהיה זכאי להגנה לפי סעיף קטן זה יותר מפעם אחת במשך ארבע שנים רצופות זולת אם החליטה הוועדה אחרת, לאחר התייעצות עם המדור ומנימוקים מיוחדים שיירשמו.

(ה) בשלב החמישי יופחתו מסכום התמיכה שהתקבל לאחר השלב הרביעי, חריגות שכר שנעשו בשנה התקציבית הקודמת, כמפורט להלן:

(1) עלה שכר הברוטו של המנהל הכללי (להלן – **מנכ"ל**) של האיגוד על השכר המרבי המפורט בפסקה זו, יופחת סכום החריגה כשהוא מוכפל ב-5 מסכום התמיכה שלו היה זכאי האיגוד אילולא החריגה;

(2) שכר הברוטו המרבי של מנכ"ל האיגוד לא יעלה על דרגה 2 בהתאם לגובה השכר שקבעה רשות החברות הממשלתיות לחברות ממשלתיות לא-עסקיות, כפי שיעודכן מזמן לזמן, זולת אם התקבל מראש אישור מינהל התרבות לתשלום שכר גבוה יותר בהתאם

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

להמלצת ועדת מעקב שמינה לעניין זה; רמת השכר תתעדכן באופן שוטף לפי עדכוני רשות החברות הממשלתיות;

(3) האמור בסעיף זה יחול רק על איגוד שסך כל התמיכה הציבורית בו בשנה התקציבית הקודמת הכוללת תמיכה מהממשלה, מרשויות מקומיות ומרשויות ציבוריות אחרות, עולה על 25% מתקציבם השנתי או על מיליון שקלים חדשים – לפי הנמוך מבניהם;

(4) חישובי שכר לפי סעיף קטן זה ותחולת הוראות סעיף קטן זה ייעשו בהתאמה לחלקיות המשרה של מנכ"ל האיגוד;

(ו) בשלב השישי יבחן תקציב האיגוד בשנת התקציב המבוקר כמפורט להלן:

(1) איגוד שבסיום השנה תקציבו מאוזן או נמצא ביתרה וגירעונו המצטבר, נמוך מ-20% מתקציבו, יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שהתקבל עד לשלב זה; לעניין זה "גירעון מצטבר" – אחוז הגירעון מתקציבו השנתי המאושר, שהצטבר משנות התקציב הקודמות;

(2) איגוד שתקציבו נמצא בסיום השנה בגירעון שוטף של 15% ומעלה או בגירעון מצטבר של 25% ומעלה, לא זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה מפורטת, שתיבדק בידי מינהל התרבות ושתאושר על ידו; הוראות פסקה זו יחולו רק על איגוד שסך כל התמיכה של המשרד בו בשנה התקציבית הקודמת עלה על 500,000 שקלים חדשים;

(3) לעניין פסקה זו, איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדוח הכספי המבוקר שצורף לבקשת התמיכה, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של האיגוד ושנערך על פי כל כללי החשבונאות המקובלים ביחס לנכסים נטו לשימוש לפעילות הנתמכת בלבד.

(ז) בשלב השביעי, איגוד שמספר הנשים החברות בוועד המנהל שלו לעומת כלל חברי הוועד המנהל עמד על 30% מכלל חברי הוועד המנהל לפחות, ואם עמד מספרם של כלל חברי הוועד המנהל שלו על שלושה לכל היותר – כלל הוועד המנהל חברה אחת לפחות, תגדל התמיכה בו ב-2% ביחס לשלב הקודם; לעניין זה, "ועד מנהל" – או גוף מקביל לו באיגוד, אף אם תוארו שונה.

(ח) שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מן ההוצאות המוכחות בפועל של האיגוד לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת, שאינן הוצאות הנהלה וכלליות.

(1ח) לא תשולם תמיכה בגין הוצאות תקורה המשויכות לפעילות הנתמכת לפי מבחנים אלה, מעבר לשיעור המרבי של הוצאות תקורה כמפורט להלן:

(1) לעניין מוסד שפעילותו היחידה היא הפעילות הנתמכת לפי מבחנים אלה – 22% מההוצאות הישירות בגין הפעילות הנתמכת;

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(2) לעניין מוסד שמקיים פעילות נוספת מעבר לפעילות הנתמכת לפי מבחנים אלה – 20% מההוצאות הישירות בגין הפעילות הנתמכת; בפסקה זו, "פעילות נוספת" – לרבות פעילות שאינה נתמכת או שאינה בתחום התרבות; לעניין זה, על המוסד לשייך את הוצאות התקורה לפי מפתח העמסה של ההוצאות הישירות של המוסד בגין הפעילות הנתמכת, מתוך סך כל ההוצאות של המוסד בגין כלל הפעילויות שלו; על אף האמור, ועדת התמיכות רשאית לקבוע מפתח העמסה אחר, מנימוקים מיוחדים שיירשמו, לאחר שקיבלה פנייה מנומקת בכתב מאת מוסד המבקש תמיכה; בסעיף קטן זה, "הוצאות תקורה" – כהגדרתן בנוהל.

(ט) בכל מקרה, לא תינתן תמיכה בעד פעילות הממומנת ממקור ממשלתי אחר, או מתקציב המדינה בכל דרך שהיא.

8. המשתנים בתחשיב הבסיסי

(א) שיעור התמיכה באיגוד ייקבע על פי המשתנים המפורטים להלן, ובהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה המפורט לצדו:

(1) משתנה מספר הפעולות הארגוניות הקבוצתיות – 25%;

(2) משתנה מספר הפעולות הארגוניות הפרטניות – 10%;

(3) משתנה מספר הפעולות הארגוניות שיש בהן תרומה לקהילה – 5%;

(4) משתנה מיקום הפעולות הארגוניות הקבוצתיות – 5%;

(5) משתנה הכנסות עצמיות בגין הפעילות הנתמכת – 10%;

(6) משתנה הוצאות בגין הפעילות הנתמכת – 30%;

(7) משתנה העמדת חללי פעילות לחברי האיגוד – 5%;

(8) משתנה הפעלת אתר אינטרנט – 5%;

(9) משתנה חברות באיגוד מקצועי בין-לאומי – 5%.

(ב) משתנה מספר הפעולות הארגוניות הקבוצתיות (25%)

(1) איגוד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה בעבור פעילות שביצע בשנת ההערכה כמפורט להלן:

(א) בעד כל יום עיון – נקודה אחת;

(ב) בעד כל מפגש מקצועי – רבע נקודה;

(ג) בעד כל מפגש הכוונה בנושא קבלת תמיכות וגיוס כספים – שתי נקודות וחצי;

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ד) בעד כל סיור שערך האיגוד לחברים בו – נקודה אחת;

(ה) בעד כל סדנה, קורס או השתלמות מקצועית – ארבע נקודות;

(2) במשתנה זה –

”יום עיון” – פעולה ארגונית בנושאים מקצועיים אשר מיועדת לחברי האיגוד שמשכה ארבע שעות לפחות, ובה, על כל חלקיה, משתתפים 5% מחברי האיגוד לפחות, ולא פחות מ-40 חברי איגוד;

”מפגש מקצועי” – פעולה ארגונית שתכליתה ומהותה על כל חלקיה הכשרה מקצועית או עיסוק והדרכה בנושאים מקצועיים או בתנאי עבודה אשר מיועדת לחברי האיגוד ובה, על כל חלקיה, משתתפים חמישה עשר חברי איגוד לפחות ומשכה שעתיים לפחות;

”מפגש הכוונה לקבלת תמיכות וגיוס כספים” – פעולה ארגונית שתכליתה לסייע לחברי האיגוד ולהדריכם בתהליך הגשת בקשות לתמיכה ובגיוס כספים, שהשתתפו בה 3% מחברי האיגוד לפחות, ולא פחות מ-25 חברי איגוד, ומשכה שעתיים לפחות;

”סיור” – פעולה ארגונית שמטרתה היכרות וחקירה במסגרת תחום העיסוק של האיגוד שמשכה שלוש שעות לפחות, ושבה, על כל חלקיה, משתתפים 15 איש מחברי האיגוד לפחות;

”סדנה, קורס או השתלמות מקצועית” – פעולה ארגונית שעניינה הכשרה מקצועית או הכשרה הנוגעת לתנאי עבודה לחברי האיגוד, בת ארבעה מפגשים לפחות שבה משתתפים 10 איש לפחות בכל מפגש, ושמשכו של כל מפגש שלוש שעות לפחות;

לעניין פסקה זו, **”נושא מקצועי”** או **”הכשרה מקצועית”** – פעילות הנעשית בין השאר בהנחיית אנשי מקצוע שמטרתה שיתוף ידע, הפצתו, מתן מעטפת והכשרה מקצועית אמנותית לחברי האיגוד, קידום יוזמות תרבות, וכן פעילות שמטרתה תמיכה, הכשרה וסיוע לחברי האיגוד בקידום פעילותם הנתמכת;

(3) בלי לגרוע מן האמור במבחנים אלה, כל פעולה ארגונית קבוצתית כמשמעה בסעיף קטן זה, המתקיימת במסגרת אחת של מקום וזמן, תחשב כפעולה ארגונית אחת; הפסקה במסגרת הפעולה הארגונית לא תיספר לצורך מניין משך הפעילות.

(ג) משתנה מספר הפעולות הארגוניות הפרטניות (10%)

(1) איגוד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה בעבור פעילות שביצע בשנת ההערכה כמפורט להלן:

(א) העמדת שירותי ייעוץ לחברי האיגוד, בלא תשלום, בתחומים האלה: ייעוץ משפטי, ייעוץ פנסיוני, ייעוץ בתחום ביטוח מקצועי, ייעוץ ניהולי או ייעוץ מקצועי אישי

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

אחר; בעד כל תחום כאמור בו מעמיד האיגוד ייעוץ לרשות חבריו, באמצעות יועץ אחד או יותר, יינתן ניקוד כמפורט להלן:

(1) איגוד שבו חברים 100 עד 250 חברי איגוד – נקודה אחת;

(2) איגוד שבו חברים 251 עד 350 חברי איגוד – נקודה וחצי;

(3) איגוד שבו חברים 351 עד 500 חברי איגוד - שתי נקודות;

(4) איגוד שבו חברים 501 לפחות חברי איגוד – שלוש נקודות;

(ב) קיום פעילות ארגונית למען אמנים ותיקים – בעד כל פעולה הנעשית במסגרת הארגון אשר מטרתה לתמוך באמנים ותיקים ולסייע להם מבחינה מקצועית תינתן לאיגוד נקודה אחת.

(ד) משתנה מספר הפעולות הארגוניות שיש בהן תרומה לקהילה (5%)

(1) איגוד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה בגין פעולות שביצע בשנת ההערכה שיש בהן תרומה לקהילה; לעניין סעיף קטן זה, "פעולה שיש בה תרומה לקהילה" – לרבות ארגון מפגשים עם קבוצות אוכלוסייה שונות כגון בני נוער, קשישים, בני מיעוטים, ולרבות סיוע בהבאת אמנים להופיע בקהילה, ובלבד שהקהל לא נדרש לשלם בגין השתתפותו בפעולה כאמור;

(2) בעד כל פעולה שיש בה תרומה לקהילה כאמור תינתן לאיגוד נקודה אחת.

(ה) משתנה מיקום הפעולות הארגוניות הקבוצתיות (10%)

ניקודו של איגוד במשתנה זה יהיה סך כל הניקוד שיינתן בעד כל אחת מהפעולות הנתמכות שביצע האיגוד בשנת ההערכה ביישובים שונים לפי מידת ריחוקם מאזור המרכז ולפי סיווגם הסוציו-אקונומי של היישובים כמפורט להלן:

מרחק	יישוב בסיווג 1	יישוב בסיווג 2
תל אביב והסביבה (עד 30 ק"מ)	0	0.5
31 עד 60 ק"מ מתל אביב	0.5	1
61 עד 100 ק"מ מתל אביב	1	2
מעל 100 ק"מ	1.5	3

לעניין זה, יישוב בסיווג 1 הוא יישוב שעל פי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה⁸ סיווגו הסוציו-אקונומי הוא באשכולות 6 עד 10, ויישוב בסיווג 2 הוא יישוב שעל פי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה סיווגו הסוציו-אקונומי הוא באשכולות 1 עד 5.

(ו) משתנה הכנסות עצמיות בגין הפעילות הנתמכת (10%)

⁸ www.cbs.gov.il/hodaot2016n/24_16_330t2.pdf

לתשומת לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

הניקוד במשתנה זה יחושב בהתאם לשיעור ההכנסות העצמיות של האיגוד מתוך כלל הכנסותיו בשנת התקציב המבוקר בגין הפעילות הנתמכת, וזאת בהתאם ליחס בין שיעור זה לשיעורי ההכנסות העצמיות של כלל האיגודים במשתנה זה; כל הקצבה ממשלתית או הקצבה מרשות מקומית או הקצבה מרשות ציבורית אחרת, בין אם קבועה ובין אם חד-פעמית, לא תובא בחשבון לעניין משתנה זה.

(ז) משתנה הוצאות בגין הפעילות הנתמכת (30%)

הניקוד במשתנה זה יחושב בהתאם לשיעור ההוצאות של האיגוד בגין הפעילות הנתמכת, שאינן הוצאות הנהלה וכלליות, בשנת התקציב המבוקר ביחס להוצאות שהוציאו כלל האיגודים בגין הפעילות הנתמכת שאינן הוצאות הנהלה וכלליות.

(ח) משתנה העמדת חללי פעילות לחברי האיגוד (10%)

איגוד יקבל נקודה אחת בעד כל מטר רבוע שבכלל החללים שהוא החזיק או העמיד לשימוש חברי האיגוד ללא תשלום בשנת ההערכה.

(ט) משתנה הפעלת אתר אינטרנט (5%)

איגוד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה כמפורט להלן:

(1) איגוד אשר הפעיל בשנת ההערכה אתר אינטרנט ייעודי שהוא נגיש לציבור באופן חופשי וברצף, וכולל תכנים מתעדכנים בנושא הפעילויות שמקיים האיגוד לחברים בו, לרבות פירוט מטרות האיגוד ומידע על מנהליו (להלן – **אתר אינטרנט ייעודי**), יקבל נקודה אחת במשתנה זה;

(2) איגוד אשר נוסף על האמור בפסקה (1), פרסם בשנת ההערכה באתר האינטרנט הייעודי מידע לגבי אפשרויות תעסוקה בתחום העיסוק הרלוונטי של חבריו, כגון הצעות עבודה, קולות קוראים של גורמים תומכים בתחום, פרסים והזמנה למבחני בד, יקבל שתי נקודות במשתנה זה;

(3) איגוד אשר נוסף על האמור בפסקה (1) או (2), שלח בשנת ההערכה עדכונים שוטפים לרשימת תפוצה של חבריו בתדירות שלא תפחת מאחת לחודשיים באמצעות המרשתת, או הפעיל עמוד תוכן ברשת חברתית שבו העלה עדכונים כאמור בתדירות שלא תפחת מאחת לשבועיים, יקבל נקודה נוספת במשתנה זה;

(4) תמיכה תינתן בעד אתר אינטרנט אחד בלבד, אשר מופעל בידי האיגוד.

(י) משתנה חברות באיגוד מקצועי בינלאומי (5%)

ניקודו של איגוד במשתנה זה יחושב בהתאם לשיעור ההוצאות המוכחות שהוציא האיגוד בשנת התקציב המבוקר בעד דמי חבר שמשלם לאיגוד מקצועי בין-לאומי מתוך כלל

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

הוצאותיו, וזאת בהתאם ליחס בין שיעור זה לשיעורי ההוצאות המוכחות כאמור שהוציאו כלל האיגודים הנתמכים במבחן זה.

9. ביטול

סעיף 40 למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד החינוך והתרבות למוסדות ציבור (ארגוני אמנים וסופרים בישראל)⁹ – בטל.

10. תחילה

(א) תחילתם של מבחנים אלה למעט סעיפים 5(א)(2), (6) ו- (9) ביום י"ד בטבת התשע"ח (1 בינואר 2018).

(ב) תחילתם של סעיפים 5(א)(2), (6) ו- (9) ביום כ"ד בטבת התשע"ט (1 בינואר 2019).

11. הוראות מעבר

(תיקון: י"פ 8647, עמ' 3260; י"פ 11930).

על אף האמור במבחנים אלה –

(א) בשנת 2018, יראו כאילו במקום האמור בסעיף 5(א)(4) בא "במועד הגשת הבקשה לתמיכה היו רשומים באיגוד 100 חברי איגוד לפחות המשלמים דמי חבר לאיגוד כפי שייקבע (להלן – **חברי איגוד**)";

(ב) בשנים 2018 עד 2019 –

(1) בסעיף 5(א)(8), במקום "100,000 שקלים חדשים" יבוא "75,000 שקלים חדשים";

(2) בסעיף 8(ב)(2), יראו פעולה ארגונית של איגוד כעומדת בהגדרות המפורטות בסעיף זה, אף אם התמלאו 80% מהתנאים האמורים בהן בלבד;

(ג) עמידת האיגוד בתנאים האמורים בסעיפים 5(א)(2), ו- (9) תיבדק בהתאם לנתוני התקופה בתוך 90 ימים מיום פרסום מבחנים אלה עד יום כ"ג בטבת התשע"ט (31 בדצמבר 2018);

(ד) בשנת 2019, בסעיף 5(א)(6), במקום "עיקר פעילותו" – 70% יבוא "עיקר פעילותו" – 50%; בשנת 2020 במקום "עיקר פעילותו" – 70% יבוא "עיקר פעילותו" – 60%.

(ה) בלי לגרוע מהאמור בפסקאות (א) עד (ד), ב-2022 מוסד ציבור יהיה זכאי לתמיכה לפי מבחנים אלה:

(1) בעבור אותו סוג פעילות שבגינו נתמך ב-2018 בעבור פעילות של ארגון יציג של בעלי מקצוע בתעשיית הקולנוע לפי המבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות

⁹ י"פ התשנ"ב, עמ' 4723.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע¹⁰ (להלן – מבחני הקולנוע), ובלבד שנתמך לפי מבחנים אלה בשנים 2019, 2020 ו-2021 ושמדובר בפעילות שניתן לתמוך בה בהתאם למבחנים אלה;

(2) בעבור אותו סוג פעילות שבגיננו נתמך ב-2021 כמוסד מחקר בעבור פרסום מחקרים לפי המבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות העוסקים במחקר¹¹ (להלן – מבחני המחקר), ובלבד שמדובר בפעילות שניתן לתמוך בה בהתאם למבחנים אלה.

(ו) מוסד ציבור כאמור בסעיף קטן (ה) יהיה זכאי לתמיכה בשנת 2022 כמפורט להלן, ובלבד שהתמיכה לפי פסקה זו, כשלעצמה, לא תביא להפחתת סכום התמיכה של המוסדות הנתמכים לפי מבחנים אלה, שסעיף קטן (ה) אינו חל עליהם, ביותר מ-5% מהסכום שהיה ניתן להם אילולא סעיף קטן (ה):

(1) מוסד ציבור שעליו חל סעיף קטן (ה) (1) יהיה זכאי לתמיכה בשנת 2022 בסכום שהוא 80% לפחות מסכום התמיכה שקיבל בשנת 2018;

(2) מוסד ציבור שחל עליו סעיף קטן (ה) (2) יהיה זכאי לתמיכה בשנת 2022 בסכום שהוא 90% לפחות מסכום התמיכה שקיבל בשנת 2021.

(ז) בוטל;

(ח) על אף האמור במבחנים אלה, בשנת התמיכה 2024 על המוסד לעמוד בתנאי הסף לפי סעיף 4(8) עד יום כ"ג בניסן התשפ"ד (1 במאי 2024), ובשנת התמיכה 2025 – עד יום א' בטבת התשפ"ה (1 בינואר 2025).

ט' בסיוון התשע"ח (23 במאי 2018)

(803-35-2017-000029)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ו בניסן התשע"ט (1 במאי 2019)

(803-35-2019-000025)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

ט"ו בטבת התש"ף (12 בינואר 2020)

¹⁰ י"פ התשע"ג, עמ' 4182, בעמ' 4200. מבחנים אלה בוטלו בי"פ התשע"ט, עמ' 8167.
¹¹ י"פ התשע"ט, עמ' 11344; התש"ף, עמ' 3260; התשפ"א, עמ' 616. תוקפם של מבחנים אלה פג ב-31.12.2021, ראה י"פ התשפ"א, עמ' 616, בעמ' 617.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות - הפרסום ברשומות מחייב.

(803-35-2019-000102)

מירי רגב
שרת התרבות והספורט

ל' בתשרי התשפ"ג (25 באוקטובר 2022)

(803-35-2022-000083)

חילי טרופר
שר התרבות והספורט

ח' בטבת התשפ"ד (20 בדצמבר 2023)

(803-35-2023-000055)

מיקי מכלוף זוהר
שר התרבות והספורט

ט"ו בטבת התשפ"ד (27 בדצמבר 2023)

(803-35-2023-000006)

מיקי מכלוף זוהר
שר התרבות והספורט

כ"ט באדר ב' התשפ"ד (8 באפריל 2024)

(803-35-2023-000103)

מיקי מכלוף זוהר
שר התרבות והספורט

נספח 2

העתק הוראת השעה לשנת 2023

עמ' 24



רשומות

ילקוט הפרסומים

7 בדצמבר 2022

10954

י"ג בכסלו התשפ"ג

עמוד

- מבחנים לחלוקת כספים לצורך תמיכה של משרד הבריאות במוסדות גריאטריים סיעודיים לצורך דיגיטציה של הטיפול הניתן על ידי המטפל הסיעודי 1740
- מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות בשנת התמיכות 2023 1744
- תיקון למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד המדע התרבות והספורט במוסדות ציבור 1748
- מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד הבריאות למוסדות ההכשרה בסיעוד אשר פועלים להעלאת שיעור האחיות במדינת ישראל 1749
- מבחנים לחלוקת כספים לצורך תמיכה של משרד הבריאות בבתי חולים בעבור יישום תקנות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות (התאמות נגישות לשירותי בריאות ולמקומות נתינתם), התשע"ו-2016, וקידום הנגישות במוסדות אלה 1752
- הודעה על כינוס אסיפה סופית בדבר סיום הליך פירוק מרצון לפי חוק החברות, התשנ"ט-1999 1757

(ג) מסקנות המוסד מביצוע הפרויקט, לרבות התייחסות לתהליך בניית התשתית, לממשקים לתיק הקליני, להטמעת המערכת ולשימוש השוטף.

(ד) תגובות המשתמשים.

ג' בכסלו התשפ"ג (27 בנובמבר 2022)

(803-35-2022-000091)

ניצן הורוביץ
שר הבריאות

מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות בשנת התמיכות 2023

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם להוראות סעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985¹ (להלן – החוק), בהתאם להוראות תכ"ם בדבר תמיכה בגופים אחרים², ובהתייעצות עם היועצת המשפטית לממשלה ועם מועצת התרבות והאומנות לפי סעיף 3(4) לחוק התרבות והאומנות, התשס"ג-2002³ (להלן – חוק התרבות), המועצה לקולנוע לפי סעיפים 3(א)2 ו-12(א) לחוק הקולנוע, התשנ"ט-1999⁴, ומועצת המוזאוניום לפי סעיפים 5(א) ו-13(ב) לחוק המוזאוניום, התשמ"ג-1983⁵, מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט (להלן – המשרד) במוסדות תרבות בשנת התמיכות 2023, כמפורט להלן:

1. הגדרות

במבחנים אלה –

"ועדת התמיכות" – ועדת התמיכות בתחום התרבות במשרד;

"מבחני התמיכה של מינהל התרבות" – כלל מבחני התמיכה של המשרד בתחום התרבות, שבגינם המשרד מפרסם קול קורא להגשת בקשות לתמיכה לשנת התמיכה 2023, או תחומי פעילות במבחנים כאמור שבהם חלוקת תמיכה מוסדרת ביותר מתחום פעילות אחד, הכול למעט המבחנים או תחומי הפעילות המפורטים בתוספת הראשונה למבחנים אלה;

"מוסד" או "מוסד ציבור" – כמשמעותם במבחני התמיכה של מינהל התרבות;

"הנוהל" – נוהל לתמיכות מתקציב המדינה במוסדות ציבור⁶;

"הפעילות הנתמכת" – הפעילות בהתאם למבחני התמיכה של מינהל התרבות שלפיהם מוסד ציבור נתמך;

"שנה קלנדרית" – התקופה החל ביום 1 בינואר ועד יום 31 בדצמבר (כולל);

"תנאי סף כמותי" – תנאי זכאות לתמיכה, שנקבע במבחני התמיכה של מינהל התרבות ועניינו היקף הפעילות בתחומי הפעילות הנתמכים השונים אשר המוסד חייב לקיים על מנת שיהיה זכאי לתמיכה.

2. מטרות המבחנים

מטרות מבחנים אלה הן לאפשר ולייעל את הליך חלוקת כספי התמיכות בשנת 2023;

למען הסר ספק יובהר כי אין מטרת מבחנים אלה להעניק סיוע ממשלתי שאינו מהווה תמיכה ישירה בפעילות הנתמכת ובזיקה להיקפה וההוצאות שהוצאו בגינה, הכול כמפורט להלן.

3. התגברות מבחנים אלה

(א) במקרה של סתירה בין האמור במבחנים אלה לבין האמור במבחני התמיכה של מינהל התרבות, יקבע האמור במבחנים אלה.

(ב) במקרה של סתירה בין האמור במבחנים אלה לבין האמור בתיקון למבחני התמיכה של מינהל התרבות, שנעשה אחרי מועד חתימתם של מבחנים אלה, יקבע האמור במבחנים אלה, אלא אם כן נאמר אחרת במפורש בתיקון המאוחר.

¹ ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

² הוראת תכ"ם מס' 6.2 <http://www.mof.gov.il/takam>.

³ ס"ח התשס"ג, עמ' 64.

⁴ ס"ח התשנ"ט, עמ' 53.

⁵ ס"ח התשמ"ג, עמ' 113.

⁶ י"פ התש"ף, עמ' 482 ועמ' 7207; התשפ"א, עמ' 2, עמ' 1732, עמ' 3640 ועמ' 3774.

(ג) במקרה של סתירה בין האמור במבחנים אלה לבין האמור במבחני תמיכה של מינהל התרבות, שיתפרסמו אחרי מועד חתימתם של מבחנים אלה, יקבע האמור במבחנים החדשים, אלא אם כן נאמר בהם אחרת במפורש.

4. הוראות לעניין חלוקת התמיכות בשנת התמיכה 2023

(א) בסעיף זה –

“היקף הוצאות” – ההיקף השנתי של ההוצאות המוכרות לצורך קיום הפעילות הנתמכת, בגין ביצוע הפעילות מושא הבקשה לתמיכה בהתאם לדוחות הכספיים המבוקרים, בלא הוצאות ב”שווה כסף”;

“מוסד חדש” – מוסד שהגיש בקשה לתמיכה לפי מבחני התמיכה של מינהל התרבות באופן תקין ומלא ושעומד בהוראות הנוהל, והוא לא נתמך מכוח המבחנים האמורים בשנת 2022, או מוסד שהגיש בקשה כאמור לעניין תחום פעילות, שניתן לתמוך בו לפי המבחנים האמורים, שהוא לא קיבל בעדו תמיכה בשנת התמיכה 2022; למען הסר ספק, יראו מוסד שהגיש בקשה לתמיכה בשנת 2022 ובקשתו נדחתה, כמוסד חדש בשנת התמיכה 2023, לעניין אותו תחום פעילות, וכמי שעמד בחובה להודיע מראש למינהל על אודות פעילותו; על אף האמור, לא יראו כמוסד חדש מוסד המקיים פסטיבל לקולנוע מסוג “פסטיבל אחר” בשנת 2023 שלא נתמך בשנת 2022 לפי תחום תמיכה ז’ למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע⁷ (פסטיבלים לקולנוע), ובלבד שהמוסד נתמך לפי המבחנים האמורים בשנת התמיכות 2021; “הסכום שעומד לחלוקה” – הסכום הפנוי שעומד לחלוקה בשנת 2023 בכל אחד ממבחני התמיכה של מינהל התרבות, בכל תקנה תקציבית, לאחר שיופחת ממנו סכום התמיכה הכולל בכל המוסדות החדשים שבקשותיהם לתמיכה בשנת 2023 אושרו על פי כל מבחן כאמור;

לעניין סעיף זה, “מבחני התמיכה של מינהל התרבות” – נוסף על האמור בסעיף 1, לרבות ההוראות שנוגעות לתחום פעילות ספציפי, אחד או יותר, במבחנים כאמור אם יש לגבי קביעה תקציבית נפרדת, לעומת תחום פעילות אחר שבאותם מבחנים.

(ב) על אף האמור במבחני התמיכה של מינהל התרבות, בשנת התמיכה 2023 יחולו ההוראות האלה:

(1) לעניין מוסד שאינו מוסד חדש –

(א) בלי לפגוע בהחלטה של ועדת התמיכות לעניין שנת 2022, תאושר תמיכה למוסד שאושרה לו תמיכה בעד פעילותו בשנת 2022 לפי מבחני התמיכה של מינהל התרבות, ושהגיש בקשת תמיכה תקינה ומלאה לשנת 2023 לפי אותם מבחנים ולפי הנוהל; תוקף אישור התמיכה ותשלום התמיכה בפועל לשנת 2023 מותנים בעמידת המוסד בשנת 2023 בתנאי הזכאות לתמיכה לפי אותם מבחנים ובנוהל; שיעור התמיכה שיאושר למוסד בשנת 2023 מתוך הסכום שעומד לחלוקה יהיה זהה לשיעור התמיכה שאושר לו על פיהם בשנת 2022, שיותאם באופן יחסי בהתאם לסכום שעומד לחלוקה באותה תקנה תקציבית ולשינוי במספר המוסדות הנתמכים;

(ב) על אף האמור בפסקת משנה (א) –

(1) לעניין תחום תמיכה ז’ למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע⁸ (פסטיבלים לקולנוע מסוג “פסטיבל אחר”) – אם המוסד לא נתמך בשנת 2022, יילקח בחשבון לצורך פסקת משנה (א) סכום התמיכה שאושר לאותו מוסד בשנת 2021;

(2) לעניין מבחנים לתמיכה של משרד התרבות והספורט בתחרויות מוסיקה⁹ – יילקח בחשבון לצורך פסקת משנה (א) ממוצע שיעורי התמיכה במוסד בשנים 2021 ו-2022;

(3) במבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במכוני מחקר תורניים בעלי חשיבות לאומית¹⁰, בסעיף 4, במקום פסקאות (9) ו-(10) יבוא:

“9) המוסד השלים באופן תקין ובמועד הנדרש את הגשת כל השאלונים הנלווים ומסמכים נוספים לבקשת התמיכה לשנת 2023, כנדרש בידי מינהל התרבות, במסגרת הגשת בקשת התמיכה”;

⁷ י”פ התשע”ט, עמ’ 8167 ועמ’ 10028; התש”ף, עמ’ 6320 ועמ’ 7652; התשפ”א, עמ’ 1770, עמ’ 2495, עמ’ 7412 ועמ’ 9982; התשפ”ב, עמ’ 812, עמ’ 1888 ועמ’ 6716.

⁸ י”פ התשע”ט, עמ’ 8167 ועמ’ 10028; התש”ף, עמ’ 6320 ועמ’ 7652; התשפ”א, עמ’ 1770, עמ’ 2495, עמ’ 7412 ועמ’ 9982; התשפ”ב, עמ’ 812, עמ’ 1888 ועמ’ 6716.

⁹ י”פ התשע”ח, עמ’ 10178; התש”ף, עמ’ 7652.

¹⁰ י”פ התשע”ח, עמ’ 1146 ועמ’ 8641; התש”ף, עמ’ 7652.

(ג) על אף האמור במבחני התמיכה של מינהל התרבות, אין חובה להגיש תוכנית עבודה לשנת 2023 כחלק מבקשה לקבלת התמיכה; הכול בלי לגרוע מסמכות ועדת התמיכות לקבל כל מידע רלוונטי.

(2) לעניין מוסד חדש –

(א) תאושר תמיכה למוסד חדש שנמצא זכאי לתמיכה לפי מבחני התמיכה של מינהל התרבות והנוהל;

(ב) התמיכה שתאושר לשנת 2023 במוסד כאמור בפסקת משנה (א) תהיה בשיעור של 25% מהיקף ההוצאות של המוסד בשנת 2021 בגין הפעילות מושא הבקשה, זאת על בסיס הדוחות הכספיים שלו לשנת 2021 או אישור מיוחד של רואה חשבון לפי תקן ביקורת (ישראל) 905 או 3500 של לשכת רואי החשבון בישראל, בדבר דוחות מיוחדים של רואי חשבון המפורסמים באתר המרשתת של לשכת רואי החשבון בישראל בכתובת <https://icpas.org.il>;

(ג) שנת ההערכה שלפיה תיבחן בקשת תמיכה של מוסד חדש ב-2023, היא השנה הקלנדרית שמיום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021) עד יום כ"ז בטבת התשפ"ב (31 בדצמבר 2021), אם לא נקבע אחרת בתוספת השנייה;

(ד) שנת התקציב המבוקר לעניין מוסד חדש היא השנה הקלנדרית שמיום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021) עד יום כ"ז בטבת התשפ"ב (31 בדצמבר 2021);

(ה) במבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במכוני מחקר תורניים בעלי חשיבות לאומית¹¹, בסעיף 4 –

(1) בפסקה (א)(7), במקום "החל בשנת ההערכה ועד סוף שנת התמיכה" יבוא "בשנת ההערכה";

(2) במקום פסקאות (9) ו-(10) יבוא:

"(9) המוסד השלים באופן תקין ובמועד הנדרש את הגשת כל השאלונים הנלווים ומסמכים נוספים לבקשת התמיכה לשנת 2023, כנדרש בידי מינהל התרבות, במסגרת הגשת בקשת התמיכה";

(ו) על אף האמור במבחני התמיכה של מינהל התרבות, אין חובה להגיש תוכנית עבודה לשנת 2023 כחלק מבקשה לקבלת התמיכה; מוסד כאמור בפסקה (א) יגיש תוכנית עבודה כללית לשנת 2023 משאושרה לו תמיכה לשנת 2023. הכול בלי לגרוע מסמכות ועדת התמיכות לקבל כל מידע רלוונטי.

(ג) למען הסר ספק, שיעור התמיכה המרבי בשנת 2023 יהיה לפי הקבוע במבחני התמיכה של מינהל התרבות, לפי העניין.

(ד) למען הסר ספק, שנת התקציב המבוקר היא השנה הקלנדרית שמיום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021) עד יום כ"ז בטבת התשפ"ב (31 בדצמבר 2021).

5. ביטול

מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה)¹² – בטלים.

6. תחילה ותוקף

תחילתם של מבחנים אלה ביום ח' בטבת התשפ"ג (1 בינואר 2023), והם יעמדו בתוקפם, למעט סעיף 5, עד יום י"ט בטבת התשפ"ד (31 בדצמבר 2023).

תוספת ראשונה

(סעיף 2)

מבחני התמיכה או תחומי פעילות שאינם כלולים בהגדרה "מבחני התמיכה של מינהל התרבות"

1. אומנות פלסטית – במבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום האומנות הפלסטית¹³, פרק ג' בעניין תמיכה בפרויקטים.

¹¹ י"פ התשע"ח, עמ' 1146 ועמ' 8641; התש"ף, עמ' 7652.

¹² י"פ התשפ"א, עמ' 9858; התשפ"ב, עמ' 1524 ועמ' 10304.

¹³ י"פ התשס"ט, עמ' 3042; התש"ע, עמ' 3256; התשע"ד, עמ' 7547; התשע"ו, עמ' 6069; עמ' 7488 ועמ' 7984; התשע"ח, עמ' 7118; התש"ף, עמ' 7652.

2. ארכיונים – מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור העוסקים בשימור מידע (ארכיונים)¹⁴.
3. תרבות בקהילה – במבחנים לתמיכה של משרד התרבות והספורט בפעילות תרבות בפריפריה של יוצרים בקהילה ("תרבות בקהילה")¹⁵, תחום תמיכה ב'.
4. מוזאונים – מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט בתחום המוזאונים המוכרים, פרק ג' (פרויקטים)¹⁶.
5. מוזיקה – במבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות הפועלים בתחום המוזיקה – קבוצות, מרכזים, קידום יצירה ופרויקטים¹⁷, תחום תמיכה א' (קבוצות מוסקליות) ותחום תמיכה ד' (פרויקטים בתחום המוזיקה).
6. מחול:
 (א) כללי – במבחנים לתמיכה של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום יוצרי מחול עצמאיים, פעילויות לקידום תחום המחול ומרכזי מחול¹⁸, תחום תמיכה א' (יוצרי מחול עצמאיים).
 (ב) ריקוד עם ישראלי – במבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות העוסקים בתחום של ריקוד עם ישראלי¹⁹, פרק ב' ופרק ג'.
7. ספרות – במבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור העוסקים בתחום הספרות²⁰, רצועות ה' ור'.
 8. קולנוע – תחום תמיכה י"א במבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע²¹.
9. תיאטרון – תיאטרון הפרינג' – מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום קבוצות תיאטרון, פרויקטים הפקתיים, יוזמות לקידום התיאטרון ומרכזי הפרינג'²².
10. מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט לצורך פעילות רוחנית-תרבותית לקהילה יהודית שאינה אורתודוקסית²³.
11. מבחנים למתן תמיכה של משרד התרבות והספורט במוסדות ציבור המקיימים פעילות של ראש קהילה עירונית בקהילות מתחדשות²⁴.
12. מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד החינוך התרבות והספורט למוסדות ציבור (תמיכה במוסדות אומנות בירושלים)²⁵.
13. מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות תרבות בפריפריה²⁶.
14. מבחנים של משרד התרבות והספורט לתמיכה בספריות ציבוריות של רשויות מקומיות.
15. מבחני תמיכה בסל תרבות עירוני (סל"ע).

¹⁴ י"פ התשע"ד, עמ' 5764; התשע"ה, עמ' 4666; התשע"ח, עמ' 3740; התשע"ט, עמ' 4491; התש"ף, עמ' 7652.

¹⁵ י"פ התשע"ז, עמ' 54; התשע"ט, עמ' 7889 ועמ' 11350; התש"ף, עמ' 4494 ועמ' 7652; התשפ"א, עמ' 618.

¹⁶ י"פ התשס"ה, עמ' 3904; התשס"ז, עמ' 2327; התשס"ח, עמ' 2617; התשע"ב, עמ' 1302; התשע"ג, עמ' 3025 ועמ' 6964; התשע"ז, עמ' 4998; התשע"ח, עמ' 7006; התשע"ט, עמ' 8612 ועמ' 11351; התש"ף, עמ' 7652; התשפ"א, עמ' 3641.

¹⁷ י"פ התשע"ט, עמ' 11231; התש"ף, עמ' 7652.

¹⁸ י"פ התשע"ט, עמ' 11576; התש"ף, עמ' 7126 ועמ' 7652.

¹⁹ י"פ התשע"ט, עמ' 11576; התש"ף, עמ' 7126 ועמ' 7652.

²⁰ י"פ התשע"ח, עמ' 8874; התשע"ט, עמ' 7894 ועמ' 7920.

²¹ י"פ התשע"ט, עמ' 8167 ועמ' 10028; התש"ף, עמ' 6320 ועמ' 7652; התשפ"א, עמ' 1770, עמ' 2495 ועמ' 7412.

²² י"פ התשס"ו, עמ' 2056; התשס"ז, עמ' 929 ועמ' 1086; התשע"ב, עמ' 6111; התשע"ו, עמ' 6074 ועמ' 7488; התשע"ח, עמ' 7114;

התש"ף, עמ' 7652; התשפ"א, עמ' 2641 ועמ' 6885.

²³ י"פ התשע"ג, עמ' 2463; התשע"ד, עמ' 5774.

²⁴ י"פ התשע"ט, עמ' 6472.

²⁵ י"פ התשס"ה, עמ' 2970.

²⁶ י"פ התשע"ב, עמ' 153; התשע"ו, עמ' 6061; התשע"ח, עמ' 7016; התשפ"ב, עמ' 1838.

תוספת שנייה

(סעיף 4)

סעיף 4(ב)2(ג) למבחנים אלה לא יחול על מבחני התמיכה של מינהל התרבות שלהלן:

- (1) בתי ספר לאומנויות – מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות העוסקים בהוראת האומנויות; שנת ההערכה לצורך חלוקת התמיכות למוסדות חדשים על פי מבחני התמיכה כאמור בשנת התמיכה 2023, תהיה החל ביום י"ב באלול התש"ף (1 בספטמבר 2020) עד יום כ"ג באלול התשפ"א (31 באוגוסט 2021);
- (2) בתי ספר מקצועיים לאומנויות בתחום תרבות חרדית – מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט לפעילות בתחומי התרבות והאומנות של המגזר החרדי ברמת פעילות מקצועית, ברמת פעילות מקצועית למחצה וברמת פעילות חובביים²⁷; תחום תמיכה ד'; שנת ההערכה לצורך חלוקת התמיכות למוסדות חדשים על פי מבחני התמיכה כאמור בשנת התמיכה 2023, תהיה החל ביום י"ב באלול התש"ף (1 בספטמבר 2020) עד יום כ"ג באלול התשפ"א (31 באוגוסט 2021);
- (3) בתי ספר למחול – מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות המקיימים בתי ספר למחול לבני נוער ולמבוגרים²⁸; שנת ההערכה לצורך חלוקת התמיכות למוסדות חדשים על פי מבחני התמיכה בשנת התמיכה 2023, תהיה החל ביום י"ב באלול התש"ף (1 בספטמבר 2020) עד יום כ' בתמוז התשפ"א (30 ביוני 2021);
- (4) פסטיבלים לקולנוע מסוג "פסטיבל אחר" – מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע²⁹; תחום תמיכה ז'; שנת ההערכה לצורך חלוקת התמיכות למוסדות חדשים על פי מבחני התמיכה כאמור בשנת התמיכה 2023, שלא קיימו פסטיבל בשנת 2021, תהיה השנה הקלנדרית שבה התקיים הפסטיבל האחרון או שנת 2019, לפי המאוחר.

ג' בכסלו התשפ"ג (27 בנובמבר 2022)

(115-0001-2022-35-803)

חילי טרופר

שר התרבות והספורט

²⁷ י"פ התשס"ח, עמ' 6982; התש"ף, עמ' 7128 ועמ' 7652.

²⁸ י"פ התשע"ט, עמ' 11616 ועמ' 11746; התש"ף, עמ' 7652.

²⁹ י"פ התשע"ט, עמ' 8167 ועמ' 10028; התש"ף, עמ' 6320 ועמ' 7652; התשפ"א, עמ' 1770, עמ' 2495, עמ' 7412 ועמ' 9982; התשפ"ב, עמ' 812, עמ' 1888 ועמ' 6716.

תיקון למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד המדע התרבות והספורט במוסדות ציבור

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985¹, ובהתייעצות עם המועצה הישראלית לתרבות ואומנות לפי סעיף 4(3) לחוק התרבות והאומנות, התשס"ג-2002², ובהתייעצות עם היועצת המשפטית לממשלה, מתפרסם בזה תיקון למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד המדע התרבות והספורט במוסדות ציבור³ (להלן – המבחנים העיקריים). כמפורט להלן:

1. תיקון שם המבחנים

בשם המבחנים העיקריים, במקום "מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד המדע התרבות והספורט במוסדות ציבור" יבוא "מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות ציבור לשיפוצים והרחבה במוסדות תרבות מרכזיים".

2. תיקון הפתיח

בפתיח המבחנים העיקריים –

(1) במקום "מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד המדע התרבות והספורט במוסדות ציבור" יבוא "מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות ציבור לשיפוצים והרחבה במוסדות תרבות מרכזיים";

¹ ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

² ס"ח התשס"ג, עמ' 64.

³ י"פ התשס"ז, עמ' 2323.

(2) כותרת המשנה "מינהל התרבות שיפוצים והרחבה במוסדות תרבות מרכזיים" – תימחק.

3. תיקון סעיף 1

בסעיף 1 למבחנים העיקריים, בסעיף קטן (א), במקום "להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן" (להלן – הנוהל) יבוא "לתמיכות מתקציב המדינה במוסדות ציבור" (להלן – הנוהל) ולמבחנים אלה".

4. תיקון סעיף 2

בסעיף 2 למבחנים העיקריים –

(1) בהגדרה "שנת הערכה", במקום האמור בה יבוא "השנה הקלנדרית שקדמה לשנה התקציבית הקודמת; לדוגמה, בהתייחס לשנת התמיכה 2024, שנת ההערכה היא שנת 2022";

(2) לפני ההגדרה "שנת הערכה" יבוא:

"שנה קלנדרית" – תקופה של שנים עשר חודשים, שתחילתה ב־1 בינואר וסיומה ב־31 בדצמבר;

"שנה תקציבית קודמת" – השנה הקלנדרית שקדמה לשנת התמיכה; לדוגמה, בהתייחס לשנת התמיכה 2023, השנה התקציבית הקודמת היא שנת 2022";

(3) ההגדרה "שנה תקציבית קודמת" – תימחק;

(4) במקום ההגדרה "שנת התקציב המבוקר" יבוא:

"שנת התמיכה" – השנה הקלנדרית שבעבורה מבוקשת התמיכה."

5. הוספת סעיף 5א

אחרי סעיף 5 למבחנים העיקריים יבוא:

"5א. הוראת שעה

על אף האמור במבחנים אלה, שנת ההערכה לשנת התמיכות 2022 היא השנה הקלנדרית 2019."

6. תחילה

תחילתו של תיקון זה ביום חתימתו.

ג' בכסלו התשפ"ג (27 בנובמבר 2022)

(1120001-2022-35-803)

חילי טרופר

שר התרבות והספורט

- ⁴ י"פ התשנ"ב, עמ' 2569; התשנ"ד, עמ' 4716; התשנ"ז, עמ' 1710; התש"ס, עמ' 3264; התשס"א, עמ' 402 ועמ' 1628; התשס"ב, עמ' 761; התשס"ג, עמ' 1358; התשס"ד, עמ' 107, עמ' 298 ועמ' 2030; התשס"ה, עמ' 330 ועמ' 1140.
- ⁵ י"פ התש"ף, עמ' 482 ועמ' 7207; התשפ"א, עמ' 2, עמ' 1732, עמ' 3640 ועמ' 3774.

מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד הבריאות למוסדות ההכשרה בסיעוד אשר פועלים להעלאת שיעור האחיות במדינת ישראל

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985, ולהוראת תכ"ם בדבר תמיכה בגופים אחרים, ובהתייעצות עם היועצת המשפטית לממשלה, מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד הבריאות (להלן – המשרד) למוסדות ההכשרה בסיעוד אשר פועלים להעלאת שיעור האחיות במדינת ישראל, כמפורט להלן:

תקנה תקציבית מספר: 24200342

1. כללי

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן – הוועדה) תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד בהתאם לנוהל לתמיכות מתקציב המדינה במוסדות ציבורי (להלן – הנוהל).

¹ ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

² הוראת תכ"ם מספר 6.2 <https://mof.gov.il/Takam>.

³ י"פ התש"ף, עמ' 482 ועמ' 7207; התשפ"א, עמ' 2, עמ' 1732, עמ' 3640 ועמ' 3774.